

Heerlen, 26 november 1987

De discussies in de Federatieraad en daarbuiten over het functioneren van de NOVA verlopen -zacht uitgedrukt- niet geheel naar wens.

Veel van de irritaties en woordenwisselingen zijn m.i. terug te voeren op verschillende verwachtingen bij de verschillende betrokkenen bij het NOVA-gebeuren.

Daar ik persoonlijk geen kans meer zie om de NOVA-zaak in de goede richting om te buigen, wil ik voor de laatste maal mijn visie op de gang van zaken nog eens in historisch perspectief plaatsen, ter lering voor de toekomst.

De NOVA begon rond 1977 in de problemen te komen:
teruggang ledental;
geldgebrek;
overbelasting NOVA-kantoor.

De toen opgerichte Stuurgroep NOVA 1978, o.l.v. Marten Grevestuk, kwam met voorstellen:
clubs oprichten in "witte" gebieden;
meer activiteiten in de distrikten;
meer lokale en nationale propaganda.

Enthousiasme alom:
prima voor mijn buurman, maar niet voor mij.

Een handvol mensen bleef ijverig doorgaan:
cursussen;
Filmbeeld-redactie;
publiciteit;
sanering boekhouding en financiën;
filmotheek.

Echter:
geen leden-aanwas;
weerstand tegen koppeling NOVA-lidmaatschap en Filmbeeld;
na NH'63 nu ook uittreding NB'80;
weer geldgebrek;
noodoperatie: leningen bij de leden;
veel solidariteit (bij de overgeblevenen!)

1984:
NOVA bijna failliet;
Filmbeeld is blok aan het been;
brengt geen leden, kost alleen maar geld;
dreigementen van clubs om uit te treden als het Bestuur vasthoudt aan de statutaire verplichting om alle clubleden aan te melden als NOVA-lid.

Conclusie is duidelijk:
Financiële binding met een filmblad verbreken;
uitgaven drastisch naar beneden;
centrale werkzaamheden verminderen.

Oplossing:
De NOVA opdelen in een stuk of tien distrikten;
ieder distrikt zorgt voor zichzelf met hulp van een paar vrijwilligers;
samen in NOVA-verband alleen dat doen wat een distrikt alleen niet kan
of wat goedkoper samen gedaan kan worden, maar niet verder springen dan de polsstok lang is.

Sommige personen en clubs waren en zijn het niet eens met deze oplossing, maar hebben zelf ook geen reëel alternatief aangeboden. Wel alternatieven gebaseerd op geloof, hoop en liefde, maar daar kun je geen vaste krachten mee betalen!

Resultaat:

de NOVA is niet meer een centrale organisatie waar personen en clubs zich bij aan mogen, c.q. kunnen sluiten.
Nee, de NOVA is in grote lijnen de optelsom van een stuk of 10 regionale organisaties van amateurfilmers (zowel smalfilmers als videofilmers).

Iedere regionale organisatie bepaalt zelf wat zij alleen en wat zij beter samen met andere (zuster-)organisaties kan doen.
Zo min mogelijk centrale bemoeienis en taken.

Deze formule sprak zowel NB'80 als NH'63 aan.
NB'80 besloot tot aansluiting bij de 'nieuwe' NOVA.
NH'63 wilde nog even de kat uit de boom kijken:
worden de verwachtingen ook werkelijk waar gemaakt?

Voor de Limburgse Organisatie Van Audio-visuele amateurs (LOVA) is het verlanglijstje voor centrale taken erg bescheiden, nl.:

- centrale filmotheek,
- UNICA-contacten,
- WVC-contacten (t.b.v. landelijke subsidies),
- BUMA-rechten,
- WA-verzekering,
- Nationale Wedstrijd (graag ook eens in de buurt van de LOVA-leden)

en naar behoefte: film- en video-cursussen (tegen kostprijs).

En daar hebben wij best 8 gulden voor over!

Wat wij echter zonde van het geld vinden, zijn de vele vergaderingen van de LOVA-afgevaardigde in de NOVA-Federatieraad in het centrum van het land. Dit heeft de LOVA per lid nog eens ca. 5 gulden gekost in 1986 en 1987, zonder dat de LOVA hierdoor beter ging functioneren.
Integendeel! Veel energie gaat verloren aan niets opbrengende discussies over 'ver van mijn bed' NOVA-perikelen.

Kosten zonder opbrengsten, inspanningen zonder zichtbare resultaten roepen weerstanden en frustraties op.

Binnen NB'80 heeft dit helaas tot een scheuring geleid.
NH'63 trekt zijn conclusies ...

Het besturen van een federatief verband is moeilijker dan ik dacht, zeker wanneer de 'zusters' gewend waren om als 'dochter' vertroeteld te worden door 'moeder' NOVA!
Sommige 'dochters' zijn het huis uitgegaan en blijken 'moeder' niet meer nodig te hebben;
anderen komen als 'zusters' samen en
een groep 'dochters' blijkt (nog) niet zonder 'moeder' te kunnen leven.

Probeer dat maar eens op één lijn te krijgen!

Veel succes gewenst aan het hele 'gezin',



Arie de Jong