

Het leukste evenement in het donker

Dit jaar was de 'elfde van de elfde' een dubbel feest in Limburg. Het nieuwe carnavalsseizoen werd geopend én in de prachtige ambiance van het Maaslandcentrum te Elsloo vond de Nationale NOVA Manifestatie (NNM) plaats. Twee verschillende feesten, maar wel festiviteiten met een gemeenschappelijke noemer: bezig zijn met iets wat je erg leuk vindt. Zo vonden circa driehonderd liefhebbers van het amateurfilmen het een genoegen om twee dagen naar de films te kijken die het hoogste platform bereikt hadden. Die film liefhebbers kwamen voor een groot deel uit 'Holland', zodat het carnavalsgebeuren niet gemist werd, maar ze konden wel genieten van 'het leukste evenement in het donker'.



Dit jaar was de LOVA verantwoordelijk voor de organisatie van de NNM. Zij vergastte de bezoekers op een goed georganiseerd festival waarvoor op voorhand al veel reclame gemaakt was met een ludieke website én een leuke promotiefilm. De LOVA had er alles aan gedaan om deze NNM tot een succes te maken. Zij doopte de NNM om tot 'het leukste evenement in het donker'. Het dubbelzinnige motto moest film liefhebbers uit heel Nederland prikkelen een bezoek aan Elsloo én de NNM te brengen. Op zaterdag 10 november werd de NNM geopend met een optreden van de Belgische clowns Clément Triboulet en Ana Belén Montero. Hun act begon met een verfilmd optreden. Op een gegeven moment lopen zij het beeld uit...

en komen live op het toneel! Een leuke en onverwachte grap. Op het toneel heetten zij de bezoekers welkom. Op serieuzere wijze werden de bezoekers vervolgens ook welkom geheten door LOVA-voorzitter Jos Saes en NOVA-voorzitter Ruud van der Horst. Daarna kon een begin gemaakt worden met de vertoning van de eerste film. Tot zondagavond zouden nog 38 films volgen. In de drank- en plaspauzes was het gezellig toeven in het Maaslandcentrum. De bar-ruimte en zalen van het tijdelijke filmtheater waren omgetoverd in een sfeervolle vestibule met onder andere film posters én een op zes beeldschermen vertoonde filmact 'Ave Maria'. Ook voor de inwendige mens was goed gezorgd middels een lunch op de zaterdag en de

zondag en een diner op zaterdagavond. Na het diner konden de gasten zich nog amuseren door op een weliswaar serieuze, maar toch speelse wijze in een casino te gokken.

De films

In het voorjaar werden tijdens de voorjuringen bij de Aangesloten Organisaties 55 films genomineerd voor deelname aan de NNM. Al deze films werden in augustus beoordeeld door de geaccordeerde juryleden René Roeken, Kees Tervoort en Henk Teunissen, aangevuld met de Belgische filmer Julien Loncke en Arjen Holterman van RTV Noord. Vier dagen waren de juryleden te gast in het Roermondse Huis voor de Kunsten om de films te bekijken, bedis-

cussiëren en bespreken. Na ampel beraad werden vijf gouden, veertien zilveren en achttien bronzen medailles en achttien eervolle vermeldingen toegekend. Het waren vooral filmers uit de Aangesloten Organisaties ZH II en LOVA die dit jaar in de prijzen vielen. Dat vijf gouden medailles werden toegekend was al een vingerwijzing voor de hoge kwaliteit van de films. Niet alleen de juryleden maar ook de bezoekers zullen beamen dat het filmprogramma een hoge kwaliteit had. De verdeling van de prijzen én de juryrapporten zijn te vinden op de website van de NNM 2007: www.nationalenovamanifestatie.nl.

De met een gouden, zilveren of bronzen medaille bekroonde films én ook nog twee films met een 'eervolle vermelding' waren in Elsloo te zien. Omdat de projectietijd nu eenmaal aan een maximum is gebonden, konden helaas zestien films met een 'eervolle vermelding' niet vertoond worden. Het blijft spijtig dat niet alle genomineerde films vertoond kunnen worden. Binnen de NOVA wordt gezocht naar een oplossing voor dit 'probleem'. Van de vijf gouden medaillewinnaars werd Huub Bervoets met zijn film 'Sjeng' laureaat. In deze speelfilm wordt een oudere man ten tonele gevoerd die in zijn kelder een exclusieve en dure fles wijn vindt. Hij besluit de kostbare wijn te drinken bij een bijzondere gelegenheid. Sjeng weerstaat de verleiding om de kostbare wijn te schenken aan 'toevallige passanten'. 'Koffie dan maar?' is dan stevast zijn aanbod. De kurk gaat pas van de fles als Sjeng stervende is. In haar rapport schrijft de jury dat zij met volle teugen heeft genoten van dit prachtig geënceneerd drama dat na een prachtige introductie van de hoofdrolspeler allerlei spelsituaties aanbiedt die qua spel en detaillering via een zeer subtiele opbouw eindigt in een indrukwekkende slotscène. De jury looft ook de regie die de voortgang en continuïteit uitstekend heeft bewaakt, de briljante belichting, spel, cameravoering, kadering en montage. De loftrumpet over deze film eindigt met een verwijzing naar de geweldige cast en vooral de fantastisch mooie rol van de hoofdrolspeler.

