

JAARVERSLAG NOVA 1992

Inleiding

In het verslagjaar heeft de NOVA haar 60-jarig bestaan gevierd.

Een bestaan met ups en downs.

Eerst als organisatie van amateurfilmclubs, die na ballotage toegelaten konden worden. Een hele eer om bij de NOVA te mogen horen!

Daarna de invoering van het individuele lidmaatschap naast het clublidmaatschap van de NOVA met een enorme toename van het aantal individuele leden, maar tegelijk met een afname van het aantal aangesloten clubs.

En tenslotte de afname van het aantal smalfilmers met een dramatische teruggang van het aantal NOVA-leden.

Maar gelukkig is de neergaande lijn omgebogen.

Het ledental binnen bestaande film- en videoclubs blijft stijgen. Ook het aantal aangesloten clubs neemt toe. Uit de gegevens van de penningmeester zal blijken hoe hoog het exacte aantal (indirecte) NOVA-leden is.

In alle clubs wordt veel aandacht besteed aan verhoging van de kwaliteit van de (video)films van de leden. Hierbij worden de clubs ondersteund door regionale organisaties die onder andere cursussen en wedstrijden organiseren.

Ook op landelijk niveau heeft de NOVA veel van de voorgenomen plannen kunnen verwezenlijken: hierbij denken we met name aan de Nationale Manifestatie en Wedstrijd te Dronten, de uitbreiding van de Filmothek en de toename van de verhuur van amateurfilms, de cursussen op het gebied van jurytraining en de grote Nederlandse belangstelling voor het internationale UNICA festival in Italië.

Beleidsplan

Het Bestuur heeft een beleidsplan opgesteld, dat is goedgekeurd op de Algemene Ledenvergadering van mei 1992.

Samenvattend komt het beleid er op neer dat de NOVA de volgende landelijke taken uitvoert:

- Bijhouden van een landelijke agenda op amateurfilm-gebied
- Organisatie van de Nationale Wedstrijd (roulerend door het land)
- Jury-coördinatie, w.o. het geven van jury-trainingen
- Beheer van een Filmothek en Videothek
- Contacten met de UNICA (Union Internationale du Cinéma et Video non-professionnel)
- Video-cursussen bij de Aangesloten Organisaties
- Organisatie van specialistische filmcursussen i.s.m. LOKV
- Ontwikkeling van filmcursussen voor jongere (aspirant-)filmers
- Organisatie van thema-film-wedstrijden, w.o. wedstrijden speciaal voor de jeugd
- Contacten en samenwerking met de Stichting Beeldende Amateurkunst
- Communicatie naar de (indirecte) leden via de afgevaardigden en AV Amateurfilmer
- Behartiging van de belangen van de leden door de afkoop van BUMA/Stemra-rechten voor het gebruik van muziek voor amateurdoeleinden en bemiddeling bij claims ingeval van schade bij het filmen in groepsverband.

Jurytraining

Teneinde de vaardigheden van juryleden bij de voorselectie en bij de Nationale Wedstrijd te vergroten en op elkaar af te stemmen is een jurytraining gegeven aan ca. 25 (potentiële) juryleden.

Deze jurytraining werd gegeven door Jan van Weezenberg (documentaires, animatiefilms), Theo Coolsma (verhaalstructuur, speelfilm), Wim Nummerdor (presentatie van filmbeoordelingen).

AV Amateurfilmer

Met de uitgever van AV Amateurfilmer is overeengekomen dat de NOVA gratis kan beschikken over een aantal pagina's in elk nummer van AV Amateurfilmer, zes keer per jaar.

Van deze mogelijkheid is het afgelopen jaar goed gebruik gemaakt.

Stichting Beeldende Amateurkunst

De Stichting Beeldende Amateurkunst ondersteunt de aangesloten koepels, waaronder de NOVA. Daarnaast rekent de SBA ook de niet aangesloten amateurs op het gebied van o.a. de audiovisuele amateurkunst tot haar aandachtsgebied.

Het jaar 1992 heeft vooral in het teken gestaan van de voortzetting van de kennismaking van SBA met de aangesloten koepelorganisaties, zoals de NOVA, en met name met de bij de NOVA aangesloten organisaties en clubs.

