



Jan van Hillo: handen tekort voor al zijn prijzen!

In 's-Hertogenbosch werd op 13, 14 en 15 mei het eerste Benelux Filmfestival voor Amateurs gehouden. En het zal beslist niet het laatste geweest zijn! De belangstelling namelijk, ook van de zijde van het publiek, maar meer nog van de amateurs, die ingezonden hebben, was zo groot, dat ongetwijfeld in de toekomst meer Benelux-festivals gehouden zullen worden.

Er waren 72 films ingestuurd met als verplicht onderwerp 'Op Reis': 47 uit Nederland, en 25 uit België. De onderverdeling in formaten was als volgt: 51 op 8 mm, (16 zwart-wit en 35 kleur) en 21 op 16 mm (3 zwart-wit en 18 kleur).

Na een langdurige voorjuering is ongeveer de helft van de ingezonden films toegelaten tot de finale. De finale bestond uit openbare juryzittingen in de kleine zaal van de schouwburg Casino. Op vrijdag en zaterdag werd daar ijverig gejureerd, een vermoeiend en tijdrovend werkje. Op vrijdag de 13e waren de juryleden liefst 14 uur in touw, terwijl op zaterdag de laatste jurering niet om half vijf 's middags afgelopen was, zoals men oorspronkelijk had vastgesteld, maar eerst om vijf minuten over acht 's avonds. Om half negen begon de feestavond!

Toch was alles nog op tijd klaargekomen en in de grote zaal van de schouwburg Casino werd een aantal bekroonde films vertoond.

Helaas alleen de 16 mm films, omdat 8 mm voor deze zaal niet geschikt was.

Tijdens deze avond zag het publiek achtereenvolgens: 'Madrage van de Dood' van de Belgische inzenders B. Henry en K. v.d. Plassche. Een documentaire film in kleur over de tonijnvangst. Een buitengewoon interessante film, die in fraaie beelden en met goede toepassing van het geluid naar de climax toevoerde. Niets bleef ons bespaard van het bloederige bedrijf, dat deze tonijnvangst toch eigenlijk is.

Benelux Filmfestival voor Amateurs te Den Bosch

Deze film werd bekroond met de vierde prijs, en een schitterende kristallen bokaal!

'Wielen op Asphalt', eveneens van een Belgische inzender, de bekende smalfilmer H. Wuyts uit Mortsel, een fraaie reisfilm in kleuren, grotendeels gefilmd in diverse standen vanuit een rijdende auto. Op geestige wijze was hierin het jachtige reizen van de moderne mens signaleerd. Deze film won een tweede prijs en bovendien nog een fraai wandbord van de KNAC.

Tenslotte werden er drie films van de Haagse smalfilmer J. W. van Hillo vertoond, namelijk de zwart-wit film 'Expo Exit', impressies van het afbreken van de Expo in Brussel; 'Reizen in deze Tijd', ook een satyre op het jachtige reizen van de tegenwoordige mens, en tenslotte 'Afscheid van een Droom' een wonderlijk mooie speelfilm in kleuren, waarin op niet na te vertellen wijze een jongetje in een zeepbel op reis gaat. Het deed ons buitengewoon veel genoegen te constateren dat de knappe smalfilmer van Hillo, na zijn ernstige ziekte van enkele maanden geleden, in Den Bosch aanwezig was om zijn prijzen in ontvangst te nemen. Voor 'Expo Exit' kreeg hij de 1e prijs in de categorie 16 mm zwart-wit, voor 'Reizen in deze Tijd' de 3e prijs in 16 mm kleur, voor 'Afscheid van een Droom' tenslotte de 1e prijs 16 mm kleur alsmede een fraaie beker van het Comité Benelux voor de beste Nederlandse film van het Festival. Als klap op de vuurpijl nog de eremedaille van Prins Bernhard, eveneens beschikbaar gesteld voor de beste film. Op de foto ziet u hoe van Hillo handen tekort komt om zijn prijzen vast te houden!

Na de filmvoorstelling volgde in de kleine zaal van de schouwburg Casino nog een geanimeerde feestavond, waarop allereerst de van het zitten stijf geworden benen los gedanst konden worden.

