

Uit te brengen op de vergadering van gedelegeerden, zaterdag 26 april 1969, te Hilversum.

UNICA-congres 1968.

Van 5 t/m 16 september werd het 27^e UNICA-congres in Salerno gehouden. Voor Nederlandse begrippen een voorbeeld hoe het niet moet. Niets begint op tijd. Niets klopt. Grote ontevredenheid bij praktisch alle deelnemers.

De vergadering staat in het teken van de omwenteling. De Hermann-periode is afgesloten. Dr. Tomasi, Italië, voorzitter. Walterscheidt, Duitsland en Lösscher, Oostenrijk worden de nieuwe sterke mannen. Wandeleer is de enige overblijvende van de oude ploeg.

Behalve de mededeling dat het nu anders wordt zijn er nog geen verdere concrete plannen. Het nieuwe bestuur is m.i. wel een garantie dat een en ander duidelijk anders en beter zal worden.

Luxemburg wordt het congresland in 1969. Gezien de afstand bestaat de mogelijkheid er vele landgenoten te zien.

Het contact met Cinema International wordt verbroken.

Men denkt weer over een eigen periodiek in samenwerking met Interkamera in Praag.

De wedstrijd is niet erg succesvol. We eindigen op de 15^e plaats van de 20, van het Landenklassement.

"Miroir" van Pieôte, "Autosuggestie" van Jansen en "Ahoy" van Gransbergen vielen buiten de prijzen. "Tegen de regels" van Ferwerda bracht het tot een eervolle vermelding.

De moeite en kosten welke men zich getrooste om de film in het Engels na te synchroniseren was ten minste niet helemaal voor niets.

Cinemanifestatie.

Op zaterdag 3 en zondag 4 februari was de NOVA present op dit belangrijke professionele gebeuren dat van 31 januari tot 7 februari in Utrecht werd georganiseerd.

Zaterdagmorgen 3 februari een stampvolle zaal van de Camera-bioscoop. 800 middelbare scholieren gaven gehoor aan de uitnodiging van de Stichting Film en Jeugd en de NOVA om naar films van hun leeftijd-

genoten te kijken. Uw secretaris hield na iedere film een kort gesprek met de makers van de films en leidde de zeer geanimeerde discussie met de zaal.

Op zondagmorgen 4 februari een projectie van films van NOVA-leden. In de zaal nationale en internationale pers en een groot aantal belangstellenden.

Beide projecties werden door de technische commissie van de NOVA verzorgd.

Stichting Film en Jeugd.

Met de directeur van deze Stichting, De Heer Kruger, was er dit jaar veel en intensief contact. Het Concours de la XME MUZE wordt in 1969 aan dat van de NOVA gekoppeld. De NOVA zal de projectie verzorgen, welke toegankelijk is voor NOVA-leden. Prijsuitreiking van dit festival zal gedurende ons festival geschieden. Tevens zullen wij de kans hebben de diverse symposia te bezoeken en kennis kunnen nemen van de wetenschap welke diverse buitenlandse gastsprekers over filmen en jeugd daar zullen uitdragen.

Diverse wedstrijden.

Afgelopen jaar verleenden we organisatorisch en technische medewerking aan filmwedstrijden uitgeschreven door:

De Nederlandse Sport Federatie,

De Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten,

De Tijd- en Maasbode (Storm in de Haven).

Laatst genoemde wedstrijd in samenwerking met de Stichting ter bevordering van de Amateurfotografie.

De prijsuitreiking evenals de projectie van een aantal prijswinnende films vond plaats gedurende het NOVA-festival in Apeldoorn.

Publiciteit.

Evenals voorgaande jaren werden ook dit jaar de officiële mededelingen van de NOVA maandelijks in "Smalfilm", een uitgave van de N.V. Focus te Haarlem, opgenomen. In 1968 werden 31 pagina's belangeloos door de uitgever beschikbaar gesteld.

Op verzoek van de redactie van "De Siloscoop", het personeelsblad van de CHV-Veghel, verzorgde de NOVA een artikel over filmen in de

vakantie.

Ook aan een artikel in het radio-tv-weekblad "Televizier" (oplage 500.000 ex.) verleende de NOVA haar medewerking.

