



De achterwand van de feestzaal

GROOTS CONGRES DOOR KLEINE FILMCLUB

**Enorm succes voor de
Achterhoekse smalfilm-amateurs te Lochem**



De vrolijke entree

Op 27 en 28 mei hebben de leden van deze filmclub, slechts zes in getal, aan de NOVA een grote dienst bewezen door een voortreffelijk congres te organiseren. De stad Lochem bleek een uitmuntende accommodatie te bezitten voor een dergelijk gebeuren. Het is eigenlijk zeer gunstig gelegen, even ver van het Noorden, Westen en Zuiden van ons land. Wat niemand had gedacht, is toch waar geworden: het Lochemse congres bleek een der beste congressen te zijn geweest van de hele serie. In grote eensgezindheid en met volledig succes is dit congres georganiseerd door slechts zes heren met hun dames. Dat waren de echtparen Both, Hofstee, De Koster, Postel, Scheen en Streek. Als u nu nog weet, dat twee dames in het ziekenhuis lagen, dan begrijpt u niet, hoe zo'n prachtig congres voor elkaar kwam. *Hulde voor deze mensen!*

Bij prachtig weer bewoog zich een groot aantal filmers-auto's op zaterdagmiddag over de mooie, landelijke wegen van de Achterhoek. Tegen zes uur kwamen ze allen samen

bij Hotel Meilink in Barchem. Grote verrassing: reeds op de stoep boden schattige meisjes in klederdracht de bezoekers een wit of rood 'bol-endeke' aan: een borrelglas zonder voet. Niet neer te zetten, meteen: flap achterover, op het welslagen! Daarna een zeer geanimeerd begroetingsuur, met vele uitroepen: 'hoe gaat het, man' van filmvrienden die elkaar slechts 1x per jaar zien. En toch: direct contact door 'de' hobby! Om half 8 een bijzonder goed verzorgd diner-dansant. Rond 170 filmers en filmersvrouwen zaten aan in een grote, feestelijke nieuwe zaal, waar slechts enkele uren van te voren de electriciëns de laatste schakelaars hadden gemonteerd! Op het podium leidde een vrolijke uitvoering van Fidel Castro, onder de naam van Ad van der Gein, zijn Cocktail-trio, dat met ongelooflijke vaart een maximum geluid produceerde. Gezellig en vol zwier. Daar de spijzen en de wijn van uitstekende kwaliteit bleken te zijn en ook het altijd stralende filmershumour aanwezig was, kon de sfeer enorm genoemd worden, eerlijk. De traditionele gast uit Engeland, Mr. Wicks, zat naast de voorzitter en vermaakte zich kostelijk. Het zal je ook gebeuren dat Sonja Osterman tussen de gangen door voor je komt zingen! En hoe! Charmant, fris, een mooie stem, een prima dictie, dat was uitstekend en werd ook zeer gewaardeerd.

Wat is het belangrijkste van het Congres? Natuurlijk de vertoning van de bekroonde films en de prijsuitreiking. Maar toen voorzitter Van Eldik met woorden van dank voor de hartelijke ontvangst het diner opende, voelde ieder: dit samen eten van de grote NOVA-familie is ook een blijk van de sterke vriendschapsband. Niemand minder dan Alex de Haas, vroeger vakfilmregisseur en maker van de film 'Het meisje met de blauwe hoed', was maitre de plaisir. In deze filmerskring voelde hij zich uitstekend thuis. Hij droeg enige liedjes voor, waarbij het 'eet waar je zin in hebt, drink waar je trek in hebt, want een mens leeft maar één keer en die keer is vandaag' goed insloeg. Een kostelijke parodie op smalfilmers-gewoonten was uitstekend gevonden. Heel handig werd de anders lange wachttijd tussen de gangen afgewisseld door een liedje en een dans. Dat was prima bekeken.

