

U weet natuurlijk dat er goede en slechte wijnjaren zijn. Maar wist u, dat er ook goede en slechte filmjaren moeten zijn?

Hoe kom ik op zo'n ogenschijnlijk vreemde gedachte? Het is mij overgevallen dat er nogal wat clubs zijn die op dit moment 60 jaar bestaan. En dat zijn zeker niet de minste in het land. Een van die clubs is de HAF.

# 60 Jaar Haagsche Amateur Filmclub

Onlangs heeft zij haar eigen lokaal betrokken. Na een paar maanden van heel hard werken is het uitgeleefde smerige hokje omgebouwd tot een prachtig zaaltje, waar een eigen bar, mooie vloer-

avonden gehad, die naar schatting door gemiddeld 45% van de leden werd bezocht. Daar komen nog bij de vele bestuursvergaderingen en de vele avonden die men besteed heeft om de techniek voor elkaar te krijgen. Ook het onderhoud van het lokaal vraagt nogal wat vrije tijd. Om de bar goed te runnen heeft men sinds kort een barcommissie. Daarnaast wordt er elke maand nog een HAF-bulletin geproduceerd. Om kort te gaan, de bestuurders en commissieleden van de HAF hoeven zich geen moment te vervelen.

Op het laatst gehouden district-festival zat de HAF voor het eerst sinds vele jaren niet in de prijzen! Dat is ongekend. Het is vele malen gebeurd, dat er méerdere films van de HAF bij de Ten Best van een nationale wedstrijd waren. Het erelid Wim Goossen overhandigde op de receptie ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan het bestuur een oude wisselprijs die hij en met hem nog een aantal oude HAF-fers een aantal malen hadden gewonnen. Deze prijs dateert nog van vóór de oorlog. U zult begrijpen dat dit kleinood een speciale plaats in het clublokaal heeft gekregen. Ter gelegenheid van dat zelfde jubileum kreeg de HAF van het Anjerfonds een grootbeeld tv-scherm met een beelddiagonaal

van 117 cm cadeau. Uit eigen middelen werd een montage-recorder aangeschaft. Na flink wat technisch gepeuter beschikt de HAF nu ook over goede montage-faciliteiten, die voor alle leden beschikbaar zijn. Als daar goed gebruik van wordt gemaakt, staat er nog meer apparatuur op het programma om aan te gaan schaffen.

De HAF heeft ook een eigen bibliotheek. Op dit moment heeft de HAF een bestuur, dat uit maar vijf personen bestaat. De voorzitter Phine van de Velden is al meer dan een jaar vrij ernstig ziek en niet in staat om haar werk te doen, zodat ondergetekende haar werk zo goed en zo kwaad als mogelijk is doet. Het ligt wel in de bedoeling om op de eerstvolgende ledenvergadering wat werk uit handen te gaan geven, want ook bij een filmclub geldt: vele handen maken licht werk. De HAF heeft al heel vlug ingezien dat, wil zij overleven, zij de videomensen ruim baan moet geven. Dit zonder de filmers te kort te doen, want nog steeds staan een 16 mm- en een Super 8-projector startklaar. Een groot projectiescherm hangt nog steeds 'standby' aan het plafond. Al met al is het een 'kluppie' waar je als vice-voorzitter heel erg trots op mag zijn, en dat ben ik ook.



Regelmatig wordt er door leden van de HAF een videocursus voor niet-leden gehouden. Achter de 'spreker' het grote tv-scherm.

Dat staat voor Haagsche Amateur Filmclub. Zij is één van die clubs die in 1932 zijn opgericht. Dat is voor mij reden genoeg om hier eens een stukje aan te wijden. De oprichters van de HAF waren in hoofdzaak mensen die uit het toenmalig Nederlands-Indië terug in Holland kwamen. Omdat onder die mensen erg veel ambtenaren waren, woonden zij voor het merendeel in Den Haag. Zodoende ontstond er in Den Haag een cluster van mensen die allemaal goede herinneringen aan de 'Gordel van Smaragd' hadden. Kennelijk werd er toen al een behoorlijk salaris betaald, want veel van die ambtenaren filmden. Zij filmden op 16 mm, want het dubbel 8-systeem kwam pas later. Een aantal van die lieden richtten op 19 januari 1932 de Haagsche Amateur Filmclub op. In het notulenboek van de HAF zien we op bladzijde 1 een verslag van die oprichtingsvergadering.

Het zou de club erg goed gaan. Zeer veel grote figuren zijn lid geweest van de club. Om maar een paar namen te noemen, Jan van Hillo, Emiel Brumstede. Ook zijn er vele overgestapt naar de beroeps-filmerij. De HAF heeft in haar bestaan heel wat locaties versleten.

bedekking, gerieflijke stoeltjes, sfeervolle verlichting het tot een genoegen maken daar te vertoeven. Een lokaal waar de uitgebreide apparatuur van de HAF nu een vaste opstelling heeft gekregen. Het spreekt vanzelf dat de leden van de HAF daar bijzonder trots op zijn. De HAF komt al sinds mensenheugenis elke week bij elkaar. Het hebben van een eigen home geeft echter mogelijkheid om veel meer te doen. Zo wordt er ieder jaar een videocursus gehouden voor niet-leden. Dat levert altijd weer een paar nieuwe leden op. Tijdens de laatst gehouden cursus meldde lid nummer 61 zich aan. Het bestuur van de HAF vindt het hebben van 60 leden een voorwaarde om goed te kunnen draaien. Ook het budget bestemd voor de verzorging van de avonden werd onlangs nog met 50% verhoogd. Er zullen dan ook diverse beroepsmensen op allerlei gebieden van de film bij de HAF op bezoek komen. De HAF kent naast de gewone clubavond op iedere maandagavond, ook om de veertien dagen een speciale beginnersavond. Dat zijn zeer bezochte avonden. Bij elkaar heeft de HAF in het afgelopen seizoen 73 club-



De montage-ruimte.