Co Vleeshouwer heeft in 1992 vergaderingen van de Federatieraad bijgewoond.

Penningmeester Jan Essing stemt de begroting van de NOVA af met de penningmeester van de SBA. In 1992 heeft de oprichting van de SBA nog geen gevolgen gehad voor de subsidiëring van de NOVA door WVC.

Landelijk Ondersteuningsinstituut Kunstzinnige Vorming

Voorzitter Piet van Eerden heeft in 1992 de taak van de secretaris overgenomen om de contacten met het LOKV te onderhouden. Hij heeft diverse vergaderingen in Utrecht bijgewoond om te overleggen over de rol van de NOVA en de Aangesloten Organisaties bij de regionale videofestivals.

De NOVA heeft van het LOKV een tiental videocursussen "Videotraining" met de bijbehorende videoband "De Verleiding" gekocht en aan de Aangesloten Organisaties geschonken.

Landelijk Videofestival

Op 9 mei 1992 is in De Meervaart te Amsterdam-Osdorp wederom het Landelijk Videofestival gehouden. Dit festival is een vervolg op drie eerdere landelijke videofestivals in De Meervaart.

De video-producties zijn in een zevental regionale videowedstrijden voorgeselecteerd. Bij deze voorselectie wordt in verschillende regio's door Aangesloten Organisaties samengewerkt met regionale centra voor Kunstzinnige Vorming, c.q. Creativiteitscentra.

60 jaar NOVA

De NOVA is de rechtsopvolger van de Nederlandse Smalfilm Liga, die op 19 december 1931 is opgericht. Het 60-jarig bestaan van de NOVA is op 28 mei 1992 gevierd tijdens het Benelux Film- en Videofestival in "De Nieuwe Slof" te Beverwijk.

Ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de NOVA zijn tot erelid van de NOVA benoemd:

Wim Oosterman, NOVA-voorzitter van 1973 tot 1983.

Jan van Weezenberg, cursusleider, auteur, jurycoördinator, etc.

Karel van Rijsinge, sinds 1959 NOVA-filmothecaris.

Tijdens de jubileum-viering zijn de wisselprijzen die sinds 1973 niet meer zijn uitgereikt, definitief toegekend aan de filmers die daar volgens de Federatieraad het meeste recht op hebben, nl.

Wisselprijs voor de beste 8 mm film: Jan Meertens te Geleen

Ergon Electric Wisselprijs uitgereikt door erelid Joop Pieëte aan Bob Jansen te Schimmert

Paillard Wisselprijs: Filmgroep FLOP te Rotterdam

Triborgh Wisselprijs: Utrechtse Smalfilm Amateurs

NOVA Wisselprijs: Haagsche Amateur Filmclub

HAF-Wisselprijs: Haagsche Amateur Filmclub

Voor de 60 seconden wedstrijd zijn 61 films ingeschreven.

Na een spannende afvalrace tijdens het 60-jarig jubileum van de NOVA te Beverwijk zijn de volgende prijzen gehaald:

1e prijs: "Congratulations" van Will Kastelein (Westzaan)

2e prijs: "Communicatie" van G.A. van Rootselaar (Den Helder)

3e prijs: "Onderweg" van de Wageningse Amateurfilmers.

De films "Congratulations" en "Communicatie" zijn ingezonden voor deelname aan de 1-minuut-filmwedstrijd tijdens UNICA'92 te Lido degli Estensi.

NOVA-Manifestatie 1992

De Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video vond dit jaar plaats in "De Meerpaal" te Dronten op 7 en 8 november.

Deze Manifestatie werd georganiseerd door NOVA Midden-Nederland.

Bij de voorjurering zijn 30 CERTIFICATEN voor deelname aan de finale van de Nationale Wedstrijd toegekend.

Leo Baeten schrijft -in overleg met de secretaris- over de Nationale Manifestatie 1992 in AV Amateurfilmer:

Nationale NOVA Manifestatie 1992

Op 7 en 8 november jl. vond in "De Meerpaal" te Dronten de Nationale NOVA Manifestatie 1992 plaats. De organisatie van deze manifestatie was in handen van "Midden Nederland" en met name moeten Jan Essing, Jan Epskamp, John en Ria Duijvestijn en de filmclubs "NOPTICA" (Emmeloord) en "AMFIKA" (Kampen) genoemd worden. Dank zij hun gezamenlijke inspanning was het weer een verzorgde en gezellige manifestatie.

