

NOVA FILMFESTIVAL IN EINDHOVEN

Het zal stilaan wel bekend zijn geworden dat het eerstkomende Nova-Film-Festival door de Eindhovense Smalfilmclub **Lumière** aan de Nova wordt aangeboden.

Mogelijk zijn er smalfilmers wier agenda zo vol bezet is, dat reeds voor oktober en november alle data zijn volgeboekt. Arme mensen.

Voor de overigen willen wij vragen om deze data **30 en 31 oktober** voor ons te reserveren. Wij zijn reeds een paar maanden bezig een mooi en interessant filmfestival samen te stellen. Aanvankelijk wisten wij niet wat het verschil was tussen het 'ouderwetse' Nova-Film Congres en de New-Look van het Festival. Maar uw - en ons aller - voorzitter is het ons uitkomen leggen. Nu weten we het bijna.

Gezien het feit dat het al zo vele jaren geleden is dat de Nova in het Zuiden te gast was, en dat zij nog nooit Eindhoven bezocht, hebben wij getracht een programma op te stellen, dat ook van de vijfde stad des lands een paar karakteristieken zou vertonen. Onder elkaar noemen we

bescheidenlijk Eindhoven het 'Dynamisch Hart van Nederland', ook wel 'Stad in de Steigers'.

Door het programma te lokaliseren in een paar van de modernste, en een der oudste gebouwen van de stad; door een bezoek aan een in de periferie van ons stads-gewest gelegen vermaakscentrum, en door enige (?) specifiek Brabantse accenten te leggen in samenwerking met V.V.V. en Stadsbestuur, menen we een, ook voor niet alleen filmisch geïnteresseerden, interessant weekend te hebben opgebouwd. Echter het hoofddaccent ligt op de films. Enige films, bekroond en onbekroond, (zo veel als maar mogelijk is) buitenlandse films, antiquaria; voor de echte filmbezetene zal vrijwel geen uur zonder films verloren gaan, behalve de nachtelijke uren van de slaap, en als het moet, willen we dit desnoods via elektronische gedachten-overbrenging ook nog proberen.

Lumière Festival Comité
M. B. J.

EINDHOVEN NOVA-GASTVROUWE

In verband met het feit dat de Eindhovense Filmclub 'Lumière' op 30 en 31 oktober 1965 de gastvrouw zal zijn van het NOVA-filmfestival willen wij de aanstaande bezoekers in een aantal korte schetsen thuisbrengen in deze snel tot stad geworden agglomeratie van Kempische boerendorpjes. Geschiedschrijvers menen op goede gronden te mogen aannemen dat Eindhoven in de 6e of 7e eeuw is gesticht vanuit een kersteningsactie die uitging van de St. Trudo-abdij in Sint Truiden (Belgisch Limburg) en wel met de stichting van een parochie in het huidige stadsdeel Woensel. In 1107 wordt voor het eerst dit verband door een pauselijke bul schriftelijk bevestigd. Daarin wordt het eigendomsrecht van de monniken van St. Truiden bevestigd over Gutsela (Woensel), Son, Alens, alsmede over vele hoeven, landerijen en cijzen. De hoeven werden bestuurd door een der monniken, proost genaamd, en bewerkt door lijfeigenen.

Vanuit Woensel wordt de nieuwe parochie 'Eindhoven' (Hoeve, gelegen aan een uiteinde van het bezit der Luikse abdij) ge-

sticht, gewijd aan Sinte Katrien — de huidige dekenale kerk.

In 1332 heeft Eindhoven de leiding genomen en krijgt het gelijke rechten als Den Bosch van Hertog I van Brabant.

In 1556 vindt in Eindhoven, waarover Prins Willem de heerlijkheid bezat, een uitvoerig beschreven beeldenstorm plaats.

De 'Vrede van Munster' heeft de katholiek gebleven bevolking gedwongen, hun godsdienst uit te oefenen in schuurkerken, waarvan er één, in de Woenselsestraat, tot voor een jaar nog bestaan heeft, zij het met andere bestemming. De oorspronkelijke Woenselse kerk, die in protestantse handen was overgegaan, doch die door veel tegenslag en geldgebrek werd geteisterd is spoedig totaal vervallen. De onlangs echter geheel gerestaureerde toren (de 'Oude Toren') maakt nog deel uit van de algemene begraafplaats en kan, vooral na de restauratie, als een belangrijk cultuurmonument worden gezien.

De vestiging van vele grote industrieën rond en tijdens de eeuwwisseling als de gloeilampenfabrieken, de textielabrieken,

sigarenfabrieken, autofabrieken, en vooral het kolossa!e elan van de jaren na de laatste wereldoorlog hebben de stad een zéér vreemd beeld gegeven, waar men naast torenhoge flats nog kleine arbeidersstulpjes, naast hypermodern vervoer nog de oude paard en wagen, naast zeer gedurfde nieuwe stads- en wegenplanning nog onhoudbaar primitieve toestanden op verkeersgebied aantreft. Dit is gezien de stormachtige ontwikkeling ook niet anders mogelijk en het zal misschien nog wel een kwart-eeuw vergen alvorens het egalisatieproces deze kerkdorpen-agglomeratie tot een metropool heeft gemaakt.

Voorzover u tijdens uw bezoek in eind oktober de gelegenheid hebt, moet u zeker eens een wandeling maken in de oude stadskern, die omsloten wordt door de oude wallen en grachten, waarvan echter behalve de grote lijn, alleen nog de namen zijn overgebleven. Wij bedoelen de stadskern omgeven door: Vestdijk - Oude stadsgracht - Emme - Singel en 18-september-Plein. U bent van harte welkom!

De Festivalcommissie. J.