

VERSLAG VAN DE SEKRETARIS 1982

Wanneer het getij verloopt, verzet men de bakens

NOVA 50 jaar, dat was het hoofdthema van de bestuursactiviteiten in 1981. Voorbereidingen van een feestelijk 1982.

Nu weten alle plannenmakers, dat de realiteit er vaak anders uitziet. Men stelt bij, men past aan. Dat de aandacht in 1982 niet bij het feestvieren lag maar zich haast volledig concentreerde op het in de hand krijgen van interne organisatorische problemen, was en werd door niemand verwacht. Zelfs toen de moeilijkheden zich aankondigden, werd de omvang ervan pas na veel en intens onderzoek duidelijk. Terwijl we bezig waren met het ene probleem op te lossen, kondigde de volgende zich alweer aan.

Een groep bestuursleden was letterlijk uren en dagen bezig met het NOVA-gebeuren.

Het verkrijgen van een exakt inzicht in de financiële situatie was een noodzaak. Het nemen van beslissingen en het maken van plannen waren zonder dat inzicht niet effectief.

Hierop vooruitlopend was een regeling met Drukkerij Kerckebosch van levensbelang. Immers, zij waren de omvangrijkste krediteur van de NOVA. Het was niet moeilijk om vast te stellen, dat bij het staken van de uitgave van Filmbeeld er een niet oplosbare situatie zou ontstaan. Immers, de meeste leden hadden de contributie reeds afgedragen, zodat teruggave van het abonnementsgeld terecht geëist zou worden, hetgeen bij een eventueel door het gerecht ondersteunde eis tot betaling van Kerckebosch onmogelijk zou zijn. Bovendien zou de communicatie met de leden ernstig worden bemoeilijkt.

Vanuit deze ongunstige uitgangspositie werd met Kerckebosch een overeenkomst gesloten. De uitgave van Filmbeeld ging onder medeverantwoordelijkheid van de NOVA over naar Kerckebosch. Voor het financiële deel werd een meer dan redelijke oplossing gevonden. Filmbeeld bleef bestaan. Het geld van de leden was gered.

Midden in de periode van onderhandelingen gaf de penningmeester zijn functie op. In een bestuursvergadering werd, vooruitlopend op de algemene ledenvergadering, Marten Grevenstuk bereid gevonden de penningmeesterstoak ad interim op zich te nemen.

Geurt de Bruin stelde zich beschikbaar als 2e penningmeester ad interim. Hij was het die zich tot taak stelde de gehele administratie van 1981 opnieuw te maken. Alle financiële stukken werden doorgenomen en behandeld. Gekodeerd volgens een nieuw schema moest dit een juist inzicht verschaffen over de gehele financiële positie van de NOVA. Wat hier voor werk is verzet kunnen zich maar weinigen voorstellen. Dat de koöperatie van onze accountant en filmvriend Klein Breteler niet vergeten mag worden, is noodzakelijk te vermelden.

Voor deze periode heeft de scheepvaart een zeer toepasselijke uitdrukking geproduceerd, namelijk "Het was pompen of verzuipen". Gepompt werd er, dat kan ik u verzekeren, want het verlangen te overleven was onstuitbaar.

De bestuursvergaderingen werden frekvent gehouden en over één ding was iedereen het eens. Er moest zo spoedig mogelijk een ledenvergadering worden belegd.

Het vaststellen van de datum 12 juni was een daad, gebaseerd op de stellige verwachting dan ook in staat te zijn volledige opening van zaken te geven met exakte cijfers en zoveel mogelijk uitgewerkte plannen, om te komen tot oplossing van de problemen.

Tezelfder tijd werden besprekingen met Kodak en Canon gevoerd, die ons, ofschoon zelf in marktproblemen verweekelt, zeer welwillend een hand reikten.

De jaarvergadering was, ondanks de boodschap die werd gebracht, een goede bijeenkomst. Kritiek was er en terecht, maar ook konstruktieve diskussies.

De openheid, waarmee de informatie werd verstrekt, werd ter plekke en later ook in de club-periodieken als zeer positief ervaren. Het waren deze reakties, die het bestuur stimuleerden de energiekraan verder te laten vloeien. Er wachtte immers nog een aantal problemen, die om een oplossing vroegen.

De certificaten werden op de been gebracht. De gelden kwamen in het bestemmingsfonds. Een loterij werd ingericht. De handel benaderd om prijzen ter beschikking te stellen, hetgeen wederom tot inspirerende reakties leidde.

Het verschuiven van de distriktsafdracht werd met de clubs besproken. Ook hier weer van die reakties die je ervan overtuigen, dat er toch velen zijn waarin de NOVA-geest een plaatsje heeft gevonden.

Ondertussen liepen de dagelijkse bezigheden onverminderd door, waarbij we moeten vaststellen, dat door de grote hoeveelheid extra's niet altijd alles werd behandeld of beantwoord op een wijze, waarop we dat graag zien.

In de distrikten waren dit jaar opvallend veel wedstrijden met een vast onderwerp.