De Nationale Manifestatie is natuurlijk een wedstrijd, maar op de eerste plaats blijft het toch een schouw van de beste en betere Nederlandse amateurfilms en een ontmoeting van filmmakers en film liefhebbers. Een ontmoeting in een ontspannen en kameraadschappelijke sfeer! Terecht schreef NOVA voorzitter Piet van Eerden in het programmaboekje "dan is er dat aaitje", waarmee hij bedoelde te zeggen dat naast de prijswinnaars ook filmers die net geen certificaat hebben gehaald en allen die het weekend "in dienst" waren ook een compliment verdienen! En zo hoort het ook! Daarom plaats ik in dit verslag de "verliezers" en werkers achter de schermen extra in het licht.

Perfecte projectie

Al weer enige jaren is de projectie in de vertrouwde handen van Jo Wetzelaer en John Rinkens. Ook dit jaar beschaamden zij het in hen gestelde vertrouwen niet. Het merendeel der films werd perfect geprojecteerd en zo er al problemen waren, dan waren deze duidelijk terug te voeren op het aangeleverde filmmateriaal. Vooral spijtig was dat net NOVA voorzitter Piet van Eerden last kreeg met het pechduveltje en zijn lange speelfilm meerdere malen moest starten, waardoor het moeilijk was de juiste sfeer op te bouwen.

Het filmprogramma

Voor de Nationale Manifestatie 1992 werden 30 films geselecteerd. Deze films werden gejureerd door Frits van Echten (NOVA-Noord), Otto Laan (Zuid-Holland I), Henk van de Meeberg (Zuid-Holland II), John Miseré (LOVA) en Ton Schütz (NOIA). De juryleden werden begeleid door Jan van Weezenberg en Marijke Faber fungeerde als een volmaakte secretaresse. Welke films hebben deelgenomen en wat de uitslag was kunt U lezen in de tabel.

Terugdenkende aan de oude "controverse" tussen smalfilm en video is het best leuk om eens te analyseren hoeveel films in de diverse formaten werden aangeboden en hoe de verdeling van de prijzen was. Van de 30 films waren er 13 (43%) smalfilms. Ook bij de verdeling van de prijzen hielden beide formaten elkaar min of meer in evenwicht. De beide "gouden" films waren weliswaar smalfilm maar de zilveren medailles waren gelijkelijk verdeeld over beide formaten. Klaarblijkelijk houden beide formaten elkaar nog in evenwicht, maar het zou niet van realiteitszin getuigen om niet te verwachten dat video een steeds grotere plaats gaat innemen.

Het is inmiddels traditie geworden dat Piet van Eerden na elke vertoning de filmers op het podium roept en hun een kort interview afneemt. Gegeven de innemende wijze waarop dit gebeurt (en iedere vraag die de jury zou kunnen beïnvloeden omzichtig omzeild wordt) mag Piet wat mij betreft dit nog jaren blijven doen.

Een komische situatie ontstond toen Piet van Eerden als deelnemer ook zelf een interview moest ondergaan. André van der Hout en Jan de Goede namen de honneurs waar. De stijl van Piet perfect persiflerend wisten zij de lachers op hun hand te krijgen.

Ik wil mij onthouden van het plaatsen van kanttekeningen bij de juryuitslag. Maar indachtig het "aaitje" van Piet van Eerden wil ik wel enige films noemen, die dan wel niet hoog scoorden, doch op mij indruk gemaakt hebben. Zo kreeg de film "Een vleugje Cantal" slechts een bronzen medaille, maar het prachtige camerawerk mag best eens genoemd worden. En wat te denken van "Jeroen goes Belgium". Ook deze film kreeg brons, doch was een mooi voorbeeld van hoe een "gewone" familiefilm met veel humor op een hoger plan gebracht kan worden. Stelt U zich o.a. volgende shots voor: CU van vader die baby vriendelijk toespreekt, CU van baby die in wieg ligt te kraaien, CU van vader die zegt dat Jeroen vandaag voor het eerst naar het buitenland gaat.. naar België, gevolgd door een CU van Jeroen die in huilen uitbarst. U kunt zich voorstellen dat de zaal plat lag

NOVA voorzitter Piet van Eerden kwam met de prachtige speelfilm "Yrata" voor de dag. Deze film kreeg weliswaar zilver, maar ondanks dit niet onverdienstelijke resultaat had er misschien meer in gezeten als het pechduveltje niet had toegeslagen.

