

EN VIDEO 1991

'De NOVA komt naar je toe'

De slogan 'De NOVA komt naar je toe' verwoordt het beleid van de Federatie NOVA om de verantwoordelijkheid voor de organisatie van de Nationale Manifestatie te delegeren en dit festijn in de regio door de aangesloten organisaties te laten organiseren.

'De NOVA komt naar je toe' is best een leuke kreet - schrijft NOVA-voorzitter Piet van Eerden in zijn voorwoord in het program-maboekje van de Nationale Manifestatie 1991 - maar als je vanuit Groningen naar Limburg moet afreizen, liggen heel wat kilometers voor de boeg. Natuurlijk heeft de NOVA-voorzitter wel een beetje gelijk! De afstanden zijn in Nederland evenwel zo klein dat dit geen al te groot bezwaar mag zijn. Bovendien hoeft men niet altijd te reizen: de Nationale Manifestatie komt ook eens in de eigen regio. Het per toerbeurt door de aangesloten organisaties laten organiseren van de Nationale Manifestatie lijkt dan ook een goede greep van de Federatieraad om de betrokkenheid bij het NOVA-gebeuren te intensiveren.

LIMBURGSE NATIONALE MANIFESTATIE

De Limburgse Organisatie Van Audio-visuele Amateurs (LOVA) heeft het spits afgebeten in het decentralisatiebeleid. Op 2 en 3 november was het congrescentrum 'De Maaspoort' te Venlo het tehuis voor velen die het amateur-

filmen een warm hart toedragen. Dat de Nationale Manifestatie 1991 in het Limburgse werd georganiseerd, hebben we geweten! De opening werd verricht door het lid van Gedeputeerde Staten G. M. Kockelkorn, die daar de sjieke titel van 'deputé' draagt. Vóór iedere film werd een gevarieerde tune van het Limburgse volkslied gespeeld en de jury-uitslagen werden bekend gemaakt door Angelique van Veldhoven met haar duidelijk Limburgs gekleurde stemgeluid. En als klap op de vuurpijl werd het programma geopend met de film 'D'r Jadetswerg' (de tuinkabouter) die in onvervalst Kerkraads dialect het wel en wee van een woningzoekende kletsmeier verhaalde. Of iedereen de details van deze film heeft begrepen is een open vraag!

VELE VERRASSINGEN

De LOVA heeft weinig aan het toeval overgelaten om van de Nationale Manifestatie 1991 een succes te maken. Voorafgaande aan deze Manifestatie is een promotie-videofilm aan alle aangesloten film- en videoclubs als smaakmaker gezonden. Of het aan deze film

gelegen heeft, weten we niet, maar een feit is dat deze Manifestatie relatief veel bezoekers trok. Op de zaterdag en zondag werden meer dan resp. 300 en 400 toeschouwers geteld.

De bezoekers werden door de LOVA in de watten gelegd in de vorm van vele 'verrassingen'. Het begon al bij de ontvangst op zaterdag toen alle gasten een 'tas' koffie met een stuk Limburgse vlaai kregen aangeboden. Daarna werd in elke pauze een stoffelijke herinnering aangeboden in de vorm van een fotoboek over een aspect van Limburg, een wandtegel met het logo van deze Nationale Manifestatie, een ordner met titelkarton in vele kleuren en een glas van het merk bier waarop Limburg nog steeds zo trots. Het bier werd trouwens ook in natura aangeboden! Evenals een glaasje ijskoude Els - een Limburgse kruidenbitter - dat als apératief voor het diner door de LOVA aan de bezoekers werd aangeboden.

Dat de Limburgers ook van de goede kant van het leven weten te genieten, demonstreerde de LOVA op de geslaagde feestavond. De Maastrichtse 'Fanfare du Trottoir' was aangeetrokken om de sfeer erin te brengen. Kijkende naar het aantal danslustigen slaagde deze kappel erin om de bezoekers een bijzonder aangename avond tot diep in de nacht te bezorgen.

Overigens was voor degenen, die een goed gesprek meer op prijs stellen, een rustige ruimte gereserveerd waar zij bij keyboard-muziek van Wilbert Alberts met elkaar zonder stemverheffing konden converseren.

Een woord van dank aan de organisatie is zeer zeker op zijn plaats.



