

JAARVERSLAG NOVA 1993

Inleiding

De NOVA is een organisatie die trapsgewijze is opgebouwd:

Het begint bij de audiovisuele amateur, de niet-professionele / niet-commerciële filmer die uit liefhebberij films maakt op smalfilm of video.

Op plaatselijk niveau vormen deze amateurs clubs waar hetzij individueel hetzij in groepsverband gefilmd wordt. Deze films worden besproken en door de leden van commentaar en adviezen voorzien. Bovendien worden in de clubs technische problemen behandeld en wordt aandacht besteed aan de filmische vormgeving, al dan niet met ondersteuning van deskundigen uit de amateur- of onderwijswereld. Ter stimulering van de leden worden over het algemeen clubwedstrijden georganiseerd.

De plaatselijke clubs vormen per regio (een deel van een provincie, een gehele provincie of enkele provincies samen) een regionale vereniging, waar activiteiten plaatsvinden die niet of minder doelmatig per club verricht kunnen worden. Te denken valt aan cursussen voor gevorderden, cursussen op het gebied van kunstzinnige vorming of op filmtechnisch gebied. Daarnaast vinden club-uitwisselingen plaats, worden wedstrijden georganiseerd en is er de jaarlijkse voorselectie voor de Nationale NOVA Wedstrijd voor Film en Video. Bij al deze gelegenheden worden de films door deskundigen en collega-filmers besproken, waardoor de kwaliteit van de films op een hoger plan komt.

Voor filmers die niet aangesloten zijn bij een club of regionale organisatie is er de mogelijkheid om zich aan te sluiten bij de NOIA, Nederlandse Organisatie van Individuele Amateurfilmers.

De regionale organisaties en de NOIA zijn op hun beurt weer aangesloten bij de landelijke NOVA.

De landelijke NOVA verricht de volgende taken die voortvloeien uit het beleidsplan:

- Organisatie van de Nationale Wedstrijd (roulerend door het land)
- Jury-coördinatie, w.o. het geven van jury-trainingen
- Beheer van een Filmotheek en Videotheek
- Videocursussen bij de Aangesloten Organisaties
- Organisatie van specialistische filmcursussen i.s.m. LOKV
- Ontwikkeling van filmcursussen voor jongere (aspirant-)filmers
- Organisatie van thema-film-wedstrijden, zoals documentaire films, vakantiefilms, humorfilms, 1 minuut-films. De uitvoering hiervan wordt door regionale of plaatselijke verenigingen geregeld.

Voor de afstemming met andere organisaties en voor de bekendmaking van evenementen verricht de landelijke NOVA voorts onder andere de volgende taken:

- Onderhouden van contacten met de UNICA (Union Internationale du Cinéma non-Professionnel, Film & Vidéo)
- Bijhouden en publiceren van een landelijke agenda op amateurfilm-gebied
- Onderhouden van contacten met de Stichting Beeldende Amateurkunst en het LOKV Instituut voor Kunsteducatie
- Communicatie naar de (indirecte) leden via de afgevaardigden en het blad Videofilmen als Hobby
- Behartiging van de belangen van de leden door de afkoop van BUMA-rechten voor het gebruik van muziek voor amateurdoeleinden en bemiddeling bij claims ingeval van schade bij het filmen in groepsverband.

NOVA-Manifestatie 1993

De Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video vond dit jaar plaats in Congrescentrum "Leeuwenhorst" te Noordwijkerhout op 13 en 14 november.

Deze Manifestatie werd georganiseerd door de Regio Zuid-Holland I.

Bij de voorjurering zijn 33 CERTIFICATEN voor deelname aan de finale van de Nationale Wedstrijd toegekend.

Leo Baeten schrijft -in overleg met de secretaris- over de Nationale Manifestatie 1993 in Videofilmen als Hobby:

NATIONALE NOVA MANIFESTATIE VOOR FILM EN VIDEO 1993

Op 14 oktober 1261 namen de zusters Cisterziënzerinnen hun intrek in het aan de oever van het Leidse Meer gelegen klooster "Leeuwenhorst". Het met goedkeuring van graaf Floris V gebouwde klooster groeide en bloeide tot in de 19^e-eeuw.

