

Het vorige jaarverslag van uw sekretaris sloot af op 10 december van het vorige jaar. Dit houdt in dat al waarover ik u kan berichten plaats vond in de 11 maanden van 1978.

11 maanden van een jaar waarvan we misschien later wel kunnen vaststellen of dit nu dat jaar was waarvan we zo vaak droomden.

Vooruitgang op vele punten waarvan we nu nog niet zeker weten of het het begin is van een nieuwe periode of slechts een tijdelijke opleving. Het aanvangaen of voortzetten van activiteiten die door de NOVA-leden worden overgenomen en voortgezet of met positieve reacties worden ontvangen en mede beleefd. Kortom een fijn jaar waarin veel lukte, maar vooral het jaar waarin de kommunikatie met clubs en leden herkenbaar waren door een grote mate van betrokkenheid met het wel en wee van onze organisatie bij tal van gelegenheden.

Na de beslissing van verleden jaar om Filmbeeld op eigen kracht voort te zetten en de unanieme ondersteuning van de ledenvergadering van dit besluit leek het of alle direkt betrokkenen met frisse moed aan de slag gingen om het verkregen vertrouwen te onderstrepen.

Jos Vanger is een onvermoeibaar echte hoofdredakteur die de maandelijkse redaktievergadering stimuleert tot nog grotere werkzaamheid en ons laat genieten van, en inzicht geeft op, de kennis van een vak dat de meeste van ons onbekend was.

Hem danken we het huidige inhoudelijke gezicht van Filmbeeld, waarmede ik niets ten nadele van de inzet van de medewerkers en redaktiekommissie wil zeggen. Zij zijn de werkers die het doen onder leiding van de dirigent Jos Vanger.

De samenwerking met Drukkerij Kerckebosch gaat verder dan alleen maar een zakelijk kontakt. Directeur De Coo kenmerkt zich als een niet ophoudende denker ten gunste van ons periodiek. Hij stimuleert daar waar nodig, geeft raad en is bereid risico's voor eigen rekening te nemen die wij niet kunnen dragen. Zo verscheen Filmbeeld in diverse kiosken als resultaat van zijn inzet en inzicht.

Het sekretariaat merkt het dagelijks in positieve zin.

Kleur deed zijn intrede. Belangstelling van adverteerders nam toe.

Jan Berssenbrugge als onze advertentie-acquisiteur paste zich geheel aan het nieuwe koncept van werken aan met een resultaat dat iedere maand merkbaar is.

Kortom het begint er met Filmbeeld op te lijken.

Het is haast niet te geloven dat we 10 jaar gelden met de NOVA nog aangewezen waren op Dick Boer en zijn blad Smalfilm voor de kommunikatie met onze leden.

Een ervaring die we niet hadden willen missen deden we op gedurende de 5 dagen durende beurs "Techniek in Vrije Tijd" in de Jaarbeurs in Utrecht van 23 t/m 27 maart.

Nog nooit werden we zo gekonfronteerd met de belangstelling voor onze hobby en onze organisatie. Hoeveel mensen onze stand bezochten is moeilijk meer vast te stellen. Het had in ieder geval niets meer te maken met onze prognose.

Naast de onbekende bezoeker bleken ook zeer vele NOVA-leden het een uitstekende gelegenheid te vinden om zich te presenteren in hun eigen stand en een praatje te maken. Sommige van hun, de drukte ziende, sprongen bij en brachten de dag door met het te woord staan van "klanten".

Er zijn leden geweest die de volgende dag terug kwamen om de vaste bemanning te assisteren.

Unaniem was men het er over eens dat zo'n presentatie van de NOVA niet alleen wervend interessant is, maar aan vele bezoekende NOVA-leden een aangenaam gevoel gaf van bij deze zichtbaar geworden NOVA te horen.

Op de nabespreking met de Jaarbeurs-organisatie op 27 april schatte men het aantal bezoekers aan de NOVA-stand op 8.000. Het getal is te prettig om de woorden van deze vaklieden in twijfel te trekken.

Wel werd besloten om op de komende beurs die in februari is vastgesteld, er zeker weer bij te zijn.

Aad Kooy met zijn vrouwen en mannen zijn al druk doende om het nog beter te doen.

Respekt aan de NOVA-leden die hun vrije tijd gaven om met montage, table-top, tekenfilm enz. de smalfilmende Nederlander een indruk te geven van de mogelijkheden van onze hobby en de namen van onze clubs en organisatie positief te ondersteunen.