De koffie werd geserveerd door een aantal gezellige boerendochters in Achterhoekse kledij. Ze behoorden tot de 'Maarkelse Boerndaansers', die vrolijke volksdansen uitvoerden, waarbij de petten van de hoertjes al gauw verhuisden naar de hoofden van smalfilmers, die door de Achterhoekse Schonen daartoe werden uitgenodigd.

Sonja Osterman zingt....



Reuze-stemming bij de ontvangst

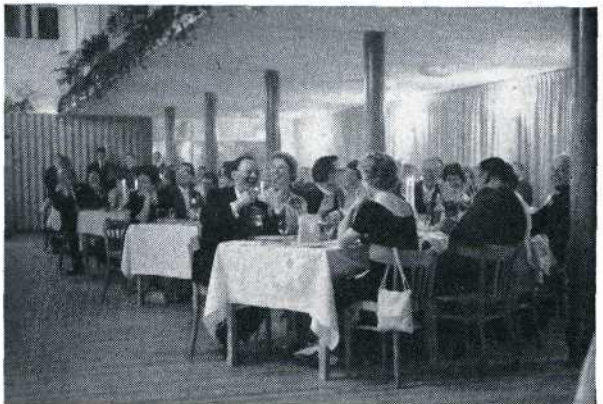


Voorzitter Van Eldik opent het diner



Vrolijke volksdansen

...en de zaal geniet





Alex de Haas hekelt slechte smalfilmers



Een Boerendááns

De verzorging was weer uitstekend, zo in de puntjes zelfs, dat de enkele 9½ mm filmer die aanwezig was, geen normale worst kreeg, maar één met midden-perforatie!



Ook hier werd bediend door dames in Gelderse klederdracht, met geel-koperen koffieketels.

Voorzitter Meyer van de Haarlemse Smalfilm Liga bood onder de lunch de beste wensen aan voor de in het ziekenhuis vertoevende dames van de Lochemse club en beloofde hen een doos heerlijke Haarlemse chocola te zullen zenden als dank voor het enorm goed geslaagde congres. Donderend applaus voor deze zeer gewaardeerde geste.

De filmmiddag in de grote bioscoopzaal werd geopend door de burgemeester van Lochem, die een aparte zilveren plaq aanbood, geheel in de stijl van de Achterhoek, voor de beste film van een ambacht, en o.a. zei: We zijn volkomen ingericht om uw congres te ontvangen: prima zalen, hotels met parkeerruimte en veel natuurschoon. Hij had gelijk, deze burgemeester.

Toen kwam de clou van de dag: de bekendmaking van de prijswinnende films en de projectie daarvan. Voorzitter Van Eldik werkte de reusachtige serie prijswinnaars zeer vlot en gezellig over het podium. Eerst sprak hij zijn voldoening uit over de gevolgd manier van voorkeuring. Er waren 107

Detail van Kasteel 'De Wiersse'



De zaal bleek zeer geschikt voor een feest. Het eten was best, de soep zelfs goed warm, en de stemming dus prima, tot laat op de avond toe.

Na een voor sommigen vrij korte nachtrust in de heerlijke stilte van de Achterhoekse bossen, was iedereen tijdig zondagsmorgens op weg om de kastelentocht te maken. Die voerde langs mooie lanen, kastelen en molens naar het hoogtepunt van de tocht: het uitzonderlijk mooie landgoed 'De Wiersse'. De vermaarde tuinen van dit prachtige kasteel worden slechts eenmaal per jaar voor het publiek opengesteld. Ditmaal een extra keer ter ere van de NOVA. In het koetshuis werd koffie geschonken en negen lonke naar een schitterende oud-Nederlandse eiken kast, die 'zo-maar' in een koetshuis stond. Wat zal er dan in het kasteel-zelf hebben gestaan. Een uitgebreide wandeling voerde langs weelderige rhododendron-hagen, Franse tuinen met vele geschoren buxushagen, langs spelende fonteinen en stereozee-meermijnen (met dubbele staart, vandaar stereo), werkelijk ongelooflijk mooi. Bij ons in het westen is een dergelijk feodaal bezit, zo prachtig onderhouden, eenvoudig onbekend. Het was voor de vele bezoekers een openbaring. Daarbij was het weer bijzonder mooi: zon met wolken, zodat van deze tocht langs groenende korenvelden en dit unieke bezoek intens werd genoten. Wij willen hier graag onze dank, speciaal voor dit bezoek aan 'de Wiersse', aan het comité herhalen.