Ten behoeve van een informatiebulletin, dat medio 1969 door de ANWB zal worden uitgegeven, stelde de NOVA tips voor beginnende filmers samen.

De contacten met de schrijvende pers waren ook in het verslagjaar bijzonder plezierig. Het NOVA-Festival 1968 genoot grote belangstelling. Naast de vakpers ("Smalfilm", "Foto" en "Fototribune") verschenen er uitgebreide artikelen in o.a.: De NRC, Algemeen Handelsblad, Trouw, Het vrije Volk, Arnhems Dagblad, De Gelderlander, De Graafschapsbode, Leeuwarder Courant, Nieuwe Apeldoornse Courant, Noord-Holland Dagblad enz.

Uit de persknipsels die het secretariaat regelmatig ontvangt bleek ook in het verslag weer, dat vele clubs en districten zelf voor de nodige publiciteit zorgen, hetgeen de belangstelling voor het-zelf-filmen en de NOVA ten goede komt.

Het programma-boekje ten behoeve van het festival kon, dankzij de redactionele medewerking van enkele amateurfilmers en de financiële medewerking van de adverteerders, ook in 1968 verschijnen.

Een wervingsfolder voor clubleden kwam dit jaar gereed en ligt voor de clubs bij het secretariaat ter beschikking.

Televisie en Radio.

Voor het eerst in de geschiedenis van de NOVA gingen er 27 mei en 24 juni t.v.-programma's over de amateurfilmerij de lucht in, waaraan de NOVA een belangrijk aandeel in de produktie had, hetgeen ook in de titel werd vermeld.

Onder leiding van regisseur Han Baartmans werd onder N.C.R.V.-vlag vele vergaderingen belegd om tot een programma te komen dat een grote kijkdichtheid bereikte en waarvan het secretariaat de reactie onderging in de vorm van vele brieven om informatie.

Jammer was dat om technische redenen de 8 mm's niet aan de beurt kwamen.

Gelukkig is voor de a.s. serie van 4 programma's dit wel mogelijk. In de radioprogramma's "Z.O. 135" van de VARA en "Thuis" van de VPRO werd een interview met Uw secretaris uitgezonden als informatie van

de luisteraars over smelfilmen en het NOVA-Festival.

De jurering van de Foto- en Filmwedstrijd ingesteld door de E.E.G. waaraan de jeugd van de 6 E.E.G.-landen deelnam vond op 11 januari in Brussel plaats. De NOVA-secretaris nam plaats in deze jury en kon zich een beeld vormen van de filmische ontwikkeling van de jeugd in deze landen.

De wedstrijd uitgeschreven door de dienst Welzijnszorg van ons leger, werd op 22 november door Vet en Dekker gejureerd. Het is jammer dat we gezien het aantal filmende militairen nog geen verdere samenwerking met deze dienst hebben aangaande voorlichting e.d.

NOVA-Festival.

Het NOVA-Festival vond voor de 3^e achtereenvolgende maal in Apeldoorn plaats.

Dat Prinses Margriet bereid was het Festival te openen was een gebaar wat door ons zeer op prijs werd gesteld. Onze Prinses en de Heer van Vollenhoven ontpopten zich gedurende de projectie als rasechte film-amateurs die vele vragen afvuurden en die maar node afscheid namen. Ook na het Festival bleef er contact.

Gedurende de voorafgaande besprekingen op Soestdijk en met de Heer Samson van de R.V.D. was er vaak van een sfeer te spreken welke men onder filmers dikwijls aantreft.

Organisatie ter plaatse was door onze VAAC-vrienden tot in de perfectie verzorgd. Het is geweldig te ervaren hoe een groep mensen zich wil inzetten om het zijn vrienden naar de zin te maken.

De administratieve en financiële kant werden door het secretariaat verzorgd.

De jury werd dit jaar gevormd door: de Heren C. Braam, H. Baartmans, J. Dorresteyn, T. Gransbergen, G. Koepke, N. Verhoeven en B. Wicks. Vertoond en gejureerd werden 35 films.

Aan de film "Voor geen Goud" van de Heer en Mevrouw Hobijn werd de Nationale Wisselprijs toegekend.