De belangstelling voor de NOVA beginners-kursussen duurt onverminderd voort. Het is dankzij de niet aflatende energie van Jan Hoogland en zijn cursusleiders dat we deze grote vraag naar basis-kennis kunnen honoreren.

Het drie-avonden-patroon is weer in ere hersteld nadat bleek dat een aantal proeven met 5 avonden niet overeenkwam met de wens of was het uithoudingsvermogen, van de kursist.

Ieder kursus-seizoen begint met een samenkomst van de cursusleiders waar men gedachten en ervaringen uitwisselt en het patroon van de te doceren stof bespreekt.

Dia series worden speciaal aangemaakt evenals enkele films.

De gehele voorafgaande organisatie wordt door het sekretariaat verzorgd. Persberichten naar de kranten in de omgeving van de cursusplaats. Het vastleggen van de aanmeldingen, het versturen van de deelnemerskaart, het ontvangen en boeken van de inschrijfgelden en als slot het regelmatig in ontvangst nemen van complimenten en bedankjes.

Het gratis beschikbaar stellen van een gehele cursus aan een nieuwe club met tenminste 20 leden sorteert veel effect. De leiding van de jonge club is kennelijk goed geholpen met deze hulp gedurende de vaak moeilijke aanlooperperiode. Tevens worden deze avonden en passant gebruikt om verdere informatie over onze NOVA-wereld uit de eerste hand ontvangen.

De belangstelling voor de vervolg-kursus is duidelijk minder. Slechts 25% heeft er belangstelling voor. De redenen zijn niet geheel duidelijk.

Vermoedelijk is de hoeveelheid informatie die men op de beginners-kursus ontvangt van een dermate omvang dat men er eerst de praktijk mee in wil.

Voor statistische onder ons hieronder een volledig lijstje met de 34 steden waarin werd gedoceerd. ± 3.000 x ging een kursist 's avonds van huis om de NOVA-kennis te verwerven.

jan./febr. '78	Geleen
jan./febr. '78	Oss
februari	Amsterdam
mrt./april '78	Amstelveen
november '78	Arnhem
april '78	Barneveld

januari '78	Brummen
maart '78	Delft
febr./maart '78	Emmeloord
febr./maart '78	Emmen
febr./maart '78	Gorinchem
november '78	Enschede
jan./febr. '78	Groningen
febr./maart '78	Haarlem
mei/juni '78	Haelen
febr./maart	Heerlen
maart '78	Julianadorp (Den Helder)
febr./maart '78	Den Bosch
oktober '78	Hoogeveen
oktober '78	Hoorn
november '78	Lelystad
april '78	Neede
sept./okt. '78	Nunspeet
april/mei '78	Roermond
april '78	Utrecht
jan./febr. '78	Utrecht
febr./maart '78	Venlo
april '78	Vlissingen
oktober '78	Waalwijk
oktober '78	Wageningen
november '78	Kaatsheuvel
nov./dec. '78	Amsterdam
okt./nov. '78	Maastricht.

Het is 10 jaar geleden dat de NOVA zich voor het eerst met het cursus-
wezen ging bemoeien. Toen namelijk schreef Drie~~s~~ Hendriks zijn 3-delige
schriftelijke cursus die een oplage haalde van ongeveer 4.500 stuks.
Ook toen al was de honger naar geestelijk filmvoer groot.

In de lange NOVA-geschiedenis is er menigmaal een moment geweest dat er
een commissie werd gevormd die er voor moest zorgen dat gerezen problemen
werden opgelost. Vaak was het de enige mogelijkheid om de naderende crisis
te bezweren.

Hoe anders was het uitgangspunt van het voorstel van distrikt Centrum om
een commissie van vaklieden in te stellen om zich te verdiepen in de
groeiproblemen en toekomstmogelijkheden van de NOVA en haar te adviseren
bij het maken van een toekomst-plan.

Het was een konstruktief bedoeld voorstel en werd als zodanig ook door de
vergadering herkend.

De experts kwamen. Onder leiding van Arie de Jong gingen Marten Grevenstuk
en Klaas Brouwer aan het werk. Arie de Jong moest wegens verhuizing naar
Teheran afhaken. Frits Raaijmakers nam zijn taak over.

De hoeveelheid tijd die zij voor ons hebben gehad is ongelooflijk.

