

# WEDSTRIJDREGLEMENT

## Nationale wedstrijd '72

### ARTIKEL 1 – INLEIDING

Aan de Nationale Wedstrijd 1972 kunnen alle door in Nederland en Overzeese Rijksdelen woonachtige personen vervaardigde amateur-films deelnemen, tenzij een der in artikel 2 genoemde bepalingen dit uitsluit.

Hierin wordt een scheiding gemaakt tussen:

- Films van personen, lid zijnde van een bij de NOVA aangesloten filmklub.
- Films van personen, individueel lid zijnde van de NOVA.
- Films van personen, niet lid zijnde van de NOVA.

### ARTIKEL 2

Tot de wedstrijd worden niet toegelaten:

- Films voor welke vóór of tijdens de vervaardiging reeds een direkt of indirekt financieel voordeel is bedongen of in uitzicht is gesteld.
- Films, die geprojecteerd zijn tijdens een NOVA-festival verbonden aan de Nationale Wedstrijd.
- Films, die reeds elders één of andere kwalifikatie hebben behaald met uitzondering van filmwedstrijden binnen het kader van de NOVA.
- Films, die een vertoningsduur hebben langer dan 32 minuten.

- Films, waarvan geen certificaat, als bedoeld in art. 4a kan worden overlegd.

### ARTIKEL 3 – INDELING DER FILMS

De films worden ongeacht formaat, kleur, onderverdeeld in 7 categorieën, n.l.:

- Speelfilms.
- Dokumentaire films.
- Reisfilms.
- Familiefilms.
- Teken- of poppenfilms.
- Genrefilms.
- Reportage.

### ARTIKEL 4 – DISTRIKTSVOORJURERING

- De films vallende onder a. van artikel 1, dienen, om aan de Nationale Wedstrijd te kunnen deelnemen in het bezit te zijn van een NOVA-goedkeuringscertificaat, afgegeven op een NOVA-distriktsvoorjurering (distriktswedstrijd).
- De distriktsjuryzittingen worden door de NOVA georganiseerd in samenwerking en overleg met de betreffende distriktsbesturen. In die distrikten waar geen funktionerend distriktsbestuur is zal de NOVA een distriktsjuryzitting organiseren, eventueel in samenwerking en overleg met een of meer filmklubs in het betreffende distrikt. De NOVA zal aan de sekretarissen van de onder het betreffende distrikt vallende klubs tijdig mededeling doen van datum en plaats van de juryzitting.

- c. De aan de distriktjurering deelnemende films worden door de klubbesturen en/of het distriktbestuur aangewezen.
- d. De films moeten gejureerd worden in de distriktjurering tot welks distrikt de makers behoren. Wanneer een gegronde reden aanwezig is, mag een film ook in een ander distrikt worden gejureerd, dit echter slechts met toestemming van het betreffende distriktbestuur en het NOVA-bestuur.
- e. Een film mag slechts eenmaal per wedstrijdseizoen aan een distriktjurering deelnemen. Het wedstrijdseizoen loopt van inschrijfdatum tot inschrijfdatum van twee opeenvolgende Nationale Wedstrijden. Een film mag in totaal aan twee (opeenvolgende) distriktjureringen deelnemen.
- f. NOVA-goedkeuringscertificaten afgegeven vanaf 1 januari 1971 zijn geldig voor de Nationale Wedstrijd 1972.
- g. De jury van een distriktjurering moet zijn samengesteld uit 3 door de NOVA gesanktioneerde juryleden. Deze jury is gemachtigd namens de NOVA goedkeuringscertificaten af te geven.
- h. Na afloop van een distriktjurering dient de juryvoorzitter schriftelijk aan de NOVA mede te delen aan welke films een goedkeuringscertificaat is uitgereikt.
- i. Een distriktbestuur mag zelf de gesanktioneerde juryleden kiezen. De jury-samenstelling moet door de NOVA worden goed gekeurd.
- j. Voor een distriktjurering dienen tenminste 10 films te worden beoordeeld. Indien in enig distrikt dit aantal niet wordt bereikt, zullen de films in andere distriktjureringen kunnen worden gejureerd (art. 4, sub d).
- k. De films vallende onder b. en c. van artikel 1 worden na inzending aan de NOVA, gejureerd ter verkrijging van het goedkeuringscertificaat. De hiervoor samengestelde jury bestaat uit gesanktioneerde juryleden.