Op de zaterdagmorgen werden 4 films van individuele leden voorgejureerd. Een van deze films werd doorgestuurd naar de Nationale Wedstrijd.

Totaal 1450 bezoekers op die 9^e en 10^e november terwijl 400 personen het filmbal bezochten dat tot 4 uur in de morgen doorwoedde.

De Heer Keune analyseerde de jury-uitslagen voor de 2^e maal in successie, terwijl de statistische afdeling van de Kon. Gist en Spiritus Fabriek zich dit jaar ook met de jurering bezig hield.

De resultaten van beide onderzoeken zijn het NOVA-bestuur van veel steun geweest bij het bepalen van hun beleid.

Belangrijk was de belangstelling van de vakhandel voor ons congres. Zij gaven ons in financieel opzicht een ruggesteuntje d.m.v. advertenties en expositie.

Periodiek.

Met N.V. Focus werd een overeenkomst afgesloten waarin werd bepaald dat de NOVA in het vervolg de abonnementsgelden direkt zal innen van die personen welke bij de NOVA zijn aangesloten via een club.

De verenigingen ontvangen voor ieder lid/abonné f.3,- terug in de clubkas.

Dit bedrag bestaat uit f. 2,50 reductie i.v.m. het lidmaatschap van een NOVA-vereniging, terwijl de NOVA van de f. 1,- welke zij van Focus ontvangt voor haar incassowerkzaamheden nog eens f. 0,50 aan de clubs afstaat.

Hopelijk zullen de leden/abonnees vlotte medewerking verlenen bij het betalen van het verschuldigde abonnementsgeld.

Om één en ander goed te laten lopen heeft het bestuur een aanvraag tot het gebruik van accept-girokaarten bij de Girodienst ingediend.

Ter verbetering van de communicatie tussen de leden en het NOVA-bestuur werd besloten een 4 x per jaar te verschijnen periodiek uit te geven. Het eerste nummer is inmiddels aan alle NOVA-leden toegezonden.

Technische Commissie.

Ook de Technische Commissie had weer een druk jaar.

Op vele plaatsen werden projecties verzorgd, terwijl vele voorbereidende besprekingen voor wedstrijden, festivals enz. werden gevoerd.

Chronologisch ziet zo'n jaar er als volgt uit:

Januari, besprekingen met technische dienst NTS, inzake projectie amateurfilms voor T.V.

3 en 4 februari, projectie Cinemanifestatie te Utrecht.

Besprekingen met het ANVV, inzake de mogelijkheden om gezamenlijk met de NOVA een filmwedstrijd te organiseren.

19 februari, voorkeuring films voor T.V. in samenwerking met de Stichting ter Bevordering van de Amateurfotografie.

21 februari, bespreking bij de Nederlandse Sport Federatie betreffende de te houden wedstrijd in samenwerking met de NOVA.

29 februari, bespreking bestuur inzake veranderingen wedstrijdreglement, wat betreft de technische wedstrijdvoorwaarden.

Maart, besprekingen inzake wedstrijd reglement van NOVA - Vereniging tot behoud van Natuurmonumenten en Jeugd in de Natuur.

4 maart, besprekingen met de Heer Volland te Erlangen, inzake de mogelijkheden om het Einheits-tonverfahren ook in Nederland toe te passen.

20 maart, bespreking inzake assistentie technische commissie bij het a.s. Benelux-Filmfestival te Den Bosch.

22 maart, opnieuw een bespreking met de Heer van Hasselt bij het ANVV, (Hr. Maes), inzake wedstrijd.

6 april, bespreking cursusleiding te Eindhoven.

10 april, bezoek 2 man aan NTS studio Vitus, inzake technische mogelijkheden om synchroon voor T.V. te draaien.

13 en 16 april, films doordraaien voor districtsdag NH '63.

19 april, gehele dag projectie Districtsdag te Den Helder, district NH '63.

Juni/juli, diverse besprekingen o.a. in Arnhem, Apeldoorn en Den Haag voor komend Festival 1969.

7 augustus, bespreking Nederlandse Sport Federatie inzake lopende wedstrijd.

13 en 14 september, projectie verzorging voor de NOVA voor Nederlands Cultureel Contact te Amsterdam, meerdere voorstellingen.