Ook weer vele filmfestivals, georganiseerd door clubs of distrikten, waar de NOVA desgevraagd de helpende of ondersteunende hand bood, o.a.: Cinewiets; Vakantiefilmfestival; Hart van Brabant-festival; DASE-Filmfestival; Filmfestival Gorinchem; Filmfestival Midden-Holland; Kinderfilmfestival-Delft.

In de 9 distrikten vonden de voorjureringen van de Nationale Wedstrijd plaats, waarbij het aantal beschikbare juryleden in relatie tot de vastgestelde data nog wel eens botsten. Immers, het laten deelnemen van één van de juryleden in de jury van de volgende wedstrijd om der wille van het overbrengen van "klimaat" was dan helaas niet mogelijk.

Van de mogelijkheid om in beroep te gaan tegen een jurybeslissing maakten 4 inzenders gebruik.

Aan de Nationale Wedstrijd op 13 en 14 november 1982 namen 30 films deel. De jurysamenstelling week af van het stramien van vele jaren. Dit maal geen profi's tussen de amateurs. Ieder distrikt leverde een jurylid, zodat de samenstelling er als volgt uit zag:

Zuid II	- Bart Brenneker
Noord West	- Klaas Brouwer
Midden Nederland	- Dick Hoeksema
Oost	- Gé Kikkert
Zuid I	- May Quaedflieg
West IV	- Fred Richter
West III	- Jan van der Schans
Noord	- Vera Tietjens-Schuurman

Zij zagen kans het tot het laatste moment spannend te houden. Hun beslissing leverde de volgende "Ten-Best-films" op:

Come back	- O.J. Laan, Voorburg
In groeven gevangen	- Barend de Vries, Rotterdam
Terreur op recept	- A.G. Werkman, Vlaardingen
Altijd	- Anke en Ben Teeninga, Leiderdorp
Doodlopende weg	- LAS, Kaatsheuvel
Motivatie	- Hans van Nierop
Parel zonder glans	- Filmgroep Toptiek, Zuidlaren
Het beste	- J.W.M. Vaessen, Hoensbroek
Interpretatie	- T. Hobbij, Noordwijkerhout
Het slakkeleven	- T. Schütz, Amsterdam.

De bezoekers kozen de film "Terreur op recept" van A.G. Werkman uit Vlaardingen, uit als de beste.

Deze film was in breedbeeld opgenomen en werd vlekkeloos geprojecteerd. Naar mijn mening voor het eerst in de geschiedenis van de NOVA.

Als algemene teneur kunnen we opmerken dat de films langer worden. De gevestigde mening, dat we in Nederland geen speelfilms kunnen maken, werd dit jaar in Ede onderuit gehaald. De medewerking van de directie van de Reehorst was als vanouds. Ook de leden van de WAF uit Wageningen waren van 's morgens vroeg tot 's avonds laat in de weer om te bevestigen dat zorg voor je vrienden bij hun groot staat geschreven.

Frits Raaymakers paste zijn scorebord vlot aan in overeenstemming met de toename van juryleden en films. Hulp kreeg hij van distrikt Zuid I (Limburg) door het ter beschikking stellen van hun scorebord.

Gerard Messemaker veilde als een vakman de ingebrachte overtolige filmspullen.

Een aantal distrikten hadden hun activiteiten op de feestavond gericht op het maken van geld ten behoeve van de NOVA.

De buikdanseressen van distrikt Centrum waren een soepele en visuele trait d'union tijdens een geslaagd feest, waaraan een rekord aantal bezoekers deelnamen.

Hetzelfde kunnen we zeggen van het UNICA-congres dat van 20 tot 29 augustus in Aken werd gehouden. Nog nooit waren er zoveel NOVA-leden, die geheel of gedeeltelijk de UNICA gezamenlijk beleefden. Zij waren in staat 120 films te bekijken van 25 landen uit de gehele wereld.

De nederlandse inzending werd goed ontvangen en bestond uit:

Twilight Zone	- Hans Veen
De Kooi	- Jan van Weezenberg
Retour	- May Queadflieg
Tau-Tau	- Harry Fitié
Naughty Bird	- Ed Tietjens

Drie films veroverden een medaille, nl.: Twilight Zone (zilver); De Kooi (brons) en Retour (brons).

Jack Vecht had namens Nederland zitting in de jury.

Op de algemene ledenvergadering was de NOVA vertegenwoordigd door Aad Kooy en André Swinnen. Zij konden getuige zijn van soms haast onoverbrugbare motiveringen van standpunten. Helaas kwam de wereldpolitiek menig maal om de hoek kijken. Uw sekretaris heeft gelukkig op een cruciaal moment die partijen weer kunnen verenigen.

Mary de Klerk legde als notuliste alles wat er werd gezegd, voor het nageslacht vast.

Er waren dit jaar 2 filmwedstrijden die door derden waren georganiseerd, in samenwerking met de NOVA.