De eerste abdis, zuster Aleida, zou nu niet veel herkennen van de omgeving omdat het Leidse Meer werd ingepolderd. Naar haar klooster zou ze ook tevergeefs zoeken omdat dat eind vorige eeuw werd gesloten. In de gebouwen werd in onze eeuw eerst een seminarie ondergebracht en nu is er een modern congrescentrum gevestigd. Alleen de naam én een kerktoeren herinneren aan een verleden waarin kerk en geloof het karakter van "Leeuwenhorst" bepaalden.

In dit congrescentrum te Noordwijkerhout vond op 13 en 14 november jl. de Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video 1993 plaats. Als zuster Aleida wist welke profane zaken zich dat weekend in haar "klooster" afspeelden, zou ze zich dan in haar graf omdraaien of als een verlichte geest een weekend gesmuld hebben van de binnengehaalde filmoogst 1993?

Organisatie door Regio Zuid-Holland I

De Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video 1993 werd namens de Regio Zuid-Holland I georganiseerd door een uit Ruud Mooy, Gert van Dam, Louky Klerks en Wim Drost bestaande commissie. De organisatoren wilden er een filmfeest voor filmmakers, publiek en jury van maken. In dit opzicht was het congrescentrum "Leeuwenhorst" een bijzonder goede keuze. Omdat de projecties, de diners en het gezellige samenzijn plaatsvonden in één lokaliteit waar je ook nog kon overnachten, kwam en bleef je een weekend lang in de goede stemming. De aankleding van de zaal, prettige ontvangst aan de balie en service creëerden een zo goede ambiance dat de Manifestatie wel een succes moest worden.

Middelpunt en centrum van de Manifestatie was de grote ronde projectiezaal, waarvan glas-in-lood ramen achter de balustrade herinnerden aan de kapel van het vroegere seminarie. Het podium (stond hier ooit het altaar?) en de zaal waren smaakvol ingericht door Sonja van Dongen. Het scherm was links en rechts geflankeerd door metershoge filmstroken met in de "frames" de logo's van de aangesloten organisaties.

In de wandelgangen rondom de projectiezaal was zondag een expositie ingericht van leveranciers van videoapparatuur. Het moet de organisatoren een geweldige voldoening hebben gegeven dat de belangstelling groot was. Op zaterdag en zondag bevolkten meer dan resp. 300 en 400 toeschouwers de projectiezaal.

De projectie

De 33 aan de finale van de Nationale Wedstrijd deelnemende films werden geprojecteerd door een technisch team o.l.v. Jan-Peter Schippers. Het technisch team heeft meer dan voortreffelijk werk afgeleverd omdat onder hoogspanning niet alleen films geprojecteerd moesten worden maar ook nog geluid, video-opnamen en scorebord zorg en aandacht nodig hadden.

Een kleine smet op hun werk was de onscherpe projectie van de film "The Right Place" van Ton en Nel Reekers én de slechte kwaliteit van de videoprojectie op zaterdag. Hoe vreemd het ook moge klinken, het probleem met de videoprojectie werd veroorzaakt door "te goede" apparatuur! Gelukkig kon het probleem verholpen worden, zodat zondag de projectie probleemloos verliep.

Pijnlijk blijft het voor de filmmakers van wie op de zaterdag een videofilm werd vertoond. Als maker ga je door de grond wanneer je de "verkrachting" ziet van een film waarin je ziel en zaligheid is gelegd. Juist daarom kunnen dit soort fouten niet met de mantel der liefde bedekt worden. Het moet toch mogelijk zijn middels proefdraaien dit soort pijnlijke voorvallen te voorkomen!

Jurering

De tijdens de Nationale Manifestatie vertoonde films werden gejureerd door een uit Huub Bervoets (LOVA), Jan Epskamp (Midden-Nederland), Piet Ronner (NB '80), Ben Teeninga (NOIA) en Theo van der Zee (AV Oost) bestaande jury. De jury werd begeleid door Jan van Weezenberg.

