

## **Filmotheek**

Het uitzoeken van films, ingezonden in de Nationale Wedstrijd, die geschikt zijn om opgenomen te worden in de filmotheek, heeft weer heel wat hoofdbreukens gekost. Films, die wij gaarne opgenomen hadden kwamen daarvoor niet in aanmerking, hetzij doordat het kleurenfilms waren, hetzij doordat de begeleidende muziek zó inhaerent met de film was,

dat zonder die muziek, waarvan wij de synchroniteit (nog) niet kunnen waarborgen, de film onbegrijpelijk wordt, althans teveel aan waarde verliest. De keuze bleef dus beperkt tot die films die ook in zwart-wit te waarden zijn en films die niet te veel in waarde dalen als de muziek wegvalt. Na rijp beraad werden copieën aangeschaft van de volgende films: ‚Wasdag’ van de heer Pieëte te Leiden; ‚Eilanden Expresse’ van de heren Harmsma, Stolk en Den Besten te Rotterdam; ‚Advocatuur in caricatuur’ van de heer Mr R. Steinmetz te Amsterdam; ‚Grand ballet des balais’ van de heer Brumsteede te ’s-Gravenhage; ‚Peter en de appels’ van de heer Zaatman te ’s-Gravenhage; ‚Half twee’ van de heer Bosma te Dordrecht en ‚Rondom het boek’ van de filmclub ‚Meer Licht’ te Nijmegen.

Deze films zijn ondergebracht in het Nationaal Programma dat gedurende het seizoen (in één zending) ter beschikking van de clubs wordt gesteld, dus nog niet voor individuele leden.

De filmotheek omvat nu totaal 60 films die, behoudens bovengenoemde uitzondering, ter beschikking zijn van de clubs en hun leden. De nieuwe catalogus is in de maak en zal voor de aanvang van het winterseizoen aan de secretarissen worden toegezonden.