Op zondag was er nog een tocht door 's-Hertogenbosch, waaraan op aardige wijze een filmwedstrijd was verbonden, maar toen voldeed uw verslaggever alweer elders aan zijn verplichtingen. Als totaalindruk was dit Benelux Filmfestival een succes en wij zouden allen, deelnemers en toeschouwers, willen toeroepen: Tot de volgende keer! C.W.

Tot slot geven wij nog de volledige lijst van de prijswinnaars:

KATEGORIE 8 mm zwart-wit

1e prijs: 'Bergtocht' van G. S. Izaks, Den Haag. Prijzen: buitenlandse reis van de Nederlandse Reisvereniging N.R.V. en een zilveren medaille van de KLM voor de beste stomme zwart-wit film van het festival'.

2e prijs: 'Het oude Brussel' van F. van Vaerenbergh, Mechelen. Prijs: waardebon van f 250.— geschonken door de Stichting Amateurfotografie, Amsterdam.

KATEGORIE 8 mm kleur

1e prijs: 'Scènes rond de Seine' van J. Melis, Eindhoven. Prijs: buitenlandse reis, geschonken door reisbureau Lissone-Lindeman, Den Haag.

2e prijs: 'De grote Tocht' van J. C. Tiemeyer, Eindhoven. Prijs: filmcamera t.w.v. f 300.— (waardebon), geschonken door de directie van schouwburg Casino, Den Bosch.

3e prijs: 'Vlissingen aan Zee' van J. Melis, Eindhoven. Prijs: zeereis voor 2 personen naar Engeland, geschonken door het Passage-Comité, Amsterdam.

4e prijs: 'Mediterrannée' van H. Brinkhuis, Utrecht. Prijs: waardebon van f 200.— geschonken door de Stichting Amateurfotografie.

5e prijs: 'Rivierenhof' van M. v. Meensel, Morsel (bij Antwerpen). Prijzen: waardebon van f 150.— geschonken door de Stichting Amateurfotografie, alsmede de beker van V.V.V. Den Bosch, 'voor de beste Belgische film van het festival'.

Erepreis: 'Wat gedaan met het verlof' van J. Nicolay, Morsel. Delftsblauw bord van de ANVV, Den Haag, 'voor de beste toeristische film over Nederland'.

KATEGORIE 16 mm zwart-wit

1e prijs: 'Expo Exit' van J. W. van Hillo, Den Haag. Prijs: buitenlandse reis, geschonken door reisbureau Hotel-Plan, Den Haag.

Erepreis: 'Loosdrecht' (experimenteel) van Koen van Os, Loosdrecht, beker van de NOVA, 'voor de beste experimentele film van het festival'.

KATEGORIE 16 mm kleur

1e prijs: 'Afscheid van een droom' van J. W. van Hillo, Den Haag. Prijzen: De door Z.K.H. de Prips der Nederlanden geschonken medaille, 'voor de beste inzending', buitenlandse reis geschonken door n.v. Buhoma Nederland, Amsterdam, alsmede de beker van het Comité Benelux, 'voor de beste Nederlandse inzending'.

2e prijs: 'Wielen op asphalt' van H. Wuyts, Morsel. Prijzen: buitenlandse reis, geschonken door Reisvereniging Touringclub Holland, Breda, alsmede een Makkummer schaal, geschonken door de KNAC, 'voor de beste film over een per auto gemaakte reis'.

3e prijs: 'Reizen in deze tijd' van J. W. van Hillo, Den Haag. Prijs: waardebon van f 150.— geschonken door de Sighting Amateurfotografie.

4e prijs: 'Madraque van de dood' van B. Henry en K. v. d. Plassche, St. Agatha-Berchem (België).

Prijzen: helicopterreisje voor 2 personen Brussel-Eindhoven v.v., geschonken door Reisbureau Wassing, Tilburg, alsmede een kristallen vaas geschonken door het Commissariaat-Generaal voor Tourisme van België, 'voor de film waarin het menselijk element het beste tot uitdrukking is gebracht.'

Erepreis: 'De Klap op de vuurpijl' van R. Muller, Den Haag: beker van het gemeentebestuur van Den Bosch, 'voor het beste uitgewerkt scenario'.