Terecht werden de vrouwelijke leden uit het organisatie-team, Thea van Asperen en Ella de Jong, in de bloemetjes gezet. Zonder iemand tekort te willen doen, verdienen Jo Wetzelaer, John Rinkens en John Miseré het met naam en toenaam genoemd te worden. Ze verzorgden perfect de projectie van de smalfilms en videofilms, inclusief een widescreen film. Daarnaast hebben alle leden van de Venlose Smalfilmclub zich bijzonder ingespannen om dit filmfestijn voor te bereiden en te realiseren. Dank zij de PR-mannen heeft de NOVA en deze Nationale Manifestatie in het bijzonder veel aandacht gekregen in de pers en op de radio.

De meeste lof komt evenwel NOVA-secretaris en LOVA-voorzitter Arie de Jong toe. Hij was de inspirerende en stuwende kracht achter de organisatie en het is in belangrijke mate aan hem te danken dat deze Nationale Manifestatie een succes werd. De staande ovatie die hij aan het einde van deze Manifestatie in ontvangst mocht nemen, was dan ook meer dan verdiend.

Anders dan tot nu toe gebruikelijk, claimde de jury tijd voor intern beraad en wilde ze niet direct na vertoning van een film haar oordeel publiekelijk maken. De NOVA-voorzitter Piet van Eerden noemde ze - in een ludiek moment - onparlementair 'bangeschijters', maar voegde er in één adem aan toe dat enige bedenktijd en overleg wel in een meer bezonnen oordeel resulteert. Men kan zich afvragen of de NOVA-voorzitter helemaal het gelijk aan zijn zijde heeft. Feit is wel dat het publiek een aantrekkelijk element wordt ontnomen.

Piet van Eerden continueerde zijn initiatief van vorig jaar om na vertoning van hun film de maker(s) te interviewen en het 'Diplôme d'Honneur' uit te reiken. Op deze wijze kan men op een leuke manier kennismaken met de mens achter de camera en hun ideeën over film en filmen.

Twee films bekroonde de jury met 'goud': 'Reïncarnatie' van Corrie en Huub Bervoets en Anjo en Math Herveille en 'M'n duifje' van Frans Pilon en Willem Zweerink. Het was voor de jury dan ook een moeilijke



DE WEDSTRIJD

Verspreid over twee dagen werden 28 films vertoond. De uit Riny Alberts (VAVAC), Jac de Beer (NOVA-Noord), Wim Nummerdor (Midden Nederland), Herman Ottink (NH'63) en Bert Pot (AV Oost) bestaande jury beoordeelde de films en kende de predikaten 'eervol', 'brons', 'zilver' en 'goud' toe. In totaal werd twee keer 'goud' toegekend, negen keer 'zilver' en zes keer 'brons' (voor de volledige uitslag wordt naar de tabel verwezen).

Duo Pilon en Zweerink voor de tweede achtereenvolgende maal: laureaat van Nederland.
(foto's: Mounir Raiss)

taak om uit deze twee films een keuze te maken voor de 'Laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 1991'. Na ampel beraad kende de jury deze eer en de bijbehorende plastiek van de Argentijnse beeldhouwer Marjan Grum toe aan Frans Pilon en Willem Zweerink. Zij prolongeerden hiermee hun succes van vorig jaar toen zij met hun

