

# JAARVERSLAG 1932

van de

## NEDERLANDSCHE SMALFILMLIGA,

uitgebracht door den 1en Secretaris.

Mijne Heeren,

Het vastleggen van het eerste jaaroverzicht onzer jonge liga, ten behoeve van onze annalen, is ongetwijfeld een zeer aangename taak. Want er is reden om tevreden te zijn. In December 1931 te Amsterdam, op initiatief van den heer M. K. H. Franken, door een klein groepje enthousiasten opgericht, staat onze liga na 1 jaar van werken, stevig op de beenen, met een ledental, dat op 31 December 1932 juist de 200 passeerde en dat thans de 300 reeds genaderd is. Bravo, ijverige afdeulingsbesturen, dat noemen wij medewerking. Ons respect en onzen dank.

De ons opgelegde beknoptheid gebiedt tot een slechts vluchtige beschrijving van de belangrijkste historische feiten.

Wij moeten aanvangen met in herinnering te brengen, dat bij de kern van de oprichters, die uit actieve smalfilmers bestond, van begin af aan, de bedoeling heeft bestaan, een liga te vormen van werkende, produceerende filmers en niet van kijkers. Het heeft eenige maanden van onvermoeiden, doozettenden arbeid gekost, om dit begrip „werkliga” tot de belangstellende groepen te doen doordringen. Langen tijd heeft namelijk de meening bestaan, dat wij een gilde vormden van kijklustigen, zooals de Nederlandsche Filmliga een vereeniging is, die uitsluitend gericht is op vertooningen van films voor hare leden. Ons devies is echter: zelf filmen, zelf produceeren. Tenslotte hebben wij echter onze statuten zoodanig breed opgezet, dat ook zij, die om welken reden dan ook, niet zelf filmen, daarentegen het produceeren en vertoonen van films (smalfilms) willen medemaken, tot onze organisatie kunnen toetreden.

Thans overgaande tot het door ons uitgevoerde werkprogramma in 1932, willen wij in de eerste plaats de oprichting van de afdeelingen memoreeren.

Als eerstgeborene konden wij de afdeeling Eindhoven begroeten, aan welks hoofd de heer E. B. W. Schuitema staat. Geen onzer zal ons van chauvinisme beschuldigen, wanneer wij verklaren, dat de afdeeling Eindhoven in alle opzichten een voorbeeld is van werkzaamheid en initiatief. In de stad Eindhoven is de smalfilm ingeburgerd en ingevoerd. Eindhoven is o.a. de eenige stad in Nederland, waar in een bioscooptheater (op de Zondagmorgen-matinee) permanent smalfilms worden vertoond.

De tweede telg in de rij der afdelingen was de afdeling Hilversum. Hier is de kern gevormd door een groep enthousiaste jongelui, waarvan wij door voortdurend contact, eenige heeren hebben leeren kennen, voor wier werk wij waarlijk achting hebben.

De derde afdeling, die zich officieel deed inschrijven was de afdeling Enschede. Het is overal bekend, dat de heer Eulderink hier als gangmaker en leider goede diensten bewijst aan de propaganda van de klein- en smalfilm.

Als nummer vier konden wij Amsterdam begroeten. De oprichting van deze thans numeriek sterkste afdeling zou reeds veel vroeger hebben plaats gevonden, ware het niet, dat het bestaan van de kino-afdeling van de N. A. F. V. begrijpelijke moeilijkheden bood. Door loyaal optreden van de bestuurders van de N. A. F. V. konden tenslotte deze moeilijkheden worden omzeild. De activiteit van de afdeling Amsterdam, vooral in de laatste maanden, dwingt groote bewondering af. De leiding berust dan ook in zeer beproefde handen.

Er verliepen eenige maanden, alvorens zich ná Amsterdam nieuwe afdelingen meldden. Twee nieuwe telgen kwamen zich dan achter- en vervolgens opgeven. Het waren de afdelingen Haarlem en Rotterdam. Ons hoofdbestuurlid, de heer Dick Boer, heeft zich veel moeite gegeven, om in Haarlem de toch vrij talrijke kino-amateurs te organiseeren.

In Rotterdam had de oprichting aanvankelijk niet zulk een vlot verloop, doch meer en meer blijkt, dat de bekende Rotterdamsche degelijkheid en het doorzettingsvermogen hier hebben geleid tot vorming van een afdeling, welke voorbestemd is, om een waardige rol te vervullen in het werk der Nederlandsche Smalfilmliga.

Voor 1932 was hiermede de afdelingstoewas nog niet beëindigd. Juist voor einde van het jaar kwam zich als 7e afdeling Utrecht presenteren. Het is vooral dank zij de aangename medewerking van de Utrechtsche A.F.V., dat deze oprichting zoo vlot tot stand kwam.

Hoewel wij gaarne in details zouden vermelden, hoe kort na December 1932 een nieuwe reeks van afdelingen zich bij ons aanmeldde en wij dus van een gestadige ontwikkeling van onze liga kunnen getuigen, moeten wij hiervan in dit overzicht van 1932 afzien.

Onze activiteit van 1932 stond hoofdzakelijk in het teeken eener onvermoeide propaganda-actie. Door talrijke vakblad- en dagblad-artikelen hebben wij aan het bestaan onzer liga bekendheid gegeven. Een woord van warmen dank aan het adres van vak- en dagbladpers is hier dan ook ter plaatse. Wij hopen van harte, dat de pers ons ook in de toekomst zal steunen.