De uitslag van de Nationale Manifestatie is samengevat in tabel 1. Uit de tabel blijkt dat de jury enerzijds streng was: slechts één film werd met "goud" bekroond. Anderzijds was de jury zeer mild getuige de vele "zilveren" en "bronzen" plakken die werden toegekend.

De enige "gouden" film en derhalve ook laureaat van deze Nationale Manifestatie werd de speelfilm "Olympia" van R. Lancaster, V. Murtin en J. Schoonen. Onder de naam Triad Films neemt dit trio al vele jaren met succes aan de Nationale Manifestatie deel. Dit jaar grepen ze voor het eerst met succes naar de hoogste prijs en mochten ze de speciaal voor de NOVA door de Argentijnse beeldhouwer Marjan Grum ontworpen bronzen plastiek in ontvangst nemen.

"Olympia" is een humoristische speelfilm die verklaart (?) hoe Edouard Manet in 1865 het meest aanstootgevende schilderij van de 19e eeuw maakte: een op een canapé gelegen blote dame met op de achtergrond een negerin die haar een boeket bloemen brengt. Opvallend aan deze prachtige film zijn de mise-en-scène, camerawerk, belichting en decoratie die perfect de sfeer van het atelier van de kunstenaar oproepen.

Speciale bewondering hebben ook de trucages aan het einde van de film. Het thema van de film maakt het noodzakelijk dat het model van de schilder naakt over het scherm paradeert. Anders dan Manet moest ervaren, was dit niet aanstootgevend. De makers zijn er uitstekend in geslaagd naakt functioneel te gebruiken zonder dat van erotiek of pornografie sprake is.

Vermeldenswaard is ook het "zilver" en de speciale prijs voor de montage die werden toegekend aan de film "City Talk" van Cor Lievendag. Opmerkelijk omdat de maker zeer jong is! Alhoewel één zwaluw nog geen zomer maakt, is Cor mogelijk de voorbode van de aanstormende jeugd. Misschien en hopelijk heeft NOVA-voorzitter Piet van Eerden ongelijk als hij in zijn voorwoord van het programmaboekje zijn ontevredenheid uit over het wegblijven van de jeugd.

Speciale prijzen

Naast het "goud", "zilver", "brons" en "eervol" werd op deze Nationale Manifestatie een aantal bijzondere prijzen toegekend voor geluid (Louky Klerks), scenario (fa. GSE te Heerlen), montage (fa. Transport Trade te Rotterdam), regie (Kliffsound b.v. te Amsterdam) en beste acteur/actrice (Jan van der Meer, Consumenten Educatie Centrum te Zandvoort). Deze speciale prijzen werden toegekend door een uit Cor Vleeshouwer en Wim Nummerdor bestaande jury. Ook de kijkers konden hun mening over de films geven middels het invullen van een stembriefje voor de door de regio Zuid-Holland I beschikbaar gestelde zaalprijs. De verdeling van de speciale prijzen is samengevat in tabel 2. De film "Olympia" viel niet alleen bij de officiële jury maar ook bij het publiek het meest in de smaak.

speciale prijs	film	maker(s)
----------------	------	----------

zaalprijs scenarioprijs	Olympia	R. Lancaster V. Murtin J. Schoonen
regie	Verbeelding	Cees van der Veer
montageprijs	City Talk	Cor Lievendag
geluidsprijs	Insj' Allah	Kees Tervoort Cees van der Veer
beste actrice	Illusie	Lo Tepe

Tabel 2. Speciale prijzen

Bespreking films

Natuurlijk worden tijdens de Nationale Manifestatie in grotere of kleinere kring de films besproken. Dit is logisch en onvermijdelijk wanneer filmgekken een heel weekend in een "kleine" ruimte moeten vertoeven. Vanzelfsprekend (!) wordt de jury bekritiseerd om niet te zeggen dat soms aan hun verstandelijke vermogens wordt getwijfeld. Het is in dit opzicht bij de Nationale Manifestatie niet anders dan op welk filmfestival dan ook. In een vorige aflevering van "Videofilmen als Hobby" fulmineerde columnist Gerard Vermeulen nog tegen een jury die het bestaan had zijn film een "oneervolle" vermelding te geven. Wat hiervan ook waar moge zijn, om onze columnist te citeren: "men dient zich bij voorbaat neer te leggen bij het oordeel van de jury, tenzij een lid daarvan dement is of in kennelijke staat verkeert." Aangezien onze juryleden dement noch beschonken waren, hebben ze "dus" een goed oordeel geveld! Wat niet wegneemt dat het altijd leuk blijft om het juryoordeel kritisch te volgen.

