

# NOVA is back in Apeldoorn

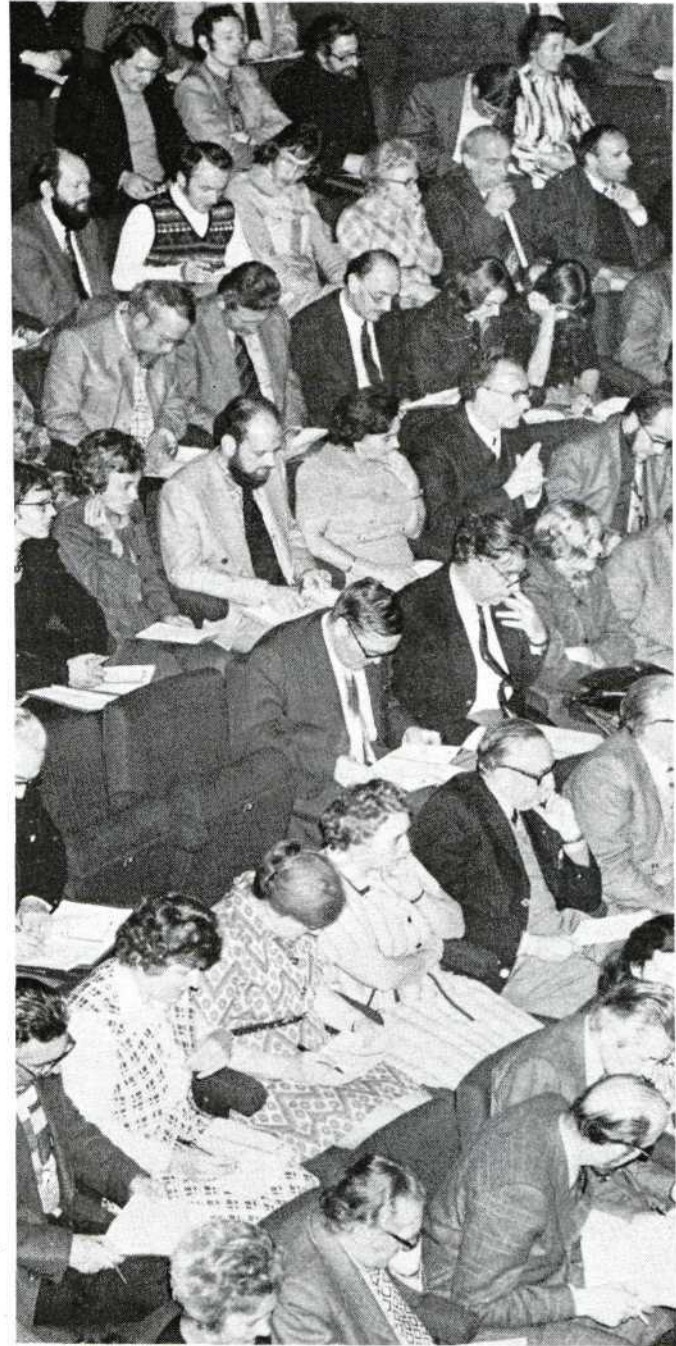
Ondanks de olie boycot en de daaruit voortvloeiende autoloze zondag en boycotbal is de op 17 en 18 november gehouden manifestatie van amateurfilmers geslaagd te noemen. De V.A.A.C. uit Apeldoorn, die met de organisatie in het Cultureel Centrum "Orpheus" belast was, heeft de zaak goed in de handjes kunnen houden, niet ontkomend aan plotselinge improvisaties, die overigens voor de leek nagenoeg onopgemerkt bleven. Voorzitter Franx beklom de kathedraal en maakte de weg vrij voor NOVA's voorzitter Oosterman, die iedereen welkom heette. Zijn gedachten gingen terug naar de kinderjaren (Sinterklaas werd in Apeldoorn ingehaald). Nu zou het gebeuren, de cinematografische pakjes zouden door het projektieteam uitgepakt worden.

Een welkom-special voor Bert Wicks, vicevoorzitter van het Institute of Amateur Cinematographers Ltd. uit Londen, die ieder jaar voor deze NOVA-activiteit het kanaal oversteekt.