Assistentie Benelux-Filmfestival bij projectie.

9 oktober, voordraaien en voorjureren van ingezonden films van de wedstrijd Nederlandse Sport Federatie.

10, 12, 13 en 14 oktober voordraaien van films ingezonden voor de NOVA-filmwedstrijd.

18 oktober, voordraaien en voorjureren van films ingezonden voor de wedstrijd NOVA - Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten :

"Mens in de Natuur". Tevens voor de wedstrijd NOVA - Instituut voor Natuurbeschermings-educatie onder het motto: "Jeugd in de Natuur".
22 oktober, voordraaien en voorjurieren van ingezonden films, voor wedstrijd NOVA-Nederlandse Sport Federatie, Den Haag.
Oktober, meerdere besprekingen inzake technische voorzieningen voor NOVA-Festival in Orpheus te Apeldoorn.
9 en 10 november, projectie NOVA-filmfestival.
December, bespreking Den Haag Congresgebouw, inzake mogelijkheid om festival te organiseren voor 1969.

Bureau.

Ook voor Mevrouw de Klerk was '68 een jaar waarin ze niet om werk verleggen behoefde te zitten.

Behalve verzorging van de stukken voor de beide vergaderingen van gedelegeerden in Apeldoorn op 2 maart en 8 november, totaal 52 pagina's tekst, werden ook beide vergaderingen genotuleerd.

Tevens werden 7 stuks bestuursvergaderingen, de 3 vergaderingen met de westelijke clubs, alsmede alle 4 vergaderingen met de N.C.R.V. genotuleerd en de notulen aan belanghebbenden teruggezonden.

Er werd 11 x een rondschrijven aan de verenigingen en haar leden gestuurd.

Om het ledenbestand van de verenigingen snel binnen te krijgen werden evenals verleden jaar, alle namen en adressen van hun leden in 2-voud aan de clubs toegezonden.

Het Festival '68 te Apeldoorn bracht veel administratieve arbeid met zich mee. Dit jaar kwam het reserveren van plaatsen er als extratje bij.

In september 1968 schaften wij ons een frankeermachine aan. Deze wees aan dat we vanaf 16 september tot aan het einde van het jaar 8467 brieven frankeerden tot een gezamenlijke waarde van f. 1300,88- Ook het aanvragen van films voor bijv. T.V.-programma's en het daarna weer aangetekend retour zenden, behoorde tot de activiteiten. Samen met de films van de Nationale Wedstrijd werden zo'n kleine 50 films verwerkt.

Het aantal brieven met vragen om inlichtingen over allerhande onderwerpen nam dit jaar een flinke vorm aan.

Vaak mede met de hulp van de filmhandel konden we vele technische

vragen beantwoorden.

Ook de Heer van Hasselt bleef activiteiten als propagandist voort zetten. Door hem werden zo'n 150 brieven geschreven om het aantal bij de NOVA aangesloten verenigingen te vergroten of hulp te beiden bij de oprichting van nieuwe clubs.

Nede als resultaat hiervan traden 17 nieuwe verenigingen tot de NOVA toe.

4 verenigingen werden opgeheven terwijl er 6 bedankten.

3 verenigingen hebben zich aangemeld en hangen nog voor.

Bij de NOVA sloten zich in 1968 aan:

Gouden Roos Film - Amsterdam.

Smalfilmclub Lochem - Lochem.

Filmclub Studio '60 - Echt.

Filmclub Rijssen - Rijssen.

Smalfilmclub De Onafhankelijken - Bussum.

Filmclub Green Elevator Mij. - Rotterdam.

Smalfilmclub Bussum - Bussum.

Filmgroep E 9,5 - Emmen.

Smalfilmclub De Perperbus - Zwolle.

Smalfilmclub ADVENDO - Gilze-Rijen.

Filmclub F.C.'68 - Gorredijk.

NIVON Afd. Filmgroep - Rotterdam.

Smalfilmclub Sneek e.o. - Sneek.

Foto- en Filmclub Antony van Leeuwenhoek - Delft.

Rijnsburgse Smalfilm en Dia Amateurs - Rijnsburg.

Foto- en Filmclub Filfodia - Kaatsheuvel.