Het is vaak verhelderend om een professional zijn oordeel over een film te horen geven. Door Theo Coolsma werden enige films uit het programma geanalyseerd. Theo Coolsma is niet alleen ter zake kundig, maar weet ook op een treffende wijze zijn gedachten onder woorden te brengen. Een initiatief dat voor herhaling vatbaar is.

Na vertoning van elke film werd(en) de maker(s) door NOVA-voorzitter Piet van Eerden aan het publiek voorgesteld. Op de van hem bekende charmante wijze wist Piet de mens achter de camera naar voren te halen zonder de jury te beïnvloeden.

De gesprekjes waren bijzonder interessant en niet zelden moest het projectieteam Piet tot de orde roepen. Alhoewel Piet niet op zijn mondje gevallen is, kon hij nog wat leren van Jo Winthagen, acteur en medemaker van de speelfilm "Lumineus" van de Limburgse Cineasten Groep. Het deed mijn Limburgse hart goed om te horen hoe Jo een "buut" van het hoogste niveau ten beste gaf en het ene lachsalvo na het andere bij de toeschouwers ontlokte met zijn droge humor.

UNICA medaille voor Lilo Laske

Traditiegetrouw wordt op de Nationale Manifestatie de UNICA-medaille uitgereikt aan "iemand" die zich in UNICA-, NOVA-, district- of clubverband méér dan verdienstelijk heeft gemaakt voor het amateurfilmen. Dit jaar viel de eer te beurt aan Lilo Laske, o.a. voorzitter van het Haarlemse "Close-Up" en lid van de Federatieraad. De UNICA-medaille werd Lilo Laske toegekend vanwege haar grote verdiensten als NOVA vertegenwoordigster op vele filmfestivals, de reclame en publiciteit die zij maakt voor de NOVA én, last-but-not-least, haar UNICA activiteiten. Een terechte waardering voor een vrouw met een warm hart voor het amateurfilmen en dat in brede kring uitdraagt.

In haar dankwoord bedankte Lilo o.a. Jan Hoogland die haar enthousiast voor het amateurfilmen maakte en haar man, die haar bij haar vele activiteiten ondersteunt.

Almelo 1994 én 1996

Leuke dingen gaan veel te snel voorbij. Voor je het je realiseerde was ook de Nationale Manifestatie 1993 weer voltooid verleden tijd. Gelukkig hebben we de zekerheid dat er in 1994 weer een Nationale Manifestatie is en wel op 12 en 13 november in het Theaterhotel te Almelo.

Almelo doet er overigens een gooi naar om filmstad van Nederland te worden. Niet alleen vindt er in 1994 de Nationale Manifestatie plaats, maar in 1996 is Almelo ook gaststad voor het UNICA wereldamateurfilmfestival. Niet alleen leuk voor Almelo maar ook voor Nederland om zoveel jaren na Maastricht weer eens UNICA te mogen organiseren.