Jan van Weezenberg officieel erelid

Bij gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de NOVA werden Wim Oosterman, Karel van Rijsinge en Jan van Weezenberg tot erelid benoemd. Jan vertoefde indertijd in het buitenland zodat de Nationale Manifestatie een mooie gelegenheid was om hem enigszins verlaat alsnog officieel tot erelid te benoemen. De terechte beloning voor het vele werk van Jan als o.a. docent en jurymoderator.

UNICA-medaille 1992

De jaarlijks te verlenen UNICA-medaille werd dit jaar toegekend aan Louky Klerks. Mevrouw Klerks is al jarenlang secretaresse van het district Zuid-Holland I en heeft zich bijzonder verdienstelijk gemaakt voor het amateurfilmen door o.a. de organisatie van de districtwedstrijden en het geven van cursussen. De toekenning van de UNICA-medaille is een blijk van waardering voor haar grote inzet. Helaas liet haar gezondheidstoestand niet toe dat Louky Klerks persoonlijk de medaille in ontvangst kon komen nemen. Het hartelijke applaus van het publiek onderstreepte duidelijk de instemming van "filmend Nederland" met deze onderscheiding.

Huib Bervoets laureaat

Met zijn speelfilm "Otto's Dagboek" behaalde Huib Bervoets het hoogste aantal punten en werd hij de laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 1992.

Voor Huib is deze bekroning een (voorlopig?) hoogtepunt in zijn indrukwekkende carrière. Vorig jaar behaalde hij ook al goud met de tekenfilm "Reïncarnatie", maar zag het laureaatschap net aan zijn neus voorbij gaan.

Op het idee voor "Otto's Dagboek" kwam Huib toen hij op een zolder kranten uit eind 1944 vond. In die naoorlogse dagen (althans in zuid Nederland) werden veel zaken te koop of te ruil aangeboden. Zo kon men in die tijd blijkbaar ook schoenen ruilen!! Deze voor onze hedendaagse begrippen vreemde advertentie zette Huib aan het denken en fantaseren. Het resultaat was het komische verhaal van een Duitse soldaat die in de nadagen van de tweede wereldoorlog een Nederlands meisje ontmoet. De antiheld verliest zijn schoenen als hij zich snel voor haar vader uit de voeten moet maken en op kousevoeten trekt hij rond om uiteindelijk terug te komen bij zijn geliefde, waarmee hij na de oorlog trouwt.

Opvallend in deze film is de zorg voor de rekvisieten en de keuze van de locaties. Van nabij heb ik mee

