

# NEDERLANDSCHE SMALFILMLIGA

KON. GOEDGEKEURD 7 MEI 1936. Algemeen Secretariaat:  
LAMBERTWEG 30 - ROTTERDAM - TELEFOON 14456

---

---

## NATIONALE KINO-WEDSTRIJD

1937  
REGLEMENT

---

---

Bijvoegsel van „Het Veerwerk“ No. 7 van 25 Juli 1937.



# NEDERLANDSCHE SMALFILMLIGA

Koninklijk goedgekeurd 7 Mei 1936

Algemeen Secretariaat: Lambertweg 30, Rotterdam

## REGLEMENT van den NATIONALEN KINOWEDSTRIJD 1937

Art. 1. Aan dezen wedstrijd kan door ALLE FILM-AMATEURS in Nederland en in de Koloniën worden deelgenomen, dus ook door niet-leden.

Voor leden van de Nederlandsche Smalfilm Liga bedraagt het inleggeld fl. 1,- per film.

Niet-leden zijn per film een bedrag van fl. 3,- verschuldigd.

Afdeelingen of filmclubs kunnen ook gezamenlijk inzenden met een z.g. „collectieve film“, ongeacht de inzendingen van hunne leden individueel, terwijl groeps-inzendingen eveneens toegelaten zijn.

De ingezonden films moeten het EIGEN WERK van de(n) inzender(s) zijn. Reclame-films, films in opdracht vervaardigd, evenals films die voor het eigen of voor andere volkeren kwetsend kunnen zijn, worden niet toegelaten. Films, die reeds aan een vorigen Liga-wedstrijd (behalve onderlinge afdelingswedstrijden) hebben deelgenomen zijn van deelname buitengesloten. Verder zullen van tevoren geen artikelen over of afbeeldingen uit de film mogen worden gepubliceerd.

Art. 2. De wedstrijd omvat twee afdelingen: SENIORES en JUNIORES.

SENIORES zijn zij, die reeds in een vorigen Liga-wedstrijd een eersten prijs hebben gewonnen of zich in deze klasse indeelen.

JUNIORES zijn zij, die in vorige Liga-wedstrijden een tweeden, derden of geen prijs hebben gewonnen dan wel voor de eerste maal inzenden. De winnaar van een eersten prijs in de Juniorklasse gaat automatisch over naar de Senioreklasse.

In overeenstemming met de regeling voor Concours International, is iedere afdeling, ONGEACHT HET FORMAAT, in 8 klassen verdeeld, t.w.:

A. SPEELFILMS naar een vrij scenario.

B. REPORTAGE-FILMS; dit zijn films, waarbij een of andere gebeurtenis, fabricage-proces enz. op een OBJECTIEVE, beschrijvende wijze worden behandeld. Hieronder kunnen bijv. vallen reisfilms, folklorefilms, journaals, sportfilms, familie-films voor zoover het objectieve op den voorgrond treedt.

C. DOCUMENTAIRE FILMS, d.z. films waarbij bovengenoemde onderwerpen op een SUBJECTIEVE, PERSOONLIJKE wijze zijn behandeld, films van documentaire aard dus, waarbij niet eenvoudig het thema zonder meer is weergegeven, zoo als het zich voor doet, doch de maker zijn PERSOONLIJKE VISIE van het onderwerp weergeeft.

D. FILMS met onderwijzende of opvoedkundige strekking; wetenschappelijke films.

E. GENRE-FILMS, waaronder bijv. fantasie-films, impressionistische films, absolute films enz.

F. TRUC-FILMS (teeken- en silhouetten-films, marionetten-films enz.).

G. KLEURENFILMS, naar een vrij onderwerp, waarbij de geheele film (behalve de titels) in kleuren moet zijn opgenomen. De waardeering geschiedt niet uitsluitend naar de kleuren maar naar den TOTAAL-indruk van de film.

H. GELUIDSFILM naar een vrij onderwerp, waarbij het geluid synchroon met het beeld moet loopen, hetzij met mechanisch gekoppelde platen of met geluid op den filmband. Ook hier geschiedt de waardeering naar den TOTAAL-indruk van de film en zal niet uitsluitend op het geluid worden gelet.

Smalfilm copieën van normaal-geluidsfilms zijn niet toegelaten, terwijl films begeleid door handelsplaten niet als geluidsfilms worden beschouwd.

Een en ander behoudens wijzigingen, die eventueel naar aanleiding van het aanstaande Internationale Congres in Parijs in September 1937 zullen moeten worden aangebracht.

**IN IEDERE KLASSE KAN DOOR ELKE DEELNEMER HOOGSTENS ÉÉN FILM WORDEN INGEZONDEN.**

De lengte is vrij, doch wordt aanbevolen de films niet langer te maken dan voor het onderwerp noodig is.

**Art. 3. Alle inzendingen moeten geschieden ONDER MOTTO.**

De films zelf moeten voorzien zijn van het motto en een titel. Indien de film uit meer dan één deel bestaat, moeten deze kenmerken op elk der deelen voorkomen, benevens het nummer van het deel.

Het opnemen van den naam van de(n) maker(s), dan wel kenteekenen waaruit de herkomst van de film zou kunnen blijken, zijn niet geoorloofd. De films moeten behoorlijk gelascht, op spoelen gewikkeld en in blikken bussen verpakt, worden ingezonden.

Résuméerende moet het volgende voor elke inzending gedaan worden: Buiten op de BUS aangeven: motto, klasse, formaat, nummer van het deel, procédé (bij kleuren of geluidsfilm).

Op de FILMS zelf vermelden: motto, titel, nummer van het deel.

Op de SPOEL aangeven: motto, nummer van het deel.

