

OP NAAR APELDOORN

Zaterdag 4 en zondag 5 november a.s. zal Apeldoorn voor de tweede keer NOVA-Festivalstad zijn. Het is verheugend dat het NOVA-bestuur de keuze weer op Apeldoorn heeft laten vallen. Wie zich het festival van 1966 herinnert, weet dat 'Orpheus' een unieke gelegenheid is om zo'n festival te herbergen. Voorts is het ook goed dat dezelfde groep mensen een paar jaar achtereen een dergelijke manifestatie organiseert. Men krijgt hierdoor ervaring en de eventuele schoonheidsfoutjes — zo die er waren — kan men de volgende keer corrigeren.

Het filmfestival in Apeldoorn moet ook in 1967 weer het jaarlijkse hoogtepunt van de Nederlandse hobbyfilmwereld worden. In de meeste distrikten zijn de jureringen reeds gehouden. Voorzover ons bekend hebben zich hier weer een aantal prominente hobby-filmers in de eerste rijen geschaard. Dat betekent voor deze filmers, dat zij tot de top van de Nederlandse hobby-film behoren.

Toch zou het toe te juichen zijn wanneer van de vijftien films die in Apeldoorn openbaar worden gecureerd, één derde van tot nu toe nationaal onbekende jonge filmers zou zijn. Dit zou betekenen dat de hobby-film in Nederland in beweging is, een beweging die nodig zal zijn om de NOVA verder uit te bouwen.

Het is de taak van filmclubs om jonge hobby-filmers de gelegenheid te geven zich te kunnen ontplooiën. Daarbij is het belangrijk in het oog te houden dat de films van jonge mensen vaak een progressievere inhoud en vormgeving bezitten, die de oudere filmers misschien minder 'liggen'. Het zou derhalve onjuist zijn wanneer men bij het voorjureren in de clubs — hetgeen meestal door het clubbestuur geschiedt — deze films op grond van hun progressiviteit zou veroordelen en niet naar de distriktsjuring zou doorsturen.

Hoe het ook zij: 4 en 5 november a.s. verwacht Apeldoorn de Nederlandse smalfilmwereld, vooral ook de jongeren!

ovd. ■