Titel	Auteur(s)	Juryleden					Σ	Uitslag		
		van Echt en	Laan	van de Meeb erg	Miser é	Schü tz		goud	zilver	brons
EEN VLEUGJE CANTAL	Conny & Ton Begelinger	7	7	8	8	9	39			•
HOEZO, WEG?	Leden Winschoter Stadsjournaal	9	9	9	8	8	43		•	
GEWAARSCHUWD	Mari van der Velden, c.s.	7	7	7	7	7	35			
LAISSEZ FAIRE	Peter & Tiny van Kalmthout	7	7	7	7	7	35			
SWEET FLORIDA	Marion Haarsma	7	9	9	7	7	39			•
THE DREAM IS ALIVE	A. Vellinga	9	9	8	8	8	42		•	
THE STEARMAN	F.J. Frank	7	7	8	7	8	37			
SJORS	Bert Coolen, Jan van Ham & Mari van der Velden	9	8	9	8	8	42		•	
COMMUNICATIE	G.A. van Rootselaar	7	7	7	7	8	36			
FLORIADE	John van den Berg	7	8	8	8	9	40			•
EEN WOONPLAATS VOOR DIEREN EN GODEN	Ton & Nel Reekers	8	9	8	8	9	42		•	
EEN GEMIDDELDE LEVENSV ERWACHTING	André van der Hout	7	9	9	7	8	40			•
EEN GROEN BESTAAN	Vas Cejka	8	8	8	8	8	40			•
ANNIE	Hans H. Plas	8	9	8	8	8	41			•
JEROEN GOES BELGIUM	Peter & Ilse Seesink	9	8	7	8	9	41			•
VIA DOLOROSA	Tino Goedings	10	10	10	9	10	49	•		
NOG STEEDS DE KOKOSPALM	Ton & Nel Reekers	9	8	8	8	9	42		•	
MOEDERVLEKTANGO	Simon Lansdorp	9	8	9	8	9	43		•	
HET GROENE LEVEN ?	W. Meeuwisse	9	8	7	7	9	40			•
KOORNMARKT 67	Jan van der Schans	8	8	8	8	8	40			•
OP DE VOET GEVOLGD	Wobbe Gorter	9	8	9	9	9	44		•	
SAAS-FEE	Peter Keijsers	8	9	8	9	8	42		•	
CARAMBOLE	Jan de Goede	8	8	10	8	10	44		•	
DE HAND	Frits Stuurman & Jan Israel	7	7	7	7	7	35			
OTTO'S DAGBOEK	Huub Bervoets	10	10	10	10	10	50	•		
WELKOM TERUG	Videogroep SGD	9	9	8	8	9	43		•	
MYSTERIE	Leden Film/Videoclub "De Ronde Venen"	8	7	7	7	7	36			
YRATA	Piet van Eerden	8	9	9	8	9	43		•	
PRIMA BALLERINA	André van der Hout	9	8	9	8	9	43		•	
BETWEEN MIDNIGHT	Marijke Faber & Cees van der Veer	9	8	8	8	9	42		•	

kunnen maken welke zorg door Huub aan deze aspecten van de film besteed wordt. In dit opzicht is geen moeite hem te veel. Ter illustratie het "probleem" van de geweren. In een oorlogsfilm zijn uiteraard geweren nodig. Huub had beslag weten te leggen op authentieke geweren. Alhoewel er nu geen schot meer mee gelost kan worden, staat de Nederlandse wet niet toe dat geweren vervoerd worden. Gelukkig is de Belgische wetgeving in dit opzicht realistischer en om alle problemen te voorkomen werden de desbetreffende opnamen in België gemaakt. De politie kwam zelfs een kijkje nemen en wilde de hele locatie afzetten om het werken te vergemakkelijken! Om op "Jeroen goes Belgium" terug te komen...huilen om België is niet terecht!

Maar ook de andere Limburgse inzendingen werden gewaardeerd: Peter Keijsers behaalde zilver met zijn film "Saas-Fee", John van den Berg brons voor de documentaire "Floriade 1992" en Peter en Tiny van Kalmthout ontvingen een Eervolle Vermelding voor hun 1-minuut-film "Laissez faire".

Tot slot

De vaste bezoekers van de Nationale Manifestatie nemen altijd met enige weemoed afscheid na twee heerlijke filmdagen. Gelukkig ligt de volgende Nationale Manifestatie in het verschiet: op 13 en 14 november 1993 organiseert Zuid-Holland I in het congrescentrum "Leeuwenhorst" in Noordwijkerhout de manifestatie. Tot dan. Vanwege de mooie films, vanwege de gezelligheid en misschien ook vanwege het "aaitje".

De NOVA-Manifestatie in de volgende jaren

Het systeem om de Nationale Manifestatie door het land te laten rouleren ondervindt steeds meer bijval. Voor de komende jaren hebben de volgende Aangesloten Organisatie aangeboden om de Nationale Manifestatie te organiseren:

1993: Zuid-Holland 1 (Noordwijkerhout)

1994: waarschijnlijk AVO (Almelo)

1995: NH'63

1996: ZH II
1997: Noord?

UNICA

Lilo Laske zet zich in voor het kweken van belangstelling voor de internationale amateurfilm-organisatie UNICA.

Zij heeft o.a. samen met Louky Klerks en Film- en Videoclub "Het Toverlint" op 4 april een UNICA-promotiedag in Gouda georganiseerd, waar een 50-tal belangstellenden konden terugzien op UNICA 1991 en zich reeds warm konden maken voor UNICA 1992 en volgende jaren.