Uit ons werkprogramma van 1932 behooren vooral twee feiten bijzonder vermeld te worden. Ten eerste onze Nationale Kinowedstrijd 1932 en ten tweede het Deuxième Concours International du Meilleur Film d'Amateur 1932. Beide waren volledige successen, zoowel in organisatorisch opzicht als ten aanzien van de propagandistische waarde. De Nationale Kinowedstrijd 1932 was de eerste daad naar buiten van onze liga. Een aantal der beste Nederlandsche amateurs heeft medegedongen naar de eereprijzen en het zij ons vergund, op deze plaats den eersten-prijswinnaars, de heeren Carré en Scheffer, Rotterdam (met hun documentaire 16 m.M. „De Straat”) nogmaals

geluk te wenschen met deze onderscheiding, waarmede zij zich aan de spits der Nederlandsche kino-amateurs plaatsten.

Voor de 9,5 m.M. klasse plaatste zich de heer K. van Vliet, Hilversum, met een 2en prijs voor zijn film „Werkdag” aan het hoofd der Nederlandsche kleinfilmers, waarmede wij dezen enthousiasten kleinfilmer van deze plaats eveneens nogmaals feliciteeren.

Het internationale concours moest in verband met andere internationale wedstrijden (Londen en Weenen) uitgesteld worden tot Januari 1933, doch valt onder het programma van 1932. De beteekenis, die dit concours voor de Nederlandsche Smalfilmliga heeft gehad, ligt nog versch in het geheugen. De organisatie klopte als een bus, hetgeen niet behoeft te verwonderen, wanneer men weet, hoe eensgezind en eendrachtelijk door alle bestuursleden is gewerkt, om dit „smalfilm-festijn” te doen slagen. De pers wijdde kolommen aan ons concours. In binnen- en buitenland stond dit concours in het brandpunt der belangstelling van alles, wat smalfilmt. De Nederlandsche Smalfilmliga heeft door de organisatie van dit concours een uitstekende reputatie verworven in alle landen van Europa, die eraan deelnamen. Naar aanleiding van ons internationaal concours boden de Oostenrijksche en Hongaarsche liga's ons het eerlidmaatschap aan.

Wat betreft de resultaten van de mededinging onzer Nederlandsche kino-amateurs, mogen wij met vreugde in dit jaaroverzicht memoreeren, dat in de documentaire klassen 16 m.M. en 9,5 m.M., onze bovengenoemde werkers eveneens de hoogste onderscheidingen behaalden.

In de bestuurs-samenstelling, zooals deze kort na de oprichting is gevormd, namelijk de heeren Leo R. Krijn, Voorzitter, L. Blok, 2e Voorzitter, onderget. Secretaris, Dick Boer, 2e Secretaris, M. K. H. Franken, Penningmeester, J. C. Mol en F. Eulderink, Commissarissen, kwamen geen mutaties.

Onze Beoordeelingscommissie, bestaande uit de heeren: G. J. Teunissen, L. J. Jordaan, A. v. Domburg, M. K. H. Franken en J. C. Mol, kon eveneens in deze samenstelling gehandhaafd blijven. Bij onzen Nationalen Kinowedstrijd 1932 verrichtte deze commissie zeer verdienstelijk werk. Wij hopen ten zeerste, dat de Beoordeelingscommissie nog langen tijd in deze samenstelling voor ons werkzaam zal mogen zijn.

Een belangrijk feit uit de gebeurtenissen van 1932 is nog de overeenkomst met het „Het Veerwerk”, uitgave N.V. „Focus” te Bloemendaal, waardoor dit kinoblad als officieel orgaan van de Nederlandsche Smalfilmliga werd aangenomen. Wij zijn overtuigd, hiermede onzen leden een grooten dienst te hebben bewezen, temeer waar de uitgevers van „Het Veerwerk” zich groote uitgaven en moeite getroosten, om dit kinoblad aantrekkelijk te maken.

Hoewel wij weten, dat het tot nu toe verrichte werk nog slechts een beginpoging is om in Nederland een goed loopende kino-organisatie in het leven te roepen, zijn wij anderzijds overtuigd, dat wij met den blijvenden steun van de afdelingsbesturen, nog veel zullen kunnen bereiken. Met den ijver en de werklust van de afdelingsbesturen valt of staat onze organisatie. Tenslotte zijn wij slechts organiserende centrale. Het eigenlijke kinowerk, het filmen, is opgave van de leden, onder leiding van hunne afdelingsbesturen. En zoo komen wij tenslotte als vanzelf op het laatste doch daarom geenszins onbelangrijkste punt van dit jaaroverzicht: ons filmarchief.

Alle leden moeten profiteeren van ons filmarchief; zeer zeker, doch alle leden moeten er ook voor werken. Het filmarchief is in onze oogen de afspiegeling van wat wij presteeren, het is ons eigen werk en het archief is voor onderlinge leering en ontspanning als aangewezen. In 1932 werden 22 films in het archief ondergebracht. Zeer regelmatig komen de huuraanvragen binnen en vooral de bekroonde werken van onzen Nationalen Kinowedstrijd zijn in 1932 veel verhuurd. In den laatsten tijd komen ook aanvragen binnen uit kringen, buiten de liga staande (ook uit België e.a.) hetgeen bewijst, dat de Nederlandsche Smalfilmliga in het eerste jaar van haar bestaan een zekere bekendheid heeft verworven, die wij als de beste belooning voor ons werk beschouwen.

Wij danken tenslotte, namens het geheele hoofdbestuur, allen, die hebben medegewerkt tot den gezonden groei van onze liga in dit eerste jaar van haar bestaan. Laat ons jaaroverzicht van 1933 kunnen getuigen van dezelfde sympathie en medewerking. Dan moet het crescendo gaan.

D. KNEGT, 1e Secretaris.