Het opstellen van het te volgen programma, het interviewen van bestuur,
sekretariaat en derden, het resumeren, het rapporteren en het uiteindelijk
samenstellen van hun rapport is een werk geweest waarvoor niet alleen
groot respect bestaat maar waarvoor we erg dankbaar zijn. Eind augustus
was het gereed. Het bestuderen en evolueren is in volle gang. Moge het
resultaat in overeenstemming zijn met de intensiteit waarmee het werd
geproduceerd.

Het is precies 10 jaar geleden dat een kommissie hun voorstel tot statutenwijziging in de jaarvergadering in Utrecht zag aangenomen. De wijziging was nodig omdat de NOVA open ging voor individuele leden.

Het Mekka voor de doorgewinterde amateur is nog altijd het UNICA-congres. Dit jaar speelde dit zich af in Baku in de USSR, 5.000 kilometer van huis. Het sekretariaat kreeg een nieuwe taak n.l. dat van touroperator en reisleader. Dankzij veel overleg konden wij onze leden de reis voor een redelijke prijs aanbieden.

Uiteindelijk hebben 36 NOVA-leden het avontuur in Rusland meegemaakt. Een nooit meer te vergeten ervaring die in grote harmonie onder elkaar werd beleefd.

Namens Nederland werden de films: "Halfautomatisch", "Herostratos", "Speelfilm" en "Kolderumbus" vertoond.

Brons was voor "Herostratos", terwijl "Speelfilm" net 1 puntje te kort kwam voor een prijs. Kolderumbus kreeg een speciaal-prijs uitgelooft door de Russische Zeevaartschool, terwijl Speelfilm de speciaal-prijs van het conservatorium en de muziekscholen uit Baku verwierf.

Na nog een toeristische uitstap naar Moscou en Leningrad kon onze reisleidster Mary de Klerk na 14 dagen haar reizigers onbeschadigd, compleet met kilometers film en ontelbare dia's op Schiphol weer afleveren aan de in spanning wachtende dierbaren.

Gedurende de Generale Assemblée werd uw sekretaris met slechts 1 stem tegen door de verenigde filmwereld tot sekretaris generaal gekozen.

Belangrijk, ook voor de NOVA, omdat we nu bij alles wat zich in de filmwereld afspeelt een loge-plaats hebben.

En er gebeurt wat in die wereld. We hebben het kunnen zien aan de 130 films die we bekeken.

10 jaar geleden trad de NOVA voor 2 jaar uit de UNICA omdat wij ons niet met de toen uitgebroken paleis-revolutie en haar gevolgen konden verenigen.

Op verzoek van de Consumentenbond leverden wij kennis en ervaring in een kommissie van de Stichting Vergelijkend Warenonderzoek die een 3-tal projekten wilden starten die met film hadden te maken. Uw sekretaris heeft alle vergaderingen medegemaakt en heeft moeten konkluderen dat zo'n onderzoek kostbaar, tijdrovend, maar met de grootst denkbare integriteit wordt uitgevoerd.

Wij verkregen het recht om de resultaten gelijktijdig met de officiële publikatie, in Filmbeeld af te drukken.

Het onderzoek had betrekking op Super en Single 8 camera's, Super 8 geluidsprojektoren en projektieschermen.

Dat deze publikatie telefonische gevolgen had voor het sekretariaat was achteraf niet zo vreemd maar niet helemaal voorzien.

Uit de vele bijkomende zaken van het sekretariaat wil ik er eens één naar voren halen die toch wel symptomatisch is voor de activiteiten van de clubs, n.l. de informatiefolder. Propaganda materiaal dat gebruikt wordt bij manifestaties of andere gelegenheden waar men geïnteresseerden wil informeren over clubactiviteiten en NOVA-functie. ± 10.000 folders werden verstuurd en naar we aannemen uitgereikt.

De ingesloten aanmeldingsbonnen komen dagelijks binnen. Resultaat in 1978 o.a. 500 nieuwe individuele leden en 400 abonnementen Filmbeeld.

Het is onvoorstelbaar hoe omvangrijk en gevarieerd het gebied van de infoverstreking voor de NOVA feitelijk is. En eigenlijk ook hoe groot de informatiebehoefte.

Als we de informatieverstrekingstaak van de NOVA proberen te omschrijven, dan is de noemer, "ondersteuning" een zeer geschikte. Het gaat namelijk om:

a ondersteuning van clubs en districten, met name hun bestuursleden.

