

## Jan Dekker over Nova-Festival Utrecht:

# "ONS MOTTO IS: VERDRAAGZAAMHEID"

Door Ernest D.P. Benéder

Jan Dekker - voorzitter van de Utrechtse Smalfilm Amateurs, secretaris van de NOVA - praat over het komende NOVA-Festival te Utrecht. Hij is enthousiast; wil er iets groots van maken. Hij vindt het in zekere zin zijn Festival. Een feest waar jong en oud gelijkelijk aan bod zullen komen. Hoogtepunt dit jaar zal - naast de Nationale Wedstrijd - het 'KINO TOTAAL' gebeuren zijn. Een evenement, waarbij 40 projectoren drie kwartier lang, een kannonade van beeld en geluid op 40 schermen zullen ranselen.



Organisator J. Dekker

## in godsnaam geen feest

Jan Dekker haalt herinneringen op aan vorige Festivals: 'Na de oorlog startten we de serie Nova-feesten onder de meest wanstaltige en humorloze omstandigheden. We hielden toen nog vooraf de jaarvergadering en als je weet wat dáár gezegd werd! Ze maakten het bestuur voor rotte vis uit. De kreet 'Nova-bestuurtje pesten' stamt dan ook uit die tijd. Het ging er alléén maar om, zo hard mogelijk 'nee' te roepen als het bestuur 'ja' zei, en andersom. Er werden dingen tegen elkaar gezegd, die je nu tot voor de rechter zou uitvechten.

Gelukkig is er in de loop der jaren wel het een en ander veranderd. De eigenlijke kentering kwam, toen we in het openbaar gingen jureren. Toen gingen we ook in Apeldoorn van start. Jan Franx zwaaide daar de deskundige scepter en ik vind dat we in Apeldoorn drie jaar lang verdomd gezellige Festivals hebben gehad. Maar toen waren er loodzware hobbytillers, die zeiden: 'Wij zijn filmers, in Godsnaam géén feest meer.' Nou, dat deden we dan vorig jaar in Den Haag. En toen jammerden diezelfde mensen weer: 'Den Haag

was geen pest aan.' Die mensen zijn tot de ontdekking gekomen dat 'Hobby' in de eerste plaats moet betekenen 'pret' of 'plezier'. 't Is net als met de damslapers. Eerst zeggen ze, laat ze maar slapen, ze doen

geen kwaad en dan begint 't naar urine te ruiken en dan moeten ze weer weg en ga zo maar door. Ik bedoel maar, 't is menselijk. Ik vraag hem naar de keuze van de Jaarbeurs. 'Weet je, vóórdat de eerste paal van het nieuwe jaarbeurs gebouw in de grond werd geslagen, hadden wij al onze plannen voor het Utrechtse Festival. De Jaarbeurs barst van de voordelen. Met de trein gemakkelijk bereikbaar. (Je kunt van het Cen-

cineshot

Een uitgave van de

**NOVA**

Nederlandse Organisatie  
van Amateurfilmclubs.

Redactie van dit nummer;

Dick Overduin  
Ernest Benéder  
Jan Willems.

Eindredactie;  
Jacques Janssen  
Redactieadres;

Karel Doormanlaan 54  
Hilversum

Dit nummer wordt u gratis  
aangeboden door de NOVA.  
Secr. Eisenhowerlaan 8  
Utrecht

# NOVA FILMFESTIVAL

## & nationale wedstrijd & TOTALES KINO

met excursies naar de Bond Deutsche Film Amateurs

\*

### in de congreszaal v.h. Beatrixgebouw JAARBEURS UTRECHT

Vanaf zaterdag 7 nov. van 10.00 u. tot zondag 8 november 02.00 u. en van 10.00 u. tot 18.00 u.

# 2 DAGEN FILM

NATIONALE SHOW VAN ZWART-WIT EN GELUID, GENUANCEERD EN  
SUPER 8, DUBBEL EN IN KLEUR, MET BEGONIA'S, CARAVANS EN  
MINI-REGISSEURS.

# TOTALES KINO

Projectie met  
tenminste 40 projectoren  
tegelijktijd. En tal van ludieke  
evenementen.

Er wordt onderhandeld met een VOCAL GROUP,  
bestaande uit de vrienden of vrienden van de  
Nova bestuursleden, die de openingstijd zal gaan  
opmaken.

Zegt het voort, zegt het voort. Vraag naar het programma. En kom met de  
... dan krijgt u 10 tot 30% korting. Van het station te  
Utrecht loopt u dan, via een luchtbrug naar de congreszaal.

De blikvanger van de Nova. Een hele pagina-advertentie geplaatst in  
het nummer van aug./sept. van Smalfilm.



traal Station zo doorlopen), er is een hotel, een parkeergarage en een hoop restaurants.

## jurering

De structuur van de eigenlijke Nationale Wedstrijd heeft dit jaar geen noemenswaardige veranderingen ondergaan. De alom gehoorde 'weg-met-de-prijzen' leuze, is in de praktijk moeilijk uitvoerbaar en in de huidige opzet geheel onmogelijk. Over de samenstelling van de jury zegt Jan Dekker: 'Er zullen geen buitenlanders in zitten. Men vindt het kennelijk een bezwaar, dat Nederlandse films worden beoordeeld door iemand, die de taal niet verstaat. Persoonlijk zie ik dat niet helemaal. Uiteindelijk vormt zo'n buitenlander slechts één zevende deel van het totaal en bovendien vind ik, dat onze topfilms zoiets moeten kunnen doorstaan. Als ze naar een buitenlands Festival worden gestuurd, moet dat toch ook.'