Uitslag

nr	FILMTITEL	AUTEUR	Alberts	de Beer	Nummerdor	Ottink	Pot	Einduitslag
1	DR JADETSWERG	JOHN RINKENS & JOHN MISERÉ	E	B	B	B	E	B
2	DREIGING	CHRIS BOUWHUISEN	E	B	B	B	E	B
3	TEQUILA SUNRISE	HERMAN VAN KESTEREN & HERMAN MITTEVEEN	Z	B	Z	B	Z	Z
4	VIPERA BERUIS - DE ADOER	PETER KEUSERS	Z	B	Z	Z	Z	Z
5	DAMAST ANNO 1882	BERT COOLEN & JAN VAN HAM	Z	Z	Z	Z	G	Z
6	TEN VOETEN UIT	COR HESLINGA	B	Z	Z	Z	Z	Z
7	GOED BOEREN	HUUB BERVOETS	B	E	E	B	E	E
8	DE BIJEN, MEER DAN GIF EN ANGEL	FRITS TEN BLOEMENDAL	E	E	E	E	E	E
9	EEN BLAUWE VLEK OP DE KAART	AAD NIEUWOORP	E	E	B	B	E	E
10	ONS PLEKJE	FILM- & VIDEOCLUB SAENDEN	E	B	B	E	E	E
11	GEBOREN AFVAL	HIENK VERBEEK	E	E	B	B	E	E
12	UITVAART	TON SCHÜTZ	B	B	B	Z	B	B
13	REÏNCARNATIE	HUUB BERVOETS & MATH HERVEILLE	G	G	G	G	G	G
14	DE ACHTERHOEK, NATUURLIJK LANDSCHAP	B. TRAGTER	B	B	Z	B	B	B
15	DE BLAUWE KAMER	TON SCHÜTZ	Z	Z	Z	Z	B	Z
16	KEUKEN IN STELLING	BERT COOLEN & JAN VAN HAM	Z	B	Z	Z	Z	Z
17	DE HONDEN	B. DE KORTE	E	E	E	E	E	E
18	ROSA	HOME MADE PRODUCTIONS	E	E	E	E	E	E
19	EEN KWESTIE VAN RECHTVAERDIGHED	ROB VAN DER MEER	E	E	B	B	E	E
20	DE CIRKEL	WOBBE GORTER	E	B	E	E	E	E
21	VERMIST	CEES VAN DER VEER & MARLIKE FABER	B	Z	B	Z	B	B
22	DE STILTE VERBROKEN	FRIED VAN ALBID	E	E	E	E	E	E
23	WATERMARK	PIET DE HAAN	E	E	B	E	E	E
24	DE SCHWARZWALDUHR, ZEITMESSER UND KUNSTWERK	BAREND & CO DE VRIES	B	B	Z	Z	Z	Z
25	DE TAND VAN BOEDHA	TON & NEL REEKERS	Z	B	Z	Z	Z	Z
26	ALPHA	TRIAD FILMS (LANCASTER, MURTIEN, SCHOONEN)	Z	Z	Z	G	Z	Z
27	M'N DUIFJE	FRANS PILON & WILLEM ZWEERINK	G	G	G	G	G	G
28	HOLLAND - ZE ZEGGEN	PIET OVERGAALW	B	E	B	B	E	B

film 'Gegijzeld' eveneens de hoogste bekroning in de wacht wisten te slepen.

Vorig jaar gaven Frans Pilon en Willem Zweerink te kennen dat zij op korte termijn geen filmplassen hadden. Het bloed kroop waar het niet gaan kon en in het voorjaar namen zij de camera weer ter hand om een 'korte' speelfilm te maken. Zelf zien zij 'M'n duifje' als een 'tussendoortje' omdat hun hart uitgaat naar de langere speelfilm. Met verwachting zien we dan ook uit naar volgend jaar!

Voor Huub Bervoets en de zijnen was het pijnlijk dat de hoogste eer aan hun neus voorbij ging. De tekenfilm 'Reïncarnatie' staat op een hoog niveau. Enige jaren geleden was Huub met enige filmvrienden aan het werk toen één van hen een mop vertelde. Het was deze grap die aan 'Reïncarnatie' ten grondslag ligt. Samen met tekenaar Math Herveille en hun wederzijdse echtgenotes toog Huub aan het werk. Na drie jaar wekelijks tekenen, animeren en inkleuren waren de 1700 cells klaar! Ondanks het behaalde succes is de film voor de perfectionist Huub Bervoets nog niet klaar en wil hij op korte termijn nog enige zaken wijzigen.

UNICA MEDAILLE 1991

Traditioneel wordt tijdens de Nationale Manifestatie de UNICA-medaille uitgereikt aan iemand die volgens de Federatieraad van de NOVA zich bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor het amateur-filmen. Dit jaar viel de eer te beurt aan Jan Schoonen. De terecht en verdiende beloning voor een filmer die alleen of in groepsverband vele filmproducties heeft gemaakt die zowel nationaal als internationaal veel waardering verwierven. Jan Schoonen is evenwel niet alleen een actief filmer, maar hij heeft ook op bestuurlijk vlak vele verdiensten gelet op zijn vele (soms gelijktijdig beklede) bestuursfuncties, het coördineren van videocursussen en het onderhouden van buitenlandse contacten.

TOT SLOT

'De NOVA kom naar je toe'. Volgend jaar komt de NOVA naar Dronten voor de Nationale Manifestatie 1992. Voor degenen die in Venlo aanwezig waren, behoeft goede wijn geen krans en voor de thuisblijvers... van harte aanbevelen.