Filmclub De Start - Amsterdam.

Foto- en Filmclub Daguerre - Leiderdorp.

Osse Amateur Smalfilm Enthousiasten - Oss.

hangen voor:

Smalfilmclub Maassluis - Maassluis.

Foto- en Filmclub Cameradéria - Amsterdam.

Filmgroep Dekagon - Rotterdam.

opgeheven:

Filmclub Turret - Amsterdam.

Gouden Roos Film - Amsterdam.

Bredase Smalfilmclub - Breda.

Filmclub De Start - Amsterdam.

bedankten:

Flardifilm - Vlaardingen.

Filmgroep De Kern - Amstelveen.

Filmclub Voorne-Putten - Voorne-Putten.

Filmclub Unilver-Emery - Gouda.

Smalfilmclub Noord-West Veluwe - Ermelo.

Filmclub De Filmkit - Voorschoten.

Momenteel telt de NOVA dus uiteindelijk op 31 december 1968: 107 clubs, en 3 clubs hangen voor.

Huishoudelijk Reglement.

Grote dank zijn wij verschuldigd aan de Heren Bettonvil, Muusse, Schurink en Tans, die zich onder leiding van de Heer Muller veel tijd en moeite getroosten om ons huishoudelijk reglement aan te passen aan de nieuwe statuten.

Cursussen.

38 cursusavonden werden door de NOVA (van Waeszenberg) verzorgd en gesubsidieerd.

Het zijn avonden welke in het algemeen door de diverse districten worden aangevraagd en deze ook administratief verzorgen.

Ze werden gehouden in Sittard, Utrecht, Rotterdam, Tilburg, Eindhoven en Noordwijk. Complete afgeronde cursussen die zowel de theoretische als wel de praktische aspecten van het filmen betroffen. Daarnaast werden door de Heer van Waeszenberg in de loop van dit jaar een vijftal filmers opgeleid voor het geven van cursussen aan beginnende amateurs.

8 cursusavonden speciaal gewijd aan geluid en synchronisatie werden door van Burkom geleid.

13 avonden werden verzorgd t.b.v. op te richten filmclubs.

Een begin is gemaakt met het vervaardigen van instructiefilms zowel voor beginnende als voor gevorderde filmers.

Zowel door overbezetting van de filmmaker als door gecompliceerdheid van een der films is een vertraging in de produktie opgetreden.

We hopen echter 2 films in het begin van 1969 gereed te hebben.

De films zullen in de NOVA-filmotheek worden ondergebracht.

Het vervolg van onze schriftelijke cursus kregen we dit jaar ook

niet rond.

Dit is erg jammer, maar we zijn hiervan afhankelijk van de tijd van enkele van onze collega's, die al min of meer overbelast zijn.

Jaarvergadering.

Dit jaar werd om praktische redenen en in overleg met de vergadering van gedelegeerden de jaarlijkse ledenvergadering gesplitst.

Op 2 maart 1968 werd in Orpheus het huishoudelijk deel behandeld, terwijl wederom in Orpheus op 8 november de financiën aan de orde kwamen.

Het verschil in atmosfeer tussen deze beide vergaderingen was opmerkelijk.

Was de maart-vergadering nog te vangen onder de noemer "Hoogst onprettig", de vergadering van 8 november daarentegen was kenmerkend voor de verbeterde communicatie binnen de NOVA.

Jammer dat er juist op die avond het cliché "onder grote belangstelling" niet van toepassing was, ondanks het feit dat deze datum in overleg met de leden was bepaald.

In een drietal vergaderingen en wel op 27 januari, 5 juni en 28 september, werd er een bijeenkomst belegd met de westelijke clubs incl. vertegenwoordigers van district NH '63 met een deel van het NOVA-bestuur.

Er werd veel gepraat. Er werd ook veel duidelijk.

Het is een heerlijke ervaring om te ontdekken dat men elkaar toch kan begrijpen en feitelijk dezelfde taal spreekt.

Ik hoop dat dit klimaat zich in 1969 zal voortzetten, dan is dit de grootste vooruitgang welke ooit in de NOVA is gemaakt.

Met vriendelijke groeten,



J. Dekker
(secretaris).