UNICA medaille voor

Ruud Steen

De jaarlijks door de UNICA beschikbaar gestelde medaille voor een film(ster) die zich meer dan verdienstelijk heeft gemaakt voor het amateurfilmen werd toegekend aan Ruud Steen. Ruud is een van de 'éminences grises' van de LOVA. In de achterons liggende veertig jaar was hij onder andere bestuurslid van de LOVA en hoofdredacteur van LOVA Signalen. Heel recent in onze herinnering ligt nog het Podiumfestival waarvan Ruud initiatiefnemer en medeorganisator was. Niet alleen op bestuurlijk maar ook op filmisch gebied deed Ruud van zich spreken. Meerdere van zijn films waren op een NNM te zien. Vooral de documentaire heeft zijn belangstelling. Ruud Steen is een specialist in het schrijven en inspreken van commentaar. Zijn kennis droeg hij in brede kring over door artikelen in LOVA Signalen én het verzorgen van avonden bij filmclubs. Niet op de laatste plaats is Ruud ook nog geaccordeerd jurylid van de NOVA. Al met al heeft Ruud zoveel verdiensten dat de toekenning van de UNICA medaille meer dan op zijn plaats is. Uiteraard deelde zijn vrouw Heleen in de hulde.



RUUD STEEN MET ECHTGENOTE

Piet van Eerden en Jan van Weezenberg

verlaten de JCC

Zowel Piet van Eerden als Jan van Weezenberg traden met ingang van 1 januari 2008 af als respectievelijk voorzitter en lid van de Jury Coördinatie Commissie. Uit het verslag van de JCC-vergadering van 20 januari 2001 is het volgende te lezen: 'Piet heet de anderen welkom, met een speciaal welkom aan de nieuwe leden van de JCC: Henk van de Meeberg en Herman Ottink. Wim Nummerdor is op eigen verzoek eind 2000 uitgetreden en is 'ingeruild' voor twee nieuwe leden. Jan van Weezenberg was tot en met de laatste vergadering voorzitter van de JCC en heeft eveneens het voornemen gehad om uit te treden, vanwege zijn minder goede fysieke gezondheid. Toch blijft hij voorlopig lid, al zal hij om gezondheidsredenen niet steeds de vergaderingen kunnen bijwonen. Piet is vanaf nu voorzitter van de JCC; hij opent deze vergadering.'

De functie van de JCC binnen de NOVA werd op deze vergadering nog eens onderstreept: de JCC is een commissie die advies uitbrengt aan het NOVA-bestuur en de Federatieraad van de NOVA over alle zaken die met jureren te maken hebben (op voornamelijk nationaal en regionaal niveau), zoals jurytrainingen, uitgave van een boekje met de namen en cv's van geaccordeerde juryleden, richtlijnen voor de organisatie van NOVA voorjureringen, wedstrijdreglement van de Nationale Wedstrijd, het organiseren van de jurering van de Nationale Finalewedstrijd, enz.

Jan van Weezenberg trad uit vanwege zijn hoge leeftijd en zijn steeds slechtere fysieke gesteldheid en Piet van Eerden vindt het, na jarenlang de voorzittershamer te hebben gehanteerd, eveneens tijd om op te stappen. Roosendaler René Roeken is bereid gevonden om de JCC te komen versterken.

Wij zullen allen vaak met weemoed terugdenken aan de tijd met Jan en Piet.

