

DE NOORDELIJKE DISTRICTSDAG 1962

Generale repetitie voor het a.s. Nova-congres
De vierde, in het district Noord van de Nederlandse Organisatie van Amateur Filmclubs gehouden Districtsdag is, zoals mocht worden verwacht, weer een bijzonder geslaagde manifestatie geworden van de opmerkelijk vriendschappelijke band welke de negen noordelijke filmclubs verenigt. De organisatie van deze op zaterdag 24 februari in 'Bellevue' te Assen gehouden dag, beruiste bij de leden van de actieve Asser Filmclub.

De bijeenkomst ademde die echte NOVA-sfeer, welke ook steeds op de grote landelijke congressen zo voelbaar is. Met recht mag dan ook worden gesteld, dat deze districtsdag nu wel in het bijzonder een soort generale repetitie is geworden voor ons a.s. NOVA-congres op 26 en 27 mei in Gieten en Assen.

Tallose filmvrienden en -vriendinnen kwamen reeds omstreeks drie uur à half vier naar 'Bellevue', waar een perfecte organisatie hen opving en voorzorg van een originele, uit schuimplastic gesneden badge (iedere club ontving een eigen badge - een bepaald merk camera) alsmede een barkaart, waardoor het tijdrovende tussentijdse afrekenen kwam te vervallen.

Tijdens de thee en de borrel werd het gezelschap op originele, vaak filmische wijze bezig gehouden. Zo werd een soort Kim-spel gehouden, waarbij 2 groepen van vier heren zich moesten opstellen voor een dia-scherm. In een zeer snel tempo werden achtereenvolgens een 13-tal voorwerpen geprojecteerd (waaronder meerdere op het gebied van de film), welke in het geheugen dienden te worden geprent om daarna binnen een gering aantal minuten weer te worden opgeschreven. Hij, die de meeste voorwerpen (mèt de juiste benaming) wist te



vermelden, werd winnaar. Wat gemakkelijk leek, bleek niet zo eenvoudig te zijn. Algemene bewondering dan ook voor hem, die het tot 11 voorwerpen bracht!

Ook het diner, dat om 7.30 uur werd gesavoureed, was bijzonder smakelijk en ook bijzonder gezellig, vanwege het grote aantal deelnemers (bijna honderd). De Asser voorzitter Wringer opende hierbij officieel de districtsbijeenkomst en hield een kernachtig toespraakje. Vanwege het districtsbestuur zegde voorzitter Hendriks alvast dank voor dit gedeelte van de bijeenkomst, dat veel belofde voor de rest van de avond.

Daarna was dan ook het hoogtepunt aangebroken, n.l. de projectie van het geselecteerde filmprogramma van de voor de Nationale Filmwedstrijd vóórgereede films. Hiervoor was anderhalve dag nodig geweest, zaterdagsmiddags 17 en zondag 18 februari j.l. Het aanbod van films, een 34-tal, had namelijk de verwachting overtroffen. De districtsjury, bestaande uit de heren Moolenaar (G.S.F.), Brand (F.O.G.), v. d. Werf (Kleare Kimen) en Appel (A.F.C.), voorgezeten door de heer van Luyn (journalist), besliste in overleg met het districtsbestuur, dat hiervan 24 inzenders voor een certificaat van deelneming in aanmerking kwamen. Buitendien werden in de districts-filmwedstrijd een 22-tal films bekrond. Toegewezen werden 5 Eervolle Vermeldingen, 8 derde prijzen, 6 tweede prijzen en 1 eerste prijs. Deze prijs werd toegekend voor de film 'Einde van de vrede?' van J. H. G. Boiten te Veendam. En daarmee veroverde hij de, voor het eerst ingestelde, Erepreis voor de beste individuele prestatie: een in hout uitgesneden letter N (van Noord) geplaatst op de, eveneens in hout uitgesneden, drie noordelijke provinciën — op de 'N' is een (verchroomd) deel van een filmspoel geplakt, waarop de naam van de winnaar staat gegraveerd. Het aardige van deze prijs is, dat hij telkenjare mag worden behouden.

De felbegeerde wisselprijs 'De Zilveren Camera', toe te kennen voor de beste Clubprestatie, werd ditmaal veroverd door de Groninger Smafilmers, welke het grootst ge-

middele puntenaantal verkregen en ook voor de meeste inzenders en de meeste genre's hadden gezorgd.