UNICA 1992

Ca. 25 Nederlanders bezochten dit jaar het UNICA wereldfilmfestival in Lido degli Estensi (Italië) dat werd gehouden van 4 tot 13 september.

Ca. 10 personen hebben deelgenomen aan de groepstreinreis naar Italië die door de NOVA is georganiseerd.

De NOVA heeft voor de UNICA-wedstrijd de volgende films ingezonden:

"ALOHA"	speelfilm van Triad Films (Lancaster, Murtin, Schoonen)	16mm	28'
"TEN VOETEN UIT"	genrefilm van Cor Heslinga	U-matic	6'
"REÏNCARNATIE"	animatiefilm van Huub Bervoets & Math Herveille	S8	5'
"M'N DUIFJE"	speelfilm van Frans Pilon & Willem Zweerink	S-VHS	24'

UNICA-Jeunesse:

"EEN KWESTIE VAN RECHTVAARDIGHEID"	genrefilm van Rob van der Meer	Video	9'
------------------------------------	--------------------------------	-------	----

Rob van der Meer heeft als jeugdig filmer UNICA'92 op kosten van de UNICA (congreskaart) en het Organisatie-comité UNICA'92 (logies) bijgewoond.

Aan de 1-minuut-filmwedstrijd hebben de volgende Nederlandse films meegedaan:

"Communicatie"	Gerard van Rootselaar
"Congratulations"	Will Kastelein

Uit het landenprogramma behaalden de films "Ten voeten uit" en "M'n duifje" beide brons.

De Jeunesse-film "Een kwestie van rechtvaardigheid" ontving een prijs voor "de moed om een moeilijk onderwerp aan te pakken".

De 1-minuut-film "Communicatie" behoorde tot de eerste 16, zodat Nederland in 1993 ook weer twee 1-minuut-films mag inzenden.

Dit jaar werd voor het eerst een programmaboek met alle films door de Italiaanse organisatoren samengesteld, zodat de NOVA geen eigen programmaboekje hoefde samen te stellen. De vertalingen van de korte beschrijvingen van alle Nederlandse films in het Nederlands, Engels, Duits en Frans werden verzorgd door de makers zelf en door Lilo Laske. De Italianen zorgden voor de Italiaanse vertaling.

In verband met ziekte in de familie kon Lilo Laske het UNICA-festival en -congres in Lido degli Estensi (Italië) niet meemaken. Arie de Jong heeft als haar plaatsvervanger de Algemene Vergadering van UNICA'92 bijgewoond.

UNICA in Nederland?

Bij de Algemene Vergadering van de UNICA heeft Nederland zich kandidaat gesteld voor de organisatie van het UNICA wereldamateurfilmfestival in 1995 of 1996 in Noordwijkerhout. (Later bleek het TheaterHotel in Almelo nog betere mogelijkheden te bieden.)

Voor de voorbereiding van dit UNICA-congres en -festival is een commissie benoemd bestaande uit: Piet van Eerden, Cees van Es, Arie de Jong, Lilo Laske, Vladimir Murtin en Jan Schoonen.

UNICA-Filmotheek

De NOVA heeft op verzoek van de UNICA-filmothecaris in het voorjaar twee films aangeboden aan de UNICA-Filmotheek, nl. "De Computer" van Jan van Weezenberg en "Het geld ligt op straat" van "Het Toverlint"-Gouda. In het najaar zijn nog eens twee films geschonken, nl. "Ten voeten uit" van Cor Heslinga en "M'n duifje" van Frans Pilon en Willen Zweerink.

Zeven films uit de UNICA-filmotheek zijn in het voorjaar van 1992 ter beschikking gesteld van de Aangesloten Organisaties. Alle AO's behalve de NOIA en ZH I hebben van deze mogelijkheid gebruik gemaakt. Evenals vorig jaar vond geen persoonlijke begeleiding plaats (behalve bij NB'80 waar Lilo Laske de films begeleidde), maar zijn de films met de in de programmaboekjes opgenomen tekst van AO naar AO gezonden. Deze werkwijze heeft ook deze keer goed gefunctioneerd tegen zeer geringe kosten.