Titel	Auteur(s)	Juryleden					Σ	Uitslag		
		Bervoets	pskamp	Ronner	teeninga	v.d.Zee		goud	zilver	brons
THE RIGHT PLACE	Ton & Nel Reekers	B	E	B	B	E	38			•
ILLUSIE	Lo Tepe	B	E	B	B	B	39			•
OOIEVAARS IN NEDERLAND	Aad Nieuwdorp	B	E	B	E	B	38			•
LUMINEUS	J.G. Winthagen - L.C.G.	B	B	B	B	B	40			•
GRENS - GESTALTE	M. Gerritsen & D. v.d. Kist	E	B	B	E	E	37			
SEDUCTION	Vladimir Murtin & Jan Schoonen	Z	Z	B	Z	Z	44		•	
AFVAL	J. & C. Considine & E. Wevers	B	E	E	B	E	37			
GEZELLIGHEID LEIDT TOT ONGELUKKEN	Clubproductie "Zaanstreek Noord"	B	Z	Z	Z	Z	44		•	
INSJ' ALLAH	Kees Tervoort & Cees van der Veer	Z	G	B	B	Z	44		•	
CITY TALK	Cor Lievendag	Z	G	B	Z	Z	45		•	

ADDERONDERZOEK MEINWEGGEBIED	Peter Keijsers	Z	B	Z	Z	Z	44		•	
OP HET JUISTE SPOOR	Ron Hofman	B	B	E	E	B	38			•
DE INBREKER	Video- & Filmclub "Filmgroep Centrum"	E	E	B	E	E	36			
HET IS WEER KERMIS	Bert Coolen & Jan van Ham	B	E	B	E	E	37			
DE VERFFABRIEK	Barend & Co de Vries	B	E	E	E	B	37			
HOOFDZAAK	Leden Film- & Videoclub "De Ronde Venen"	Z	Z	B	B	Z	43		•	
HET NACHTLEVEN VAN EEN SPOORWERKER	Sander Ligthart	E	E	E	E	E	35			
SCARABEE	Tino Goedings	B	Z	B	Z	B	42		•	
LEESTEKENS MOET JE HOREN	Will Kastelein	Z	E	E	B	B	39			•
CREON, KONING VAN THEBE	LAS'79	E	E	B	E	E	36			
VERBEELDING	C.J. van der Veer	Z	B	B	B	B	41			•
HET HART VAN DE ROCKIES	Ton & Nel Reekers	Z	B	B	B	B	41			•
OLYMPIA	Triad Films (R. Lancaster, V. Murtin & J. Schoonen)	G	Z	G	G	G	49	•		
BIG RUN	H.H.A. van Zoelen	Z	Z	B	B	Z	43		•	
PLAY / NO PLAY	Peter Seesink & Jan v.d. Loo	Z	Z	B	B	B	42		•	
KASTEEL HOENSBROEK	Hoensbroekse Amateur Film- & Videoclub	B	B	E	B	B	39			•
NAIL ART	Jan van der Schans	B	B	B	E	B	39			•
VAN ANALOOG NAAR DIGITAAL	Hans Plas	B	E	E	E	B	37			
PORTUGAL	Conny & Ton Begelinger	B	Z	Z	B	B	42		•	
KAAS... EEN HOLLANDS PRODUKT	T. Kellner	B	B	B	E	B	39			•
DE ARK VAN NOACH	H. Siekmans	E	E	E	E	B	36			
DE TAND DES TIJDS	Bert Coolen & Jan van Ham	B	B	B	B	B	40			•
EGMOND AAN DE MARNE	F.J. Frank	E	B	Z	B	B	40			•

Tabel 1. Uitslag Nationale NOVA Wedstrijd 1993

E=Eervol B=Bronz Z=Zilver G=Goud

De NOVA-Manifestatie in de volgende jaren

Het systeem om de Nationale Manifestatie door het land te laten rouleren is ook dit jaar weer een succes gebleken. De Manifestatie trekt zowel de "oudgedienden" als belangstellenden uit de directe omgeving en amateurfilmers die de vorige jaren in hun eigen omgeving kennis hebben gemaakt met deze unieke Manifestatie.

Voor de komende jaren hebben de volgende Aangesloten Organisaties aangeboden om de Nationale Manifestatie te organiseren:

1994: AVO (TheaterHotel Almelo)

1995: NH'63 (De Nieuwe Slof Beverwijk)

1996: Noord

1997: Zuid-Holland II

Jurytraining

Teneinde de vaardigheden van juryleden bij de voorselectie en bij de Nationale Wedstrijd te vergroten en op elkaar af te stemmen is een jurytraining gegeven aan ca. 50 (potentiële) juryleden. Dit brengt het totaal aantal personen die de jurytraining hebben bijgewoond op ca. 75.