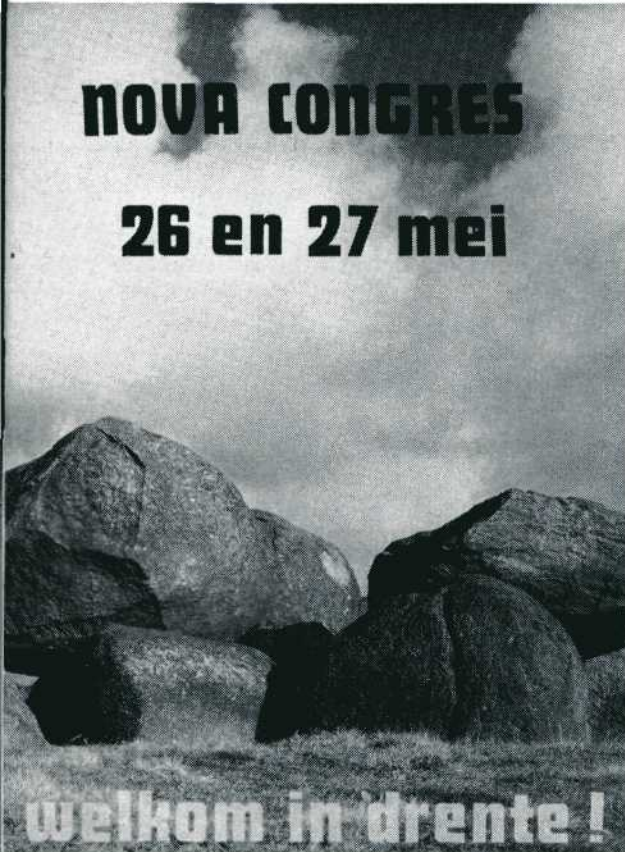
De prijsuitreiking vond vóór de projectie plaats en geschiedde door het districtsbestuur, de heren Hendriks en Boiten, die de winnaars de districtsdiploma's en de daarbij behorende NOVA-certificaten overhandigden.

Zeker een 300-tal personen zag daarna de volgende films: 1. **Black and White**, een speelfilm van de heren Bodewes/Kremer/Koning van 'Synchroon' te Hoogezand; 2. **Gevormd uit klei** (voorlopige titel), een documentaire van de heren Hooning/Loopers van de S.M.A. uit Meppe; 3. **Snel Waterspel**, een vakantie-documentaire van A. F. J. Bruinsma van de G.S.F. te Groningen; 4. **Soep**, een speelfilm van de damesgroep van 'Dubbel-8' te Veendam; 5. **Hantsje Bakke**, een documentaire reportage van W. Baljet ('Kleare Kimen' te Leeuwarden); 6. **Deze Zomer**, een vakantiefilm van A. J. Hendriks (G.S.F., Groningen); 7. **Diefstal van een Droom**, een genre-achtige speelfilm van J. H. G. Boiten ('Dubbel-8', Veendam); 8. **Alarm**, een speelfilm van G. Beks (G. S. F., Groningen); 9. **Lunapark**, een reportagefilm van H. K. Beversluis (A.F.C., Assen); 10. **B.B.**, verfilmde muziek van Bodewes/Haas/Conens/Lensen ('Synchroon', Hoogezand); 11. **Haast**, een speelfilm van A. J. Hendriks (G.S.F., Groningen); 12. **Pech**, een filmgrap van Van Echten (A.F.C.); en tenslotte 13. **Einde van de Vrede?**, een filmdicht van J. H. G. Boiten ('Dubbel-8').

Na de officiële sluiting, omstreeks 12 uur, door de Asser voorzitter en zijn districtscollega, volgde nog een geanimeerd bal tot diep in de nacht. Dat daarbij de nodige spelletjes voor lachsalvo's hebben gezorgd, laat zich denken. Die stemming te proeven, ja, daarvoor moet men erbij geweest zijn...

Dat het NOVA-congres te Gieten en Assen die stemming en die sfeer wederom zal hebben, behoeft geen betoog. Haast onnodig dus u op te wekken, dat vooral niet te missen!

Dries Hendriks



NOVA CONGRES

26 en 27 mei

welkom in dreente!

Nationale wedstrijd

Aan alle secretariaten van de aangesloten verenigingen zijn op 7 februari j.l. de richtlijnen gezonden hoe men moet handelen om een film naar de Nat. wedstrijd te kunnen sturen.