

NOVA'S NATIONALE MANIFESTATIE '89

Voor het eerst sinds de invoering van de metaalprijzen is er geen Goud uitgereikt aan een film of videoproduktie. „De Lampegiet' in Veenendaal blijkt steeds beter te voldoen als Huis-theater van de NOVA.

Door het nogal grote scherm en de flinke projectie-afstand kwamen veel films te donker op het bioscoopscherm, dat uit een soort gaatjesdoek bestaat. De videoprojektie kwam in feite veel beter tot zijn recht door het kleinere projektiebeeld. Ongeveer 200 bezoekers op zaterdag en 300 op zondag zagen in totaal 27 films; 3 films, die wel genomineerd waren, konden wegens tijdsgebrek niet vertoond worden. Wel werd tijd uitgetrokken voor een drietal interviews op het podium met Wim Vink, André van der Hout en Tino Goedings met Els Ramakers door Louis van 't Hooft op kundige wijze afgenomen.

ANNABEL (Rinkens & Miseré, U-matic);
COUPE MOLENWIEK (André v.d. Hout, S8);
SHOW CHOW (Strijbos/van Aubel, VHS);
HET MYSTERIE VAN CREMONA (J. v.d. Broek, S8);
HALF PAST MIDNIGHT (Wim Vink, S8);
DE VAL VAN JAN SJOFEL (A. v.d. Hout, S8);
DE WIND ALLEEN IS NIET GENOEG (Wobbe Gorter, S8);
DE DOE-HET-ZELVER (Meertens/Orbons/Voncken, S8);
BLOEITIJD VAN EEN ROOS (Tim Hobbij, S8).

EERVOL

DE LUIE KNECHT (J. Hoeben, S8);

MET HET HOOFD IN DE WOLKEN (H. Koster, VHS);
VERBORGEN IN DE SCHADUW (Dream Pictures, S8);
VERDWAALD (Filmcl. Fineo, S8);
DE NORMALE PARTUS VAN DE GEIT (v. 't Hooft/Mensinga, S8);
WERKEND LEREN (v. Hees/Nummerdor, VHS);
EEN TOEKOMST OP NIVEAU (H. v. Welbergen, S8);
GOUDA, HET IS GOED! (D. v.d. Kist, VHS).

(Gebruik werd gemaakt van het verslag van Arie de Jong uit LOVA-SIGNALLEN bij de samenstelling van dit artikel - de Hoofdredakteur)

PROGRAMMA

Het verschil tussen de films op zaterdag en zondag vertoond, was weer duidelijk. Op zondag werden 5.8 punten gescoord en op zaterdag 5.1 punten. Is het dan zo vreemd, als er zaterdags 50% minder toeschouwers zijn?

DE JURY

Wim Couwenbergh, Jan Hoogland, Rob van Maanen, Jan van der Schans en Martin Terlingen jureerden vooraf en niet tijdens de manifestatie zelf. De UNICA-medaille ging met een lovende toespraak naar penningmeester Martin Grevenstuk. Jo Wetzelauer en Jan Epskamp werden bedankt voor hun voortreffelijke projectie. Wim Vink beledigde de jury vanaf het podium met obscene gebaren. Inzenders zijn het vaak niet eens met de jury, een bekend feit.

DE UITSLAG

ZILVER

PRESENT (Triad-films, 16mm);
MARKENDALEN (Ton Schütz, VHS);
STAGNALIS (Tino Goedinga, S8);
PARANOIA (A. Smoorenburg, S8);
GEEN TIJD (Gelderse Vallei, U-m);
DE CASCADEN (J. Lucieer, S8);
EVERY SECOND IS A LIFE-TIME (USA, VHS);
IN THE NEVER-NEVER (Ton en Nel Reekers, S8).

BRONS

VERBEELDING (C. Bouwhuisen, S8);
FE'NIKS (Tino Goedings, S8);
IN DE SCHADUW VAN DE WITTE BERG (Ton en Nel Reekers, S8);
TIJD VAN LEVEN (Home Made Productions, S-VHS);