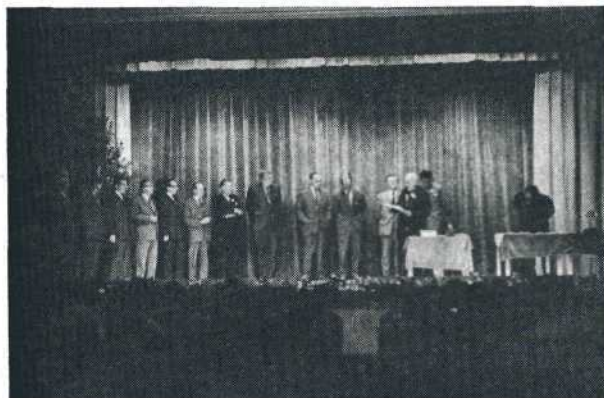
In Lochem stonden toen weer enorme koffietafels klaar. Zondags zijn er altijd nóg meer filmers, die alleen die dag vrij zijn. Het was een wonder dat toch ieder plaats kreeg.



Links: De zaal vol feestvreugde.

Links onder: De Hoofd-tafel van de lunch, Welkomstspeech van Heer De Koster.

Rechts onder: Grote groep prijswinnaars.



films aangemeld, waarvan 13 voor de Hoofdklasse. Van de 94 werkelijk ingezonden films in de Selectieklasse zijn er 31 door de voorkeuringsjury uitgezeefd. Slechts één inzender tekende beroep aan. Zijn film werd toen, zonder iets er over te zeggen, voor de Nationale Jury gedraaid. Resultaat: 4.1 punt, dus geen prijs. De nationale jury stond dus volkomen achter de districtsjury.

In de selectieklasse werden 46 films bekroond en 6 gingen door naar de Hoofdklasse. Zo is 73 % van de ingezonden films bekroond, wat, naar het oordeel van velen, on-evenredig hoog is. De wedstrijd mag geen zangconcours worden met zoveel klassen als er koren zijn: allemaal de eerste prijs! Men kan dit echter ook zo opvatten, dat de voorkeuring alleen goede tot zeer goede films heeft doorgelaten. Onder-tussen, zei de voorzitter: ik ben altijd blij dat over de uit-slag niet gecorrespondeerd kan worden!

De prijsuitreiking wordt enorm gewaardeerd, zo zelfs, dat een zilveren bruingom op deze dag zijn feest in de steek liet om zijn prijs in ontvangst te komen nemen! Groot hoera voor bruingom Bosma.

Onvermoeid bleef de voorzitter prijzen uitreiken, tot hij met lege handen stond; abstract reikte hij de plaquette van onze Beschermheer Z.K.H. Prins Bernhard uit, omdat de plaquette niet op tijd gereed was kunnen komen.

Een Achterhoeker, Heer De Koster, een der Congres-mannen, wint een prijs.





De Zilveren Bruigom op het podium



Beladen met prijzen: Dries Hendriks!

Toen werden in vlot tempo de volgende bekroonde films vertoond:

1. *1-2-3 buutvrij!*
van J. W. Wildschut (Haarlemse Smalfilm Liga)
2e prijs Hoofdklasse.
2. *Lift*
van G. Beks (De Groninger Smalfilmers)
3e prijs Selectieklasse.
3. *Naar een nieuwe toekomst*
van A. J. Leijdeckers (H.A.F.)
3e prijs Hoofdklasse
4. *Inbreker gezocht*
van L. G. Bosma en J. de Loos (Triborgh)
2e prijs Selectieklasse
5. *Aquaria*
van O. J. Laan (Smalfilmclub 'Dubbel Acht')
2e prijs Selectieklasse
6. *Crazy 'Tine' Agers*
van G. Thissen (L.A.S. Maastricht)
1e prijs Hoofdklasse
7. *Zonnestreek*
van H. Brinkhuis (U.S.A.)
1e prijs Hoofdklasse