De gebieden zijn vooral: programma, verenigingsorganisatie, propaganda.

b ondersteuning van rechtstreekse NOVA-leden.

Hoofdzakelijk gebied: de techniek.

c ondersteuning van geïnteresseerde outsiders: zowel clubs (informatie over de mogelijkheden van de NOVA) als individuen (informatie over de hobby)

Dit is geen gering gebied. De communicatiemiddelen als zodanig zijn er ook wel: Filmbeeld, informatiebladen, NOVA-skoop, NOVA-organisatie-informatie.

Anders gezegd: er zit een probleem, maar het zit niet in het onvoldoende onderkennen of kennen van de gebieden of het niet beschikbaar hebben van geëigende middelen.

Het probleem zit in onvoldoende capaciteit. De opbouw van ons informatie-pakket gaat te langzaam. Ook het "bij-de-tijd" houden ervan zou meer aandacht moeten (kunnen) krijgen.

15 nieuwe clubs traden dit jaar toe. Een groei van 15%. Hier volgen hun namen;

Amateur Filmclub "De Langstraat" - Drunen

Smalfilmclub "De Toren" - Goes

Filmclub Leudal - Haelen

Filmclub Hoogeveen

Amateurfilmclub Amfika - Kampen

Eerste Kerkraadse Smalfilmclub

Limburgse Amateur Smalfilmclub - Maastricht

Filmclub Neede e.o.

Nunspeetse Smalfilmclub "De Overvloeier"

Waterlandse Smalfilmclub - Purmerend

Amateurfilmclub Charlois - Rotterdam

Amateurfilmclub Objectief - Terborg

Tilburgse Amateur Smalfilmclub

Wageningse Werkgroep voor SmalfilmCiné

Ciné '75 - Schijndel

3 clubs nemen helaas afscheid per 31-12-1978 n.l.:

Lelystadse Amateur Smalfilmclub

Blepo - Rijswijk

P.C.B. Filmclub - Amsterdam

Totaal is de NOVA per 11-11-1978 105 clubs sterk.

Vast te stellen is dat bij vele nieuwe individuele- en clubleden de afkoop van de BUMA-rechten mede een rol spelen bij hun beslissing tot toetreding.

Dat het NOVA-bestuur vlijtig vergaderde kunt u regelmatig via een kort résumé in Filmbeeld lezen. Dat het in goede harmonie gaat staat er niet bij maar dat moet u van mij aannemen.

Niet minder actief waren de distrikten. Het is buitengewoon verblijdend en belangrijk te mogen konstateren dat het met de meeste distrikten crescendo gaat.

Het voldoet aan de hoop en verwachting dat een distrikt de belangrijkste direkt bindende en herkenbare schakel is tussen clubs.

Dat alleen een NOVA-bestuur volledig kan funktioneren vanuit de voeding van levende distrikten is een feit.

Het aantal films dat in distriktswedstrijden en voorjurering worden ingezonden stijgt zeer sterk. Bijeenkomsten van meer dan 1 dag nemen toe.

We zullen ons over de steeds belangrijker wordende funktie van de distrikten in de komende periode zwaar moeten beraden, hoe nog meer te stimuleren en bij te staan. Naast de clubaktiviteiten een van de meest interessante ontwikkelingen van het ogenblik.

10 jaar geleden betrokken we ons eerste echte NOVA-kantoor aan de Eisenhowerlaan in Utrecht. Zeer velen zagen er in het begin van een nieuwe periode in die de NOVA beginnen ging.

Terugkijkend moeten we vast stellen dat ze gelijk hebben gekregen.

Nieuwegein, Postbus 177, tel. 03402-35434 is een stukje thuis geworden waar vele NOVA-filmers hun verhaal kwijt kunnen. Dank zij de hulp die Mary de klerk er bij kreeg kunnen we de zaken doen zoals we vroeger vaak wensten. Iedereen helpen op de wijze waarop het hoort.

Of iets belangrijk is of onbelangrijk het blijft relatief afhankelijk van een subjektieve norm. Filmen is het metiér, de mens die het doet, daar gaat het om.

De bemanning van het NOVA-sekretariaat is u dankbaar voor de vriendschappelijke wijze waarop we met velen van u mochten spreken, persoonlijk, telefonisch of per brief. Het ging om u, en om ons, maar het was de NOVA die ons bij elkaar bracht.

Met vriendelijke groeten,

Jan Dekker,
sekretaris.