Agfa-Gevaert hield zijn 2e Moviechrome-wedstrijd, waarvoor dit jaar aanzienlijk meer belangstelling bestond. De prijsuitreiking en projectie van de winnende films vond op de zaterdagavond van de NOVA-Manifestatie plaats.

De TROS organiseerde een 5-minuten open wedstrijd. Een goede promotie had 500 inzendingen tot gevolg. Na een voorselectie, beoordeelde de jury, waarvan ondergetekende deel uitmaakte, 30 overgebleven films. Een 10-tal hiervan werden in 2 TV-uitzendingen op 23 december '82 en 3 januari '83 uitgezonden. De zeer vele reacties doet een grote kijkdichtheid vermoeden.

Hierop aansluitend kun je je afvragen waarom onze films niet meer op de buis verschijnen.

Een UNICA-filmprogramma was 14 dagen ter beschikking van de NOVA. In een strak schema werd een rondreis langs de distrikten georganiseerd. Om een maximum aan achtergrondinformatie over de vertoonde films te kunnen geven, werd voor het eerst besloten dit programma zoveel mogelijk te begeleiden. Als lid van het UNICA-komitee en dus goed geïnformeerd, heeft uw sekretaris 5 van de 9 distrikten kunnen bezoeken.

Vast te stellen valt dat dit een goede formule is, die om herhaling vraagt. Inmiddels zijn besprekingen voor 1983 lopende.

De NOVA werd 50 jaar oud, en met haar natuurlijk ook die verenigingen die bij de oprichting waren betrokken of direkt daarna werden opgericht.

Het 50-jarig jubileum vierden:
Haagsche Amateur Filmclub
Rotterdamse Smalfilm Liga
Utrechtse Smalfilm Amateurs

Smalfilmclub Lumière uit Eindhoven herdacht haar 30-jarig, en Het Smalfilmgezelschap uit Delft haar 25-jarig bestaan. Smalfilmclub Zoetermeer en De Ronde Venen uit Vinkeveen vierden feest ter ere van hun 10 jaren funktioneren en tenslotte werd de Waterlandse Smalfilmclub uit Purmerend 5 jaren jong.

Iets totaal nieuws en van deze tijd, was het verschijnen van informatie over het NOVA-gebeuren in Teletekst van de Tros op dinsdag. Ton Suurhoff zorgt ervoor dat de vertoonde informatie up to date blijft.

Op de hobbybeurs "Eigenhandig" in Rotterdam was het medium film aanwezig dankzij de samenwerking in distrikt West IV. De bemanning van de stand leverden de R.S.L. en Charlois.

Aad Kooy vertegenwoordigde de NOVA op de vergaderingen van het Centraal Film Beraad. Nuttig maar inspannend.

In de loop van het jaar namen Henny van Rijn (West IV) en Wim Tulp (Noord) afscheid van het NOVA-bestuur. Na de vele jaren dat zij actief waren op de vergaderingen, altijd weer een moment waaraan je moet wennen. Bedankt Henny, bedankt Wim, voor al jullie inspanningen ten behoeve van ons aller hobby en de NOVA. Hun opvolgers zijn: Jan Gnodde (Noord) en Guus Mansveld (West IV). Zij komen niet onder de gunstigste omstandigheden binnen, maar hun inzet alweer even meemakende, zijn we gelukkig met de keus van hun distrikt.

Op 11 december werd een extra ledenvergadering in Maarn gehouden. Het bestuur stelde het op prijs aan het einde van het jaar inzicht te geven wat er passeerde in het lopende jaar en haar plannen en verwachtingen voor 1983 ter diskussie te stellen.

De belangstelling was verheugend groot. De diskussies waren in het algemeen zakelijk en duidelijk gericht om een konstruktieve bijdrage te leveren.

Jammer was dat een groter aantal clubs dan gewoon hun lidmaatschap hadden beëindigd, terwijl alleen "De Beeldschietters" uit Benschop toetraden.

Gerrit van Doornen legde met behulp van projektie een plan op het scherm en aan de leden voor, dat er geheel op was gericht het NOVA-gebeuren van onderen op te bouwen. De clubs en daarna het distrikt, moeten meer invloed hebben op het funktioneren van en het ondersteunen door de overkoepelende organisatie. De vergadering reageerde positief en actief. Veel werd aangedragen dat toegepast kan worden bij het uitwerken van de plannen.

In een tijd waarin het ons economisch niet meezit, zijn tot de gelukkigen te rekenen zij die niet klagen maar naar wegen zoeken om te proberen te boven te komen.

Die oplossingen zoeken, die passen in de tijd waarin we leven. En de grootste kans van slagen hebben zij die dat in eendrachtigheid presteren. En wanneer het lukt, dan zal de vreugde die van de groep zijn. Van de gelijkgezinden. En dat is de mooiste vreugde die er is.

Ik meen dat de NOVA-leden dat kunnen. Zij beoefenen een hobby die creatief is. Hun produkten zijn de emotie van de maker of makers. De herkenning is ons filmers niet vreemd.

Jan Dekker,
sekretaris.