NOVA-Filmotheek

Uit het verslag van filmothecaris Karel van Rijsinge blijkt dat er in 1992 weer veel films zijn verhuurd (in totaal 2145 films!).

Films van de Nationale Manifestatie 1991 die goud of zilver hebben gehaald, zijn gekopieerd en in de Filmotheek opgenomen. Dit heeft geresulteerd in zowel een smalfilm- als een videoprogramma.

Jan Schoonen heeft in overleg met de filmothecaris Karel van Rijsinge twee 16mm filmprogramma's samengesteld welke voor f 25,- aan de aangesloten clubs worden verhuurd.

Het vele en nauwgezette werk van Karel van Rijsinge verdient alle lof.

De secretaris ondersteunt de Filmotheek met de vervaardiging en verveelvoudiging van o.a. aankondigingsbrieven, etiketten, bevestigingsbrieven, en de catalogus van de Filmotheek.

Bestuur

Het Bestuur van de NOVA bestond in 1992 uit:

Piet van Eerden (voorzitter), Arie de Jong (secretaris), Jan Essing (penningmeester).

Het Bestuur heeft acte de présence gegeven bij de jubilea van:

- Rotterdamse Smalfilm Liga (60 jaar)
- Lumière - Eindhoven (40 jaar)

NOVA-clubs die meer dan 50 jaar bestaan ontvangen van de NOVA een wisselbeker.

Federatieraad

De Federatieraad werd in 1992 gevormd door:

Elzo Witter (Noord), Jan Essing (Midden-Nederland), Theo van der Zee en Harry Teering (AVO), Ben van Zijl (VAVAC), Piet van Eerden (FAA NH'63), Gert van Dam (ZH I), Jan Schoonen (ZH II), Cees van Es (NB'80), Arie de Jong (LOVA) en Aad Kooy en Pierre Naeyé (NOIA).

De Federatieraad is viermaal bijeengekomen en wel op 7 maart, 23 mei (incl. Algemene Legenvergadering), 10 oktober en 12 december.

Personen met specifieke taken

Jan van Weezenberg, Jan Schoonen en Wim Nummerdor zetten zich in voor de verbetering van het jureren.

Lilo Laske is UNICA-contactpersoon.

Karel van Rijsinge beheert de Filmotheek.

Jan Epskamp beheert de in 1992 aangeschafte zeer lichtsterke Elmo Super 8 Xenon HTI projector.

Nota's en brochures

Dit jaar zijn de volgende certificaten, nota's en brochures verschenen, resp. uitgereikt:

- Getuigschriften Deelname aan cursus Filmbeoordeling en Filmanalyse
- Certificaten van Deelname aan de NOVA/NCRV wedstrijd "Tijd"
- Aangepaste Filmotheek-catalogus met een korte beschrijving van de films
- Lijst van bij de NOVA aangesloten clubs
- Promotiefolder van de LOVA
- Bestelformulieren voor film- en videoprogramma's uit de NOVA-Filmotheek
- Lijst met mogelijke juryleden
- Lijst met NOVA-adressen
- Boekje met Statuten, Huishoudelijk Reglement en Reglement Filmotheek van de NOVA
- Wedstrijdreglement 1993 voor de Nationale Wedstrijd voor Smalfilm en Video

Tenslotte

De NOVA is over het algemeen een onzichtbare organisatie. De werkzaamheden van de bestuursleden en de leden met specifieke taken gebeuren veelal binnenshuis, zonder veel uitstraling naar buiten.

Toch kunnen goede waarnemers zien en lezen wat er allemaal gebeurt: in de verslagen van de Federatieraadvergaderingen, in de NOVA-pagina's van AV Amateurfilmer, in de kopie van de kopij voor AV Amateurfilmer, uit de mondelinge verslaggeving van de leden van de Federatieraad, etc.

Dit jaarverslag vormt slechts een uittreksel van de vele activiteiten van de NOVA.

Activiteiten van vele vrijwilligers, die in hun vrije tijd onbetaald werk verrichten voor de bevordering van de amateurfilm in Nederland.

Laten we hopen dat het Ministerie van WVC het vrijwilligerswerk zal blijven waarderen en ondersteunen.

Arie de Jong.