Mr. F.Th. Dijckmeester, Burgemeester van Apeldoorn, zou tenslotte officieel de opening verrichten. Hij memoreerde dat er een traditie was ontstaan voor Apeldoorn, dat jarenlang de 8 mm-cinefielen heeft ontvangen. Voor mij moet hij goed zijn ingelicht toen hij vrijgaf, blij te zijn dat na jaren van afwezigheid, de gedelegeerdenvergadering had besloten weer terug te keren, om Apeldoorn tot jaarlijkse NOVA-stad te zullen uitroepen. Tenminste, dat moet hij bedoeld hebben, aangezien ik niet over informatie beschik dat hij de AFCENT naar Apeldoorn wil halen om er een Navo-stad van te maken. Zeer terecht roemde hij de jeugdparticipatie, bestaande uit een projectie van films (voorafgaande aan de opening), gemaakt door 11- tot 18-jarigen, die in schoolverband door de NOVA in de gelegenheid zijn gesteld om zich op 8 mm breed celluloid uit te leven. In tegenstelling met de echte amateurs, welke films door distriktszeven in deze manifestatie terecht kwamen, gaven de produkten van de tieners blijk van een zalige spontaniteit, waarin geen plaats was voor de geijkte clichés. Laat ik me vooral hoeden om geen waarde-

omslag:

Er waren veel "filmische onderwerpen"

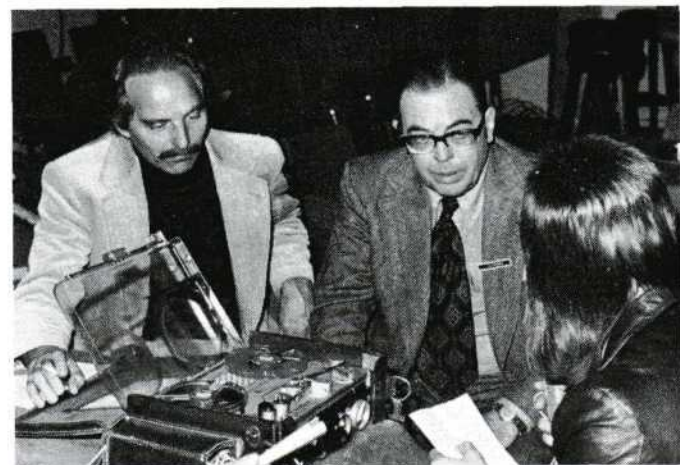


oordelen over het ingezonden werk te geven, maar me beperken tot het randgebeuren.

In ieder geval werd men gekonfronteerd met de nodige nostalgie, een portie dramatische bezorgdheid over het milieu,



De 10-jarige technische commissie.



Oosterman (l) en Franx (r) voor de microfoon van de R.O.N.



Van Gewest to Gewest op bezoek.

een dosis imitatie-romantiek en een stuk vrijblijvendheid en geengageerdheid naast elkaar. Soms kwalijk moraliserend in Beat waar de klassieke muziek de beat ging vonnissen, maar ook technisch knappe animatiehoogstandjes, zoals in dezelfde film en een eerlijke weergave van Een kunstenaar in blik.

Na de eerste 12 kadootjes, waarin men een goede indruk van het repertoire van de Swingle Singers kreeg, lieten de 3 partnersteden van Apeldoorn, te weten: Berlin-Wilmersdorf (W.-Dld.); Minden (W.-Dld.) en Sutton (U.K.) hun bijdragen op het doek werpen. Inmiddels was ik even getuige geweest van een interview met Franx en Oosterman voor de Regionale Omroep Noord, die dezelfde avond nog aandacht aan de manifestatie zou besteden. Franx vertelde nog eens wat er precies gebeurd was en wat men de zondag nog kon verwachten en Oosterman gebruikte zijn p.r.-kwaliteiten om uit te leggen wat de NOVA is. Ik moet zeggen dat de publiciteit rondom deze manifestatie veel beter werd gekoördineerd dan ooit tevoren. En het zal u niet ontgaan zijn dat de NOS-rubriek, Van Gewest tot Gewest, het alleszins gerechtvaardigd vond om de gemaakte opnames op 5 december jl. uit te zenden.

Villa Vella, een film uit Minden, Am einen Sonntag, uit dezelfde plaats en You may not have cake uit Sutton vielen in de bekerprijzen van de voor de partnersteden gehouden wedstrijd, waaraan overigens ook Apeldoorn meedeed. Daarna het nodige vermaak bij het 18-koppige orkest dat zaterdagavond de goegemeente heeft beziggehouden. Zij die geen ontheffing hebben gekregen om op zondag te rijden, werden tot 12.00 uur beziggehouden door een trio, afgewisseld met een studentencabaret en een goochelaar.

J.M.J.F. JANSSEN