

NOVA-PERSINFORMATIE-DEC. '88



Nadere inlichtingen: Wim Nummerdor tel. 05700-53970

NATIONALE MANIFESTATIE '88

Ongetwijfeld zullen er mensen zijn geweest, die de jaarlijkse Nationale Manifestatie van de NOVA te Veenendaal hebben gemist. Ik bedoel dan natuurlijk de mensen die normaliter wel waren gekomen. Er zijn allerlei redenen te bedenken om weg te blijven, maar hoe dan ook: ze hadden ongelijk zoals dat heet!

Federatiekantoor NOVA - Postbus 260

3900 AG Veenendaal - Tel. 08385-10206

Ongelijk, omdat het familie film- en videoweekend er één was om over na te denken en daar zijn verschillende redenen voor.

Goede zaken en jammer genoeg ook wat minder goede zaken. Het goede dan eerst maar:

Veel publiek! Meer dan in 1987. De terugloop is duidelijk tot staan gebracht. Of beter, er was 5 tot 10% meer publiek en dat is een mooie score!

Een zeer gezellige en mooie entourage. "De Lampegiet" is een prachtlokatie. De sfeer die je er proeft, is er een zoals zovelen onder ons die graag willen. Ruime stoelen, gezellige foyers, uitstekende keukens en ruime parkeergelegenheid. Hiervan waren we al voortijdig op de hoogte gebracht en daarin zijn we niet teleurgesteld. Vanuit dat gegeven hebben velen zich dan ook tijdens en na de manifestatie lovend uitgelaten. Zelfs complimenten van hen, die zich een compliment niet gemakkelijk laten ontvallen...!

HET AANBOD VAN DE FILM- EN VIDEOPRODUCTIES:

Er werden 28 producties gedraaid, waarvan 7 videofilms. Na afloop werden er eervolle vermeldingen, bronzen, zilveren en gouden medailles uitgereikt. Goud was er voor Rob van Maanen met zijn speelfilm „Eeuwige erfenis” en voor Barend & Co. de Vries met hun documentaire „De Hummels”, beide categorieën al enige jaren „gekoppeld” aan deze twee producenten.

De nieuwe voorzitter van de NOVA, Joop Matser, werd bij het begin van zijn functie a.h.w. in deze manifestatie „gestort”. Hij deed het voortreffelijk, evenals we dat gewend waren van de vorige voorzitter, Wim Couwenbergh, de voortreffelijke „prater”, de nestorfiguur, de man die de federatie NOVA op zijn eigen wijze begeleidde in haar nieuwe structuur. Die man werd gehuldigd. Hij ontving uit handen van de huidige voorzitter, Joop Matser, de UNICA-medaille en zijn vrouw werd in de bloemen gezet.

Maar nu weer terug naar de opening.

De voorzitter zei, dat de huidige NOVA zich nog in een overgangsfase bevindt. Vele regionale verenigingen zoeken, ondanks hun zelfstandigheid, nog steeds naar een coördinatiepunt. Een soort van paraplu, juist op die momenten dat het wat minder bij hen loopt.

Het federatiekantoor is vaak een vraagbaak voor filmers, terwijl eigenlijk de regionale



Joop Matser, links, de nieuwe NOVA-voorzitter huldigt Wim Couwenbergh. Hij ontvangt hier de UNICA-medaille. (foto's: Mounir Raiss)

clubs hun leden zouden moeten informeren. Hieruit blijkt weer de binding, die er nog steeds is t.a.v. de oude structuur en dat, terwijl die organisatie steeds meer moet terugtreden.

Toch zal het beleid van de NOVA zich richten op zaken voor nu en op langere termijn, zoals cursussen voor video- en smallfilmers en op zeer korte termijn het NOVA/NCRV project. Een video- en smallfilmwedstrijd met het onderwerp „Tijd”. Met als leuke attractie-vertoning op t.v. Ook mooie prijzen: kunstvoorwerpen voor de nummers 1, 2 en 3 en voor de winnaar een extra prijs, een reis voor twee personen naar een buitenlands (professioneel) filmfestival.

Matser wees ook op de foto-expositie van Marlies Vos en Anita Kwinten, die in de „wandelingen” zeer boeiend werk hadden opgehangen.

Een welkom voor LOKV, NCRV, TROS, de gasten uit België, de secretaris-generaal van de Belgische Bond: Louis Meulders en zijn vrouw als ook aan de ereleden.

SPREKSTALMEESTER

Dit jaar was de „spreekstalmeester” er een die een ieder die in en buiten de NOVA met onze hobby bezig is, wel kent: André Swinnen. De Hoensbroeker sprak „zijn” taal en daarom was het in het begin even goed luisteren voor de „boven-Moerdijkers”, maar André sloeg zich er goed doorheen.

De videofilms werden op groot beeld vertoond. De projectie was geleverd en afgesteld door een op dat gebied bekend professioneel bedrijf in Nederland.