Jan Schoonen (secretaris JCC)

Secretariaat

L. Baeten
 Spechtstraat 16
 6135 EJ Sittard
 Tel: 046-4515745
 Fax: 045-5787161
 E-mail: secnova@tiscall.nl

Penningmeester

H. Noy
 Dolfijnpark 19
 2983 AZ Ridderkerk
 Tel : 0180-462976
 E-mail: harrynoy@hetnet.nl

Voorzitter

R. van der Horst
 Goudsmidshoeve 210
 7326 AC Apeldoorn
 Tel: 055-5415649
 E-mail: r.van.derhorst@freeler.nl

Filmotheek

B. Teeninga
 Vossiuslaan 44
 2353 BC Leiderdorp
 Tel: 071-5891736
 Aanvraag films
 E-mail: nova@filmotheek.demon.nl
www.filmotheek.demon.nl
 Postbanknr. 305785
 t.n.v. NOVA-Filmotheek
 Leiderdorp

Tot slot

In het aan de NNM voorafgaande jaar was het organisatiecomité druk in de weer geweest om alles op de rails te krijgen. Zonder de vele medewerk(st)ers op de achtergrond te kort te doen, moeten met naam en toenaam genoemd worden: Nicole Pol (Huis voor de

Kunsten), Hay Joosten (Huis voor de Kunsten), Jos Saes, Harry Bonné, Henk Teunissen en Huub Bervoets. Ook het uit Bouke Jasper, Cor van der Plaat en Kees Tervoort bestaande projectieteam verdient een woord van dank voor de verzorgde vertoning van de films. In de dankbetuiging mogen de sponsors Provincie Limburg, Huis voor de Kunsten, DSM en Ton Meisen Advertising niet vergeten worden. Zij maakten het financieel mogelijk om twee dagen van films te genieten. En natuurlijk dank aan de beheerders van het Maaslandcentrum. Zij waren échte gastheren voor de vele filmers.

'Het leukste evenement in het donker' is weer voltooid verleden tijd. Die twee dagen gaan veel te vlug voorbij. Gelukkig is de NNM een jaarlijks gebeuren. Volgend jaar zijn we op 8 en 9 november in 'Het Posthuis' te Heerenveen te gast van NOVA-Noord voor de NNM 2008. Tot dan!

Afscheid van

Jan van Weezenberg

Niet alleen Ruud Steen, Jef Caelen en Urbain Appeltans maar ook Jan van Weezenberg werd in de bloemetjes gezet. Jan is een gelauwerd filmmaker van vooral tekenfilms, vele jaren lid van de Jury Coördinatie Commissie én filmdocent. Nu hij de last van de jaren gaat voelen moet hij terugtreden. Jan van Weezenberg kon door lichamelijke problemen helaas niet persoonlijk aanwezig zijn, maar hoe kon passender afscheid genomen worden van deze gigant dan door zijn veelvuldig bekroonde tekenfilm 'De troon' te vertonen?

In de bloemetjes



URBAIN APPELLTANS, RUUD VAN DER HORST
 EN JEF CAELEN

In het 'UNICA deel' werd nog even stilgestaan bij het Unicafestival te Liptovsky Mikulas, Slowakije, waar de film 'Het meisje in de toren' van Tony Torn een bronzen medaille behaalde. Helaas was Tony Torn niet aanwezig om hem de medaille te overhandigen. Wel aanwezig waren Jef Caelen en Urbain Appeltans. Hun inzendingen naar UNICA werden dan wel niet bekroond, maar ze werden toch in de bloemetjes gezet.

Laureaat

Voor Huub Bervoets was het al de vierde keer dat hij op een NNM laureaat werd! Een gelukwens aan deze sympathieke filmer is dan ook op zijn plaats. Naast de laureaat worden ook diverse speciale prijzen toegekend. De door Herman Ottink beschikbaar gestelde 'speciale prijs voor de film met de beste belichting' ging naar Jef Caelen voor zijn film 'Vervroegd pensioen'. Joop Modderkolk, Jaap Romeijn en Jan van Baal gingen naar huis met de door erevoorzitter Piet van Eerden beschikbaar gestelde 'speciale prijs voor de filmer wiens bijdrage een volgend en nog beter product in de toekomst kan doen verwachten' voor hun film 'Haarlemmermeer. Land voor water'. De prijzen van de FAA NH' 63 voor de films met de beste actrice en beste acteur gingen naar respectievelijk Peter Brouwers voor 'Het verjaardagscadeau' en Rob Nijholt en Henk Verhage voor 'Verkeerd verbonden'. De laatste filmers gingen ook aan de haal met de door Jan Schoonen beschikbaar gestelde 'speciale prijs voor de beste nieuwkomer'. Door de LOVA was een 'speciale prijs voor de beste informatieve film' beschikbaar gesteld. Deze door beeldend kunstenaar José Fijnaut ontworpen prijs werd toegekend aan 'Timboektoe' van Ton Kraayenvanger.