

VERSLAG VAN DE SEKRETARIS 1981

De jaarvergadering van de NOVA werd sinds jaar en dag gehouden in het najaar. Dit bracht met zich mee dat er gerapporteerd werd + 10 maanden na het beëindigen van het verenigingsjaar. Het verslag van de sekretaris heeft zich in verband met de aktualiteit nooit aan deze grens gehouden. Er werd altijd verslag gedaan praktisch tot aan de dag van het verschijnen van de vergaderstukken.

Er is door het bestuur de beslissing genomen om de jaarvergadering in het vervolg zo vroeg mogelijk na het verstrijken van het verenigingsjaar te houden en wel nadat penningmeester en accountant hun boeken respektievelijk controle hebben afgesloten en gecontroleerd.

Dit besluit heeft voor uw sekretaris wel een gevolg. Ditmaal gaat mijn verslag slechts over de periode oktober '81 tot aan het einde van dat zelfde jaar. Een kort verslag dus.

De NOVA-Manifestatie 1981 traditiegetrouw in de Reehorst in Ede vond plaats op 14 en 15 november. Het was tevens de herdenking van het 50-jarig bestaan van onze organisatie.

Filmbeeld verscheen in een ongekeerde omvang en was geheel gewijd aan 50 jaar georganiseerd filmen.

De feestrede in Ede werd - hoe kan het ook anders - filmisch opgelost. De vertoonde beelden en het daarbij behorende kommentaar vertelden op geestige wijze over wat was geweest en wat we van de toekomst verwachten. Het sukses was groot. De film werd via de filmotheek nog vele malen opgevraagd.

De manifestatie van de distrikten gedurende de feestavond op de zaterdagavond was indrukwekkend. De hoeveelheid werk die er voor werd verricht moet enorm geweest zijn.

Zoiets doe je alleen in die gevallen wanneer je geïnspireerd wordt door het doel n.l. iets voor je vereniging, je distrikt en voor je vrienden te willen zijn en een bijdrage te willen leveren tot de algemene feestvreugde. Hulde!

Dezelfde avond vond de prijsuitreiking plaats van de door Agfa in samenwerking met de NOVA georganiseerde filmwedstrijd voor clubs en individuen.

Wat de Nationale Wedstrijd zelf betreft is er generaal de opmerking te maken: de films worden weer langer. Wanneer deze tendens zich voortzet dan komt de projektie van het aantal films onder druk. De beschikbare projektieuren gedurende deze 2 dagen worden optimaal uitgenut en zijn niet verder uit te breiden. Ook het uithoudingsvermogen van de bezoekers heeft zijn grenzen. Een en ander wordt nauwlettend gevolgd om eventuele bijstellingen tijdig te kunnen doorvoeren.

De jury bestond uit mevrouw Miette Verlinden en de heren Arie de Jong, Bert Jongen, Hans van Nierop, Rob Stevenhagen, Jack Vecht en Richard Verheul.

Onderstaande films werden tot de "Ten Best" gekozen:

- | | |
|--------------------|--|
| De Vlek | - H. Fitié, J. van Os, G. v.d. Broek |
| Zwolle aangespoord | - G. de Boer, M. de Boer, J.R. de Lang |
| Henk | - A.G. Werkman |
| The twilight zone | - Hans Veen |
| Retour | - May Quaedflieg |
| Naughty Bird | - Ed Tietjens |
| Was oma lief? | - Jef Caelen |
| De Kooi | - Jan van Weezenberg |
| Tau-Tau | - H.J. Fitié |
| 85 | - Frans Frank. |

De zaalprijs ging naar "The Twilight Zone" van Hans Veen.

Aan de door velen geuite opmerking "Een geweldige NOVA-Manifestatie" wil ik toevoegen "Vooral door de eensgezinde inzet van velen".

Een zaak die het NOVA-bestuur sterk bezig houdt is het kursuswezen. Duidelijk wordt dat het beleven van een filmhobby wordt beïnvloed door de omstandigheden van de wereld waarin men leeft. Ook de invloed van veranderingen in de apparatuur speelt een belangrijke rol.

Kortom het was nodig om te onderzoeken of het huidige kursuspatroon nog wel voldeed aan de vraag van de beginnende resp. gevorderde filmer.

Een groep, bestaande uit: Marten Grevenstuk, Jan Hoogland, Jan van Weezenberg en Jan Dekker zijn begonnen met een analyse van het amateurfilmen in ons land.

Er worden antwoorden gezocht op vragen als "Waarom gaat men filmen", "Hoe kunnen we dat stimuleren", "Hoe scheppen we een klimaat waarbinnen de gevorderde amateur zich verder kan ontwikkelen enz. enz. Een tijdrovend maar facinerende klus waaruit nu reeds verrassende konstateringen zichtbaar worden.

Zodra e.e.a. is afgerond zullen we het met u bespreken en daarna ons beleid er op richten.

Dat aan het begin van het seizoen '81-82 vele clubs en individuele leden contact onderhielden met het sekretariaat, is een patroon dat ieder jaar terug komt. Wel valt hierover nog op te merken dat de kontakten intensiever zijn te noemen. Men vraagt meer en er is veel duidelijker dan vroeger sprake van overleg. Dat is niet alleen nuttig maar ook prettig om aan en mee te werken.

Zoals al in mijn aanhef vermeld, een kort verslag ditmaal. Volgende keer een compleet jaar. Dat zal dan ongetwijfeld mij weer inspireren om mijn oude gewoonte weer op te vatten om met een filosofie te eindigen. Daar zijn deze 3 maanden '81 te kort voor.

Jan Dekker,
sekretaris.