Toch was de projectie slecht, d.w.z. met veel „kleurzwem”. Gelukkig had de jury, be-

UITSLAGEN NATIONALE WEDSTRIJD EN PUBLIEKSPRIJS 1988

a	b	c	d	e	f
GOUD					
1	Eeuwige erfenis (S-S8)	Rob van Maanen	20	1	2,381
2	De Hummels	Barend & Co de Vries	18	8	1,766

ZILVER					
3	Magic of Oz	Ton Reekers	16	2	2,122
4	Pomona	Harry Zwanenberg	13	13	1,407
5	Piet Rijken	Peter Gulien	13	4	1,932
6	Chaos in het Crossbos	Rudi Kreunen	13	9	1,648
7	Oude glorie herleeft	W.H. Meeuwisse	13	10	1,626
8	De Aardappeleters	Leo Vissers	12	6	1,806
9	Agressie	Jan v. Weezenberg	12	11	1,534
10	Verscholen schoonheid	Jan v.d. Schans	11	14/15	1,320
11	Wonen/werken in Boeijsnoord	Asser Filmclub 'AFC'	11	7	1,781

BRONS					
12	Van cycade tot cascade	Ferry & Leida Kneefel	10	21	0,947
13	Sporen op fantasie	M.K. Grevnstuk	10	17	1,277
14	Graaf Zeldenrust	Huub Bervoets	10	3	2,119
15	Vaardige handen	Jac. Hoeben	8	12	1,432
16	Huis te koop	Ton Schütz	8	16	1,297
17	Over the borderline	Tino & Els Goeding	8	28	0,483
18	Holland - Bloemenland	Herm. van Kesteren	7	14/15	1,320
19	No diving in Greece	Marion Haarsma	7	19	1,046
20	Uit Brabants bronnen	J.L. v.d. Broek	7	23	0,886
21	Kijken in het hart van China	Jan Fleuren	6	20	0,994
22	Duiken in Zeeland	E.R.W. Sterckel	6	26	0,561
23	Kijk mijn stad	A. Fuchs	6	22	0,906
24	Een beeld in beeld	Jan v.d. Schans	6	25	0,616
25	I love you	N. Weverling	6	24	0,618
26	Tandem	Lancaster/Murtin/Schoonen	5	5	1,839
27	Cheese roll	Reg Lancaster/Vl. Murtin	4	18	1,207
28	Gas-fobie	Gaetano Giumento	4	27	0,492

EERVOLLE VERMELDING					
29	Aardige jongens	André v.d. Hout	3		
30	Het woord kruist de puzzle	D.A.J. de Cocq	3		
31	Haast iedereen	André v.d. Hout	2		
32	Slakkegang	Gerard de Meij	2		
33	Vlucht	H.C. Verbeek	1		
34	Eureka	Jan van Kempen	0		
25	Van lawaai tot Hawaii	HAF, Hoensbroek	0		

verklaring:

a = volgorde vlgs de jury; b = titel van de film; c = naam filmmaker;

d = puntenberekening vlgs de jury; e = volgorde vlgs publiek; f = puntenwaardering vlgs publiek.

worden de zeer sportieve opstelling van de heer *Gaetano Giumento*, maker van de film „*Gas-fobie*”. Een sportieve opstelling, die bij de makers wel meer gekonstateerd werd. Tenslotte blijven we amateurs, nietwaar....?

De vertoning van de smallfilms was, technisch gezien, geen probleem. Weer wat geleerd voor de volgende keer als we met video-films op groot doek projecteren. "Afstellen en warmhouden, anders krijgen we teveel blauw" was zo ongeveer de reactie van degenen die het weten konden.

De bijna volle zaak was coulant t.o.v. de organisatie, gelukkig. We zullen ons beteren!

PRIJSUITREIKING

Bijna iedereen bleef dan ook zitten om aan het eind van de zondagmiddag de prijsuitreiking bij te wonen met als hoogtepunt de uitreiking van de publieksprijs door de burgemeester van Veenendaal, de heer G. Wiechers. Hij toonde zich ingenomen met de komst van de NOVA-manifestatie naar Veenendaal en hoopte dat het een "blijvertje" zou worden.

De publieksprijs ging naar Rob van Maanen, die ook al goud won.

In het daaropvolgend slotwoord dankte de NOVA-voorzitter Joop Matser, de eerste burger van Veenendaal voor zijn woorden en nam diens wens mee naar de federatieraad (die inmiddels al unaniem heeft beslist om in ieder geval in Veenendaal te blijven). Hij bedankte voorts de grote animator Herman Witteveen, voor de organisatie, waaraan ook filmclub "De Gelderse Vallei" uit Veenendaal, enkele leden van de WAF uit Wageningen, medewerkers van project Ruim baan uit Veenendaal en de fotoexposanten zo spontaan hadden meegewerkt.

NOVA EN NCRV SCHRIJVEN FILM- & VIDEO WEDSTRIJD UIT

De Nederlandse Organisatie voor Audiovisuele Amateurs (NOVA) organiseert in 1989 samenwerking met de NCRV een film- en videowedstrijd.

Rob van Maanen scoort als hoogste met zijn nieuwste thriller „Eeuwige Erfenis”.

staande uit: Jan Dekker, Jac. de Beer, Ger Mienstra, Lilo Laske, Harry Tromp, André Swinnen en Jan Volland, alle films onder correcte omstandigheden kunnen beoordelen tijdens het weekend van 22 en 23 oktober. Hun in goud, zilver, brons of eervol vertaalde cijfers werden door André uit een enveloppe gehaald. Maar hoe dan ook, voor de makers was deze videopresentatie natuurlijk jammer en wij konden dan ook niets anders doen dan welgemeende excuses aanbieden. Toen bij een film ook nog het geluid over één der sporen niet werd weergegeven is er met de maker overlegd en deze film is in z'n geheel opnieuw gedraaid, waarbij opgemerkt mag