#### ARTIKEL 5 – BEROEP

- a. Op de uitspraak van de distriktjury is beroep mogelijk. Een afgevoerde film kan opnieuw worden beoordeeld door een commissie van beroep. Deze commissie van beroep is samengesteld uit 5 door de NOVA gesanktioneerde juryleden. Deze commissie kan alsnog een goedkeuringscertificaat afgeven. De uitspraak van deze commissie is bindend.
- b. De kosten van beroep bedragen f 25,- per film. Wordt door de commissie van beroep alsnog een goedkeuringscertificaat uitgereikt, dan gaat de film automatisch door naar de (eventuele voorselectie van de) Nationale Wedstrijd. De kosten van beroep worden dan terug betaald. Wordt de film door de commissie van beroep afgewezen, dan vervalt het bedrag van de kosten van het beroep aan de NOVA.
- c. De films met eventuele geluidsbanden dienen voor 14 oktober 1972 gezonden te worden aan de NOVA, Eisenhowerlaan 8 te Utrecht.  
Een en ander dient vergezeld te gaan van een schrijven waarin het beroep wordt gedaan, alsmede opgave van bijzonderheden voor de projectie van de film. De auteur van de film kan t.b.v. dit beroep, indien nodig, voor projectie worden opgeroepen. De kosten van het beroep dienen vóór 14 oktober 1972 aan de NOVA te zijn overgemaakt (giro 782717 t.n.v. Sekr. NOVA te Utrecht).

#### ARTIKEL 6 – INSCHRIJFGELD

Voor inzendingen genoemd in artikel 1 onder a. en b. is geen inschrijfgeld verschuldigd.  
Voor inzendingen genoemd in artikel 1 onder c. is het inschrijfgeld f 15,- per film, voor elke volgende film van dezelfde maker is een inschrijfgeld van f 10,- verschuldigd.  
Het inschrijfgeld dient voor 10 oktober 1972 te zijn overgemaakt aan het secretariaat van de NOVA, Eisenhowerlaan 8 te Utrecht, giro-nummer 782717.  
Inzendingen, waarvan het inschrijfgeld niet op tijd is ontvangen, kunnen niet mededingen.

#### ARTIKEL 7 – VOORSELECTIE

- a. Uit de voor de deelname aan de Nationale Wedstrijd aan de NOVA gezonden films (met goedkeuringscertificaat), wordt ten behoeve van de openbare jurering, indien nodig, een selectie gemaakt door het NOVA-bestuur. Deze selectie zal plaats vinden op advies van een uit tenminste 9 personen bestaande adviescommissie. Deze adviescommissie wordt door het NOVA-bestuur samengesteld en zal bestaan uit juryleden die in distriktjury's hebben zitting gehad.
- b. De auteur van de ingezonden film kan t.b.v. deze selectie, indien nodig, voor projectie worden opgeroepen.  
Alle films, welke deelnemen, blijven onder beheer van de NOVA, tot na de projectie van de Nationale Wedstrijd. Gedurende deze tijd zijn de films en de eventuele geluidsbanden verzekerd door de NOVA.

#### ARTIKEL 8 – NATIONALE WEDSTRIJD

Het bepalen van de 10 beste films ("Ten Best") geschiedt openbaar door een door de NOVA aangewezen jury van 7 leden.

#### ARTIKEL 9 – GELUID

- a. De geluidsregistratie van de tijdens de Nationale Wedstrijd te vertonen films op de formaten normaal 8 mm, super-8 mm, single-8 mm en 9½ mm, dient te zijn aangebracht op magnetisch randspoor (stripe).  
De geluidsregistratie van de 16 mm films dient te zijn aangebracht op magnetisch randspoor, optisch randspoor of het zgn. dubbelbandsysteem.
- b. Van de voor de Nationale Wedstrijd geselecteerde films met een afwijkende geluidsregistratie dient het geluid te worden overgeschreven op magnetisch randspoor.  
De auteur van de betreffende film dient zich hiervoor tijdig in verbinding te stellen met de NOVA.  
Voor technische aangelegenheden met de technische dienst van de NOVA: p/a de heer F. van Burkom, Stadhouderskade 74 te Amsterdam, tel. 020-790636.  
Voor andere dan technische aangelegenheden:  
Sekretariaat NOVA, Eisenhowerlaan 8 te Utrecht, tel. 030-934341, toestel 230.