## festival nieuwe stijl

Jan Dekker heeft over de Nova-Feesten een eigen mening: 'Met het Utrechtse Festival heb ik nu eens de kans voor 100 % mijn eigen ideeën uit te voeren. Al jaren borrelt het bij mij en nu heb ik dan volledig de mogelijkheid. Je moet er vanuit gaan dat de mensen meestal zwaar aan hun leven en werk tillen en - zoals ik al eerder stelde - er zijn er die dat ook aan hun hobby doen. Ik vind dat je dan een feest moet geven, wat dat gewicht wegneemt. Uiteindelijk willen de meeste mensen altijd wel spelen. 'Ludiek' noemen de hippe vogels dat. Ons feest is helemaal in die stijl geconstrueerd. Samen met Studio Sanhavel (enorm bekwame jongens, met wie ik veel samenwerk) hebben we een plan gemaakt.'

Hij haalt een maquette te voorschijn. Op duidelijke wijze is de opbouw van de grote zaal hier op aangegeven.



De congreszaal van het Jaarbeursgebouw

'Kijk, 't is eigenlijk een zaal in een zaal. Het binnenge-deelte is zowat 50 x 40 meter groot en daar gaat alles gebeuren, op één ding na. Daar heb ik het straks over. De hele toestand wordt een soort kermis, maar dan een hele fijne. Zo komt er een schiettent, een visvijver (met oude schoenen), allerlei eet- en drinkgelegenheden, een roetsjbaan, en een soort Cinema Pé (de P is in, als je begrijpt wat ik bedoel). De opzet is, dat het feest door echtparen of in elk geval twee aan twee moet worden bezocht. Ieder koppel krijgt een stamkaart en daarmee gaat men de diverse stands af. Op die stands wordt aange-tkend hoeveel punten men heeft behaald. Na afloop worden die kaarten inge-leverd en wie de meeste punten heeft, krijgt een prijsje. We willen echter in geen enkel opzicht het wed-strijd-element aanmoedigen, want dan krijg je daar weer gedonder mee. Ik heb toch meegemaakt dat op een personeelavond een vrouw haar man stond af te rossen omdat hij zó slecht sjoelde, dat ze geen prijs kregen. Hoofd-zaak op ons Festival is, dat men gezamenlijk bezig is; zowel met het feest als met elkaar.

Overigens wordt die roetsjbaan wel een van dé stunts. Ik laat daar een aantal laadbruggen voor komen en een

stel enorme staalkonstruk-ties. 't Wordt gewoon te gek. Het hele zootje weegt een paar ton.'

## kino totaal

'Maar hét grote evenement wordt wel het 'KINO TO-TAAL' gebeuren. Tussen de feestzaal en de eigenlijke buitenkant van het gebouw is nog een ruimte van 10 x 50 meter. Hier zal zich 'KINO TOTAAL' afspelen. We nodigen 40 mensen uit om hier hun films te komen draaien. Drie kwartier lang. Men is geheel vrij in de keuze van de films. De één zal een rondloper draaien, de ander zijn 6 beste films en ga zo maar door. We organiseren er zelf niets aan. We stellen 40 schermen op, we leggen de benodigde stopkontakten aan en verder moeten ze het zelf maar uitzoeken.

Voor deze projectie-happening wordt op een be-paald moment het eigenlijke feest stilgelegd. En dan gaat het gebeuren.

Tegelijkertijd starten 40 projektoren; het licht laten we de eerste tien minuten nog aan, zodat de toeschou-wers zich een beeld van het geheel kunnen vormen en zich kunnen oriënteren.

Na tien minuten gaat 't licht langzaam uit en berei-ken we de meest ideale pro-jektiecondities. 't Wordt een

inferno van beelden en ge-luiden. Ik heb iets dergelijks in Duitsland gezien, en eer-lijk, 't is een gebeuren zonde weerga.'

## motto

'Ik wil het hele Festival een motto meegeven: 'Verdraag-zzaamheid'.

Tegenwoordig is verdraag-zzaamheid een eerste eis om te kunnen leven. We willen dat zowel onze hippe vogels als, laten we maar zeggen, de ouderen zich thuis voe-len. Daarop hebben wij alles ingericht. Het moet toch mogelijk zijn dat deze men-sen niet alleen náást elkaar maar ook mét elkaar kun-nen leven.

Ik ben er van overtuigd, dat dit op ons NOVA Festival 1970 het geval zal zijn. Uiteindelijk zijn we allemaal op de een of andere manier met elkaar verbonden door onze gemeenschappelijke hobby.'

Jan Dekker weet wat hij wil; filmen is 'pret' of 'ple-zier'; filmen is 'verdraag-zzaamheid'. De Festivalbe-zoekers zullen het waar kunnen maken.

Zonder twijfel zal het NOVA FILMFESTIVAL UTRECHT een nieuwe mijl-paal worden in de geschie-denissen der amateursmalfil-merij.