Deze jurytraining werd gegeven door Jan van Weezenberg (documentaires, animatiefilms), Theo Coolsma (verhaalstructuur, speelfilm), Wim Nummerdor (presentatie van filmbeoordelingen).

NOVA-Filmotheek

NOVA Filmothecaris Karel van Rijsinge heeft zich om gezondheidsredenen genoodzaakt gezien om zijn functie van Filmothecaris ter beschikking te stellen.

Het Bestuur heeft een geschikte opvolger gevonden in Ben Teeninga die bereid is de taken van Karel van Rijsinge over te nemen.

Bovendien neemt Ben Teeninga het werk over van de secretaris voor de vervaardiging en verveelvoudiging van o.a. aankondigingsbrieven, etiketten, bevestigingsbrieven, en de catalogus van de Filmotheek.

De Filmotheek is op 14 augustus verhuisd van Den Haag naar Leiderdorp.

Het Bestuur is dankbaar voor het vele werk dat Karel van Rijsinge gedurende bijna 35 jaar voor de NOVA heeft verricht en verheugd over het feit dat Ben Teeninga er toe bijdraagt dat de continuïteit van de Filmotheek wordt gewaarborgd.

Onder het beheer van Karel van Rijsinge is de Filmotheek uitgegroeid tot een waardevol historisch archief van amateurfilms, zowel op smalfilm als op videoband. De Filmotheek bevat momenteel meer dan 500 films (16mm, 8mm, Super 8 en VHS) die tegen een geringe vergoeding worden verhuurd aan bij de NOVA aangesloten clubs en leden.

Films van de Nationale Manifestatie 1992 die goud of zilver hebben gehaald, zijn gekopieerd en in de Filmotheek opgenomen. Dit heeft geresulteerd in zowel een smalfilm- als een videoprogramma.

Het vele en nauwgezette werk van Karel van Rijsinge verdient alle lof. De eerste ervaringen met Ben Teeninga duiden erop dat hij Karel van Rijsinge op zijn minst zal evenaren.

Videofilmen als Hobby

Met de uitgever van Videofilmen als Hobby is overeengekomen dat de NOVA gratis kan beschikken over een aantal pagina's in elk nummer van Videofilmen als Hobby, zes keer per jaar.

Van deze mogelijkheid is het afgelopen jaar goed gebruik gemaakt.

Bovendien is met de uitgever afgesproken dat NOVA-leden korting op het blad krijgen indien zij zich collectief abonneren.

Voor de communicatie tussen de NOVA en haar leden is het een goede zaak indien veel NOVA-leden van deze mogelijkheid gebruik maken.

LOKV Nederlands Instituut voor Kunsteducatie

Voorzitter Piet van Eerden heeft ook in 1993 weer diverse vergaderingen bij het LOKV Instituut voor Kunsteducatie in Utrecht bijgewoond om te overleggen over de rol van de NOVA en de Aangesloten Organisaties bij de regionale videofestivals en het Landelijke Videofestival in "De Meervaart" te Amsterdam-Osdorp.

Landelijk Videofestival

Op 5 en 6 juni is in De Meervaart te Amsterdam-Osdorp wederom het Landelijk Videofestival gehouden. Dit festival is een vervolg op vier eerdere landelijke videofestivals in De Meervaart.

De videoprodukties zijn in een zevental regionale videowedstrijden voorgeselecteerd. Bij deze voorselectie wordt in verschillende regio's door Aangesloten Organisaties samengewerkt met regionale centra voor Kunstzinnige Vorming, c.q. Creativiteitscentra.

60 seconden wedstrijd

Ter gelegenheid van de viering van het 60-jarig jubileum van de NOVA in 1992 is voor de eerste maal een 60 seconden filmwedstrijd georganiseerd. Waren er dat jaar maar liefst 61 films ingeschreven, dit jaar waren het er 22.

