

Grepen uit de NOVA-bestuursvergadering

Misschien hebben sommigen wel eens wat moeite met dit soort 'bijdragen' aan Filmbeeld. Mededelingen uit be-



stuursvergaderingen . . . moet dat nou? Bovendien, de term 'grepen' in de titel doet denken aan willekeur . . .

Wel, deze korte verslagjes zijn echt een bewuste, opzettelijke zaak. Ze zijn gericht op vlot en beknopt doorgeven van wat er 'afgehandeld' wordt. Opdat alle leden geïnformeerd zijn, en opdat samsenspel bevorderd wordt en bewaard blijft. Dat laatste geldt vooral in de verbinding met bestuursleden van clubs en distrikten. Er zit ook een element van verantwoording, van elkaar serieus nemen in. Dat vind je niet overal.

Dat het om 'grepen' gaat kan moeilijk anders. Met name door het feit dat een deel van de besproken punten niet meteen een voldoende uitgewerkt stadium bereikt.

Over naar de vergadering van 12 maart j.l. Voor de rest van dit jaar komen twee NOVA-rondzendprogramma's ter beschikking. Het ene omvat 9 films uit de nationale 'Ten best' (10 beste) van 1974, het andere 9 films uit de 'Ten best' van 1975. De clubs moeten intussen nader bericht hierover ontvangen hebben. Over films gesproken: de UNICA-filmotheek, die het van schenkingen moet hebben, krijgt van de NOVA een kopie van 'Wat blijft is genoeg' van Menno Mennes c.s.

Voor de UNICA'77-manifestatie begin september in Maastricht is nu het programma afgesproken. Zie elders in dit blad. Verder is er voor de publikaties inzake dit evenement een apart vignet ontworpen, door Wim Oosterman.

Wat de bloedeigen NOVA-organisatie betreft: daar het najaar deze keer ook het UNICA-kongres omvat, is de jaarvergadering (algemene ledenvergadering) voorlopig vastgesteld op zaterdag 4 juni a.s. Nadere berichten eventueel ook via Filmbeeld. Tot de volgende keer.

Aad Kooy