#### ARTIKEL 10 – INZENDEN

- a. De films vallende onder a. van artikel 1, dienen met het inschrijvingsformulier en souche van het goedkeuringscertificaat, uiterlijk 10 oktober 1972 bij het NOVA-sekretariaat te zijn ontvangen.
- b. Films vallende onder b. en c. van artikel 1 dienen met het inschrijvingsformulier en een begeleidend schrijven voor 10 oktober 1972 bij het NOVA-sekretariaat te zijn ontvangen.
- c. De films moeten op haspels gewikkeld en in dozen verpakt zijn. Zowel op de haspel als op de doos van de film moet de titel van de film, de naam van de maker, het formaat, de projectie-snelheid en de projectie-duur worden aangegeven.

#### ARTIKEL 11 – KOPIERING

Door inzending van (een)film(s) en door de ondertekening van het inschrijvingsformulier geeft de inzender de NOVA het recht om van de ingezonden film(s) kopieën voor haar filmothek of voor die van de UNICA te laten maken.  
Indien, ondanks het bovenstaande, aan het verzoek de film(s) ter kopiëring op te zenden geen gevolg wordt gegeven, kan de inzender van toekomstige deelname aan de Nationale Wedstrijd worden uitgesloten.

#### ARTIKEL 12 – PRIJZEN

Het NOVA-bestuur zal, op voordracht van de jury, de "Ten Best" aanwijzen en kan op voordracht van de jury de navolgende speciaal-prijzen toekennen.

- A. **Nationale Wisselprijs** voor de best geklasseerde film. De winnaar houdt deze prijs onder zich tot de volgende wedstrijd en ontvangt een speciale legpenning als blijvend aandenken.  
Wordt de wisselprijs tweemaal achtereen of driemaal in totaal gewonnen door dezelfde persoon (of personen), dan gaat hij in volle eigendom over aan de winnaar(s).
- B. **Brusse-Wisselprijs** voor de best geklasseerde 8 mm film uit de categorieën A en F. De winnaar houdt deze prijs onder zich tot de volgende wedstrijd en ontvangt een legpenning als blijvend aandenken. Wordt de prijs driemaal door dezelfde persoon (of personen) gewonnen, dan gaat hij in volle eigendom over aan de winnaar(s).
- C. **Triborgh-Wisselprijs** ontvangt die vereniging of groep, die, gelet op het aantal leden en het aantal ingezonden films, de beste prestaties leverde.
- D. **Cinopa-Wisselprijs** voor de beste film gemaakt met Paillard-kamera ongeacht of dit 8 mm, dan wel 16 mm formaat betreft.  
Wordt de prijs tweemaal achtereen of driemaal in totaal gewonnen door dezelfde persoon (of personen), dan gaat hij in volle eigendom over aan de winnaar(s).
- E. **Ergon-Electric-Wisselprijs** voor die geluidsfilm, waarvan het geluid zowel functioneel als kwalitatief het beste wordt geacht.  
Wordt de prijs tweemaal achtereen of driemaal in totaal gewonnen door dezelfde persoon (of personen), dan gaat hij in volle eigendom over aan de winnaar(s).
- F. **Emile Brumsteedeprijs** voor de meest progressieve film.
- G. **HAF-Wisselprijs** voor de speelfilm met de beste regie.
- H. **Aanmoedigingsprijs** beschikbaar gesteld door de Nederlandse Bioskoop-Bond Afd. Filmproductie, voor de film die uit professioneel oogpunt het best geslaagd is.

#### ARTIKEL 13 – OVER DE UITSLAG

De uitslag wordt tijdens de openbare jury-diskussie bekend gemaakt.

#### ARTIKEL 14 – INTERNATIONALE WEDSTRIJD

Om de films aan te wijzen, die Nederland zullen vertegenwoordigen op het eerstvolgend "Concours Internationale", uitgeschreven door de UNICA zal door het NOVA-bestuur uit de ingezonden films een keuze worden gedaan.

## ARTIKEL 15 – SLOTBEPALINGEN

In gevallen waarin dit Reglement niet voorziet, beslist het NOVA-bestuur.

## ARTIKEL 16

Door inzending verklaart men bekend te zijn met dit Wedstrijd Reglement en zich onverkort en onvoorwaardelijk te onderwerpen aan het daarin gestelde.

Namens het NOVA-bestuur:  
J.H. Steenkist, voorzitter;  
J. Dekker, sekretaris.

**Inschrijfformulieren voor de Nationale Wedstrijd 1972 zijn voor klubleden verkrijgbaar bij hun klubsekretaris, en voor individuele leden en belangstellenden rechtstreeks bij het NOVA-sekretariaat, Eisenhowerlaan 8 te Utrecht, tel. 030-934341, toestel 230.**