Na een afvalrace op 16 mei in theater "De Nieuwe Slof" te Beverwijk zijn de volgende prijzen gehaald:

1e prijs: "Mistake" van Eerdergoed Productions (Velsen)

2e prijs: "Valse Hoop" van C.S. Taal, A. v. Veldhuizen, J.H. Kiers, J.P. Essing, W. Laane (Barneveld)

3e prijs: "Karel" van de Jannie Martinus (Hillegom).

De films "Mistake" en "Valse Hoop" zijn ingezonden voor deelname aan de 1-Minute Movie Cup wedstrijd tijdens UNICA'93 te Villa Carlos Paz (Argentinië).

UNICA

Lilo Laske zet zich in voor het kweken van belangstelling voor de internationale amateurfilm-organisatie UNICA.

Zij heeft op 10 april een UNICA-promotiedag in Maarn georganiseerd, waar een 20-tal belangstellenden konden terugzien op UNICA 1992 en zich reeds warm konden maken voor UNICA 1993 en volgende jaren.

UNICA 1993

Negen Nederlanders bezochten dit jaar het UNICA wereldfilmfestival in Villa Carlos Paz in Argentinië dat werd gehouden van 14 tot 23 oktober.

Piet van Eerden maakte deel uit van de jury.

Voor verslagen van dit festival en het randgebeuren verwijs ik naar de artikelen in Videofilmen als Hobby van april/mei 1994.

De NOVA heeft voor de UNICA-wedstrijd de volgende films ingezonden:

"THE DREAM IS ALIVE"	Documentaire van A. Vellinga	S-VHS	12'
"VIA DOLOROSA"	Genrefilm van Tino Goedings	S8	35'
"HET GROENE LEVEN"	Clip van W. Meeuwisse	S8	2'
"BETWEEN MIDNIGHT"	Genrefilm van Marijke Faber en Cees van der Veer	S-VHS	6'

Voor UNICA-Jeunesse kwam geen film in aanmerking.

Aan de 1-minuut-filmwedstrijd hebben de volgende Nederlandse films meegedaan:

"Mistake" Eerdergoed Productions

"Valse Hoop" C.S. Taal, A. v. Veldhuizen, J.H. Kiers, J.P. Essing, W. Laane

Uit het landenprogramma behaalde de film "Via Dolorosa" brons.

De film "Between Midnight" verkreeg een Eervolle Vermelding in de categorie "Mijn Land".

De 1-minuut-film "Mistake" behoorde tot de eerste 16, zodat Nederland in 1994 ook weer twee 1-minuut-films mag inzenden.

Een programmaboekje -samengesteld door de NOVA-secretaris- met een korte beschrijving van alle Nederlandse films in het Nederlands, Engels, Duits, Frans en Spaans werd ter plaatse aan de UNICA-gangers uitgedeeld. Voor de vertalingen zorgden de filmmakers zelf, gecorrigeerd en aangevuld door Iris Schoonen, Lilo Laske, Leo Baeten en ondergetekende.

Lilo Laske heeft de Algemene Vergadering van UNICA'93 bijgewoond, gesecondeerd door Arie de Jong.

UNICA '96 in Nederland

Tijdens de Algemene Vergadering van de UNICA is Nederland aangewezen voor de organisatie van het UNICA wereldamateurfilmfestival in 1996 in het TheaterHotel in Almelo.

Direct na deze beslissing is aan de UNICA-gangers een promotiesticker "UNICA'96 Almelo-Holland" uitgereikt.

De commissie ter voorbereiding van dit UNICA-congres en -festival bestaat thans uit:

Bert Pot, Piet van Eerden, Arie de Jong, Lilo Laske, Vladimir Murtin en Jan Schoonen.

UNICA-Filmotheek

Acht films uit de UNICA-filmotheek zijn in het voorjaar van 1993 ter beschikking gesteld van de Aangesloten Organisaties. Alle AO's behalve de NOIA, Noord en AVO hebben van deze mogelijkheid gebruik gemaakt. Evenals vorig jaar vond geen persoonlijke begeleiding plaats (behalve bij NB'80 waar Lilo Laske de films begeleidde), maar zijn de films met de in de programmaboekjes opgenomen tekst van AO naar AO gezonden. Deze werkwijze heeft ook deze keer goed gefunctioneerd tegen zeer geringe kosten.