**Art. 4. De sluitingsdatum is bepaald op: 2 APRIL 1938.**

Vóór of uiterlijk op dezen datum moeten de inzendingen (franco) in het bezit zijn van den heer J. C. MOL, Kenaupark 8, HAARLEM, bij voorkeur als aangeteekende zending.

Bij elke inzending behooren te worden gevoegd 2 enveloppen, n.l.:

a. een verzegeld couvert, waarin een opgave van naam en adres van de(n) vervaardiger(s) en buitenop voorzien van het MOTTO en het woord „NAAMBRIEF“.

b. een gesloten enveloppe inhoudende: correspondentie- (niet eigen) adres. Voor dit adres kieze men bij voorkeur het secretariaat van de afdeling. Buitenop is deze enveloppe voorzien van een opgave van de klasse en de groep waarvoor de film is bestemd, het motto en het woord „Correspondentie-adres“.

Indien méér dan één film ingezonden wordt, moet voor elke inzending een verschillend motto gekozen en de film in een afzonderlijke verpakking worden verstuurd.

Op geen der stukken mag het handschrift van de(n) inzender(s) voorkomen, nog aanduidingen waaruit de herkomst van de inzending kan worden afgeleid.

**Art. 5. De inzendingen moeten vergezeld gaan van een inleggeld, hetwelk voor leden onzer vereeniging fl. 1,- per film bedraagt, voor niet-leden fl. 3,- per film.**

Dit inleggeld moet uiterlijk 28 MAART 1938 worden gestort op POSTGIRO 60831, ten name van den heer ir. A. F. E. Jansen, Rotterdam. Inzendingen, waarvoor het inleggeld bij sluiting van den wedstrijd niet is voldaan komen niet in aanmerking.

**Art. 6. De jury voor de keuring der films zal bestaan uit 5 leden t.w.: 2 hoofdbestuursleden, 1 amateur-lid en 2 buitenstaanders.**

De samenstelling zal nog nader worden bekend gemaakt. Voor zoover noodig treden de leden van het Hoofdbestuur op als plaatsvervangende jury-leden.

Op de uitspraak van de jury is geen beroep, terwijl jury-leden niet mogen inzenden.

De keuring is alleen toegankelijk voor de leden van het H.B., uitzonderingen, ter beoordeeling van het H.B., daargelaten.

De keuring zal verder zoo spoedig mogelijk na den sluitingsdatum plaatsvinden, terwijl de uitslag in het eerstvolgend nummer van ons orgaan „Het Veerwerk“ en de dagbladen zal worden bekend gemaakt.

Art. 7. Voor dezen wedstrijd worden de volgende onderscheidingen beschikbaar gesteld :

1e prijs : zilveren medaille der Ned. Smalfilmliga met diploma.

2e prijs : bronzen medaille der Ned. Smalfilmliga met diploma.

3e prijs : diploma.

Bovendien zal voor DE BESTE film van den geheelen wedstrijd, onafhankelijk van de klasse of afdeeling,

## EEN WISSELPRIJS

worden uitgelooft. De winnaar behoudt dezen wisselprijs één jaar (tot den volgenden wedstrijd) en ontvangt een verkleind model als blijvend aandenken, benevens een diploma.

Wordt deze prijs 2 maal achtereen of 3 maal in totaal door denzelfden persoon (of personen) gewonnen, zoo gaat hij in vollen eigendom over. De Jury behoudt zich het recht voor, bepaalde onderscheidingen niet toe te kennen.

Art. 8. De be kroonde films worden éénmaal in een door ons te verzorgen, speciale voorstelling vertoond, waarbij gewoonlijk ook de prijsuitreiking plaats vindt.

Voor het overige zal, in overleg met de inzenders, uit deze films een rondreiscollectie worden samengesteld, die tegen een nader vast te stellen huurbedrag (ter dekking der wedstrijdskosten) ter beschikking van de afdeelingen en deelnemende clubs gesteld zal worden.

Deze beschikbaarstelling is NIET verplichtend, doch zal uit den aard der zaak zeer op prijs gesteld worden om de andere amateurs in den lande in de gelegenheid te stellen van het be kroonde werk kennis te nemen. De be kroonde films, en van de overige, welke de Jury daarvoor geschikt oordeelt, behoeven voor eventueele opname in ons filmarchief niet nog eens afzonderlijk gekeurd te worden. De beschikbaarstelling voor het archief geschiedt in overleg met de inzenders.

De niet be kroonde films worden zoo spoedig mogelijk aan het correspondentieadres teruggezonden, met ONGEOPENDE naambrieven.

Art. 9. Uit de BESTE films zal door het Hoofdbestuur, in overleg met de Jury, een keus gedaan worden om de films te bepalen die Nederland bij het eerstvolgend „Concours International“ zullen vertegenwoordigen. Deze keuze behoeft zich niet uitsluitend te beperken tot de be kroonde films.

**INZENDERS VERKLAREN ZICH ZONDER VOORBEHOUD BEREID HUN FILMS VOOR ZOOVER DEZE IN AANMERKING KOMEN VOOR VERTEGENWOORDIGING, VOOR DIT DOEL TER BESCHIKKING VAN HET HOOFDBESTUUR DER NEDERLANDSCHE SMALFILMLIGA TE STELLEN.**

Plaats en datum van het Internationale Concours worden nader in „Het Veerwerk“ bekend gemaakt.

Art. 10. De prijsuitreiking zal geschieden op een nader door het Hoofdbestuur te bepalen dag en plaats. In „Het Veerwerk“ of per circulaire zullen t.z.t. nadere bijzonderheden hieromtrent worden opgenomen.

Art. 11. In gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist het Hoofdbestuur der Nederlandsche Smalfilmliga.