8. *Reizen in onze tijd*
van J. W. van Hillo (H.A.F.)
2e prijs Hoofdklasse
9. *Pa u z e*
10. *Sousa goes Dixie 'Tricksy' Land*
van C. W. Mandersloot (Haarlemse Smalfilm Liga)
1e prijs Hoofdklasse
11. *Alpha en Omega*
van J. Harmsma (R.S.L.)
1e prijs Selectieklasse
12. *Het late licht*
van J. W. van Hillo (H.A.F.)
2e prijs Hoofdklasse
13. *Saint Tropez et la Nouvelle Vague*
van A. J. Hendriks (De Groninger Smalfilmers)
2e prijs Hoofdklasse
14. *Omstreeks middernacht*
van A. J. Hendriks (De Groninger Smalfilmers)

Het verslag mag niet eindigen zonder een woord van hartelijke hulde aan de NOVA-secretaris J. Pieëte. Had hij vorig jaar reeds de geweldige prestatie verricht voor een schitterende 8 mm projectie te zorgen met de door hem verbouwde Bauer Projector met koolspitsen, dit jaar had hij als NOVA-secretaris dezelfde prestatie te verrichten plus de organisatie van het congres zelf. Niemand merkt daar iets van als zo'n congres op rolletjes loopt. Daar hebben de Achterhoekers prachtig voor gezorgd. Maar het NOVA-werk van de wedstrijd, het maken van de tabellen, het uittimen van de films, het organiseren van de juryzittingen, het bestellen van de plaquettes, het 'organiseren' van de diploma's, het vervoer van de enorme projectiegeschiedenis naar Lochem, het bedrijfsklaar-maken, het afbreken en weer naar huis vervoeren, dat zijn zo van die bijkomstige 'dingetjes', waarvan iedereen denkt dat het 'vanzelf' gaat. Wij hebben teveel met dergelijke bijtjes gehakt, om dit maar te vergeten. Daarom moet hier in het publiek een woord van hartelijke hulde worden gebracht aan J. Pieëte en zijn medewerker Oostenbrug, die dit belangrijke werk achter de schermen zo voortreffelijk hebben verricht.

De films werden alle (of bijna alle) met grote waardering genoten; de filmers hadden vaak een enorme ovatie in ontvangst te nemen. Het peil was, een enkele daargelaten, ook mooi hoog, al zijn we over de hele linie nog niet aan het zeer hoge internationale peil toe.

Voorzitter Van Eldik dankte in zijn afscheidswoord eerst de technici voor hun prima projectie, daarna de Burgemeester en de Achterhoekse smalfilmers voor hun enorme ontvangst. Hij las een hartelijk telegram van hulde voor, dat aan de zieke echtgenoten van enkele der organisatoren zou worden verzonden en wenste hen van harte beterschap. Hij vroeg en kreeg voor de leden van de ontvangende filmclub een reuze-ovatie voor het schitterend georganiseerde congres. Haarlem kreeg de U.S.A. wisselprijs voor de grootste groep — 24 leden — die het hele congres hadden meegemaakt. Toen was het zeer geslaagde filmfeest ten einde.

Hulde aan de Achterhoekse Smalfilmers voor hun prachtig werk! Het was bewaarheid: wat Cannes kan, kan Lochem ook! - HULDE.

De bespreking van de films die in de hoofdklasse zijn gereërd, vindt men in dit nummer met een serie foto's van de juryzitting. De jurybeoordeling van de films uit de selectieklasse was zo groot dat wij daarvoor in dit nummer geen plaats konden vinden. Dit komt dus compleet in het nummer van 10 juli 1961.