Bestuur

Het Bestuur van de NOVA bestond in 1993 uit:

Piet van Eerden (voorzitter), Arie de Jong (secretaris), Jan Essing (penningmeester).

Het vorige Bestuur is op de Algemene Ledenvergadering van 1 mei 1993 formeel gedechargeerd over de periode 1 januari tot 17 februari 1990 en daarmee finaal gedechargeerd.

Het Bestuur heeft acte de présence gegeven (of zich laten vertegenwoordigen) bij de jubilea van:

- Haagsche Smalfilm Liga (60 jaar)
- Saenden (60 jaar)

NOVA-clubs die meer dan 50 jaar bestaan ontvangen van de NOVA een wisselbeker.

Federatieraad

De Federatieraad werd in 1993 gevormd door:

Elzo Witter (Noord), Jan Essing (Midden-Nederland), Harry Teering (AVO), Henk Alberts en Ben van Zijl (VAVAC), Piet van Eerden (FAA NH'63), Gert van Dam (ZH I), Jan Schoonen (ZH II), Cees van Es (NB'80), Arie de Jong (LOVA) en Clemens Wortel (plv.) en Joop Luten (NOIA).

De Federatieraad is viermaal bijeengekomen en wel op 6 maart, 1 mei (Algemene Ledenvergadering), 18 september en 11 december.

Personen met specifieke taken

Jan van Weezenberg, Jan Schoonen en Wim Nummerdor zetten zich in voor de verbetering van het jureren.

Lilo Laske is UNICA-contactpersoon.

Ben Teeninga beheert de Filmotheek. Hij volgde in deze functie Karel van Rijsinge op.

Jan Epskamp beheert de in 1992 aangeschafte zeer lichtsterke Elmo Super 8 Xenon HTI projector.

De heren Harry Noy (ZH II) en Ben van Zijl (VAVAC) zijn benoemd tot lid van de Commissie van Onderzoek.

Nota's en brochures

Dit jaar zijn de volgende certificaten, nota's en brochures verschenen, resp. uitgereikt:

- Informatiefolder "De Landelijke Organisatie NOVA"
- Aangepaste Filmotheek-catalogus met een korte beschrijving van de films
- Lijst van bij de NOVA aangesloten clubs
- Bestelformulieren voor film- en videoprogramma's uit de NOVA-Filmotheek
- Lijst met mogelijke juryleden
- Lijst met NOVA-adressen
- Boekje met Statuten, Huishoudelijk Reglement en Reglement Filmotheek van de NOVA
- Wedstrijdreglement 1994 voor de Nationale Wedstrijd voor Smalfilm en Video
- Programmaboekje Nationale NOVA Wedstrijd 1993
- Programmaboekje Nederlandse inzending naar UNICA'93
- Diplômes d'Honneurs 1993
- Draaiboek voor de organisatie van de Nationale NOVA Manifestatie
- Stickers UNICA'96 (ontworpen door Vladimir Murtin).

Tenslotte

De NOVA groeit. Het aantal clubs en het aantal leden nemen toe. De activiteiten op club-, regionaal en landelijk niveau liegen er niet om. De kwaliteit van de (wedstrijd)films ligt op een behoorlijk peil. We kunnen ons wat dat betreft op internationaal niveau best meten. Het aantal films dat bij wedstrijden aangemeld wordt is zeer behoorlijk.

De sfeer is goed. De bereidheid tot helpen, ondersteunen en meewerken blijkt binnen de NOVA onwaarschijnlijk groot te zijn.

Dit alles stemt tot tevredenheid.

Ook de hulp en ondersteuning die van buiten onze organisatie aangeboden wordt, waaronder niet het minst de financiële ondersteuning uit overheidsmiddelen, maakt het ons mogelijk die activiteiten te blijven verrichten die bijdragen aan de groei en bloei van de amateurfilmerij in Nederland.

Voor al deze hulp onze hartelijke dank!

Arie de Jong
secretaris