

## JAARVERSLAG NOVA 1994

### Inleiding

Het jaar 1994 stond voor een groot deel in het teken van de studie naar mogelijkheden om de NOVA Manifestatie te combineren met het Gouden Vlam Festival.

Met name voorzitter Piet van Eerden heeft veel tijd en energie gestoken in discussies over dit thema met de Stichting Beeldende Amateurkunst SBA, het LOKV Nederlands Instituut voor Kunsteducatie, de afzonderlijke Centra voor Kunstzinnige Vorming en niet in de laatste plaats met de bestuursleden van de NOVA en de leden van de Federatieraad.

Voor de inhoud van deze contacten en de resultaten verwijs ik naar de verslagen van de Federatieraad.

Daarnaast is door het projectteam UNICA'96 reeds veel werk verzet voor de voorbereiding van het UNICA wereldamateurfilmfestival in 1996 in Almelo. Ik kom daar later op terug.

Omdat het voor sommige externe maar ook interne instanties schijnbaar nog niet geheel duidelijk is wat de aard van de NOVA is, herhaal ik de inleiding van het Jaarverslag van vorig jaar:

"

De NOVA is een organisatie die trapsgewijze is opgebouwd:

Het begint bij de audiovisuele amateur, de niet-professionele / niet-commerciële filmer die uit liefhebberij films maakt op smalfilm of video.

Op plaatselijk niveau vormen deze amateurs clubs waar hetzij individueel hetzij in groepsverband gefilmd wordt. Deze films worden besproken en door de leden van commentaar en adviezen voorzien. Bovendien worden in de clubs technische problemen behandeld en wordt aandacht besteed aan de filmische vormgeving, al dan niet met ondersteuning van deskundigen uit de amateur- of onderwijswereld. Ter stimulering van de leden worden over het algemeen clubwedstrijden georganiseerd.

De plaatselijke clubs vormen per regio (een deel van een provincie, een gehele provincie of enkele provincies samen) een regionale vereniging, waar activiteiten plaatsvinden die niet of minder doelmatig per club verricht kunnen worden. Te denken valt aan cursussen voor gevorderden, cursussen op het gebied van kunstzinnige vorming of op filmtechnisch gebied. Daarnaast vinden club-uitwisselingen plaats, worden wedstrijden georganiseerd en is er de jaarlijkse voorselectie voor de Nationale NOVA Wedstrijd voor Film en Video. Bij al deze gelegenheden worden de films door deskundigen en collega-filmers besproken, waardoor de kwaliteit van de films op een hoger plan komt.

Voor filmers die niet aangesloten zijn bij een club of regionale organisatie is er de mogelijkheid om zich aan te sluiten bij de NOIA, Nederlandse Organisatie van Individuele Amateurfilmers.

De regionale organisaties en de NOIA zijn op hun beurt weer aangesloten bij de landelijke NOVA.

De landelijke NOVA is verantwoordelijk voor of verricht de volgende taken die voortvloeien uit het beleidsplan:

- Organisatie van de Nationale Wedstrijd (roulerend door het land)
- Jury-coördinatie, w.o. het geven van jury-trainingen
- Beheer van een Filmotheek en Videotheek
- Videocursussen bij de Aangesloten Organisaties
- Organisatie van specialistische filmcursussen i.s.m. LOKV
- Ontwikkeling van filmcursussen voor jongere (aspirant-)filmers
- Organisatie van thema-film-wedstrijden, zoals documentaire films, vakantiefilms, humorfilms, 1 minuut-films. De uitvoering hiervan wordt door regionale of plaatselijke verenigingen geregeld.

Voor de afstemming met andere organisaties en voor de bekendmaking van evenementen verricht de landelijke NOVA voorts onder andere de volgende taken:

- Onderhouden van contacten met de UNICA (Union Internationale du Cinéma non-Professionnel, Film & Vidéo)
- Bijhouden en publiceren van een landelijke agenda op amateurfilm-gebied
- Onderhouden van contacten met de Stichting Beeldende Amateurkunst en het LOKV Nederlands Instituut voor Kunsteducatie
- Communicatie naar de (indirecte) leden via de afgevaardigden en het blad Videofilmen als Hobby
- Behartiging van de belangen van de leden door de afkoop van BUMA-rechten voor het gebruik van muziek voor amateurdoeleinden en bemiddeling bij claims ingeval van schade bij het filmen in groepsverband.

"

### NOVA-Manifestatie 1994

De Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video vond dit jaar plaats in het TheaterHotel te Almelo op 12 en 13 november.

Deze Manifestatie werd georganiseerd door de Audiovisuele Vereniging Oost (AVO) onder de bezielende leiding van Johan Kuiper.

Bij de voorjurering zijn **40 CERTIFICATEN** voor deelname aan de finale van de Nationale Wedstrijd toegekend.

Leo Baeten schrijft -in overleg met de secretaris- over de Nationale Manifestatie 1994 in Videofilmen als Hobby: (zie kopie van artikel als bijlage)

**Uitslag Nationale NOVA Wedstrijd 1994**

**E=Eervol B=Bronz Z=Zilver G=Goud**

Titel	Auteur(s)	Juryleden					Uitslag		
		Alten	van Maanen	Vleeshouwer	Weeda	Witter	goud	zilver	brons
RONDKIJKEN IN VIETNAM	Jan Fleuren	E	E	B	E	E			
TWINTIG MINUTEN	LAS'79	B	B	G	Z	Z		•	
HET WATER VAN DE HOOP	André van der Hout	Z	B	Z	Z	B		•	
VAARDIGE HANDEN	Corrie & Huub Bervoets	E	E	E	E	E			
PARTIR C'EST MOURIR UN PEU	Tino Goedings	B	Z	E	B	B			•
MIKROKOSMOS	F.J. Frank	E	E	E	E	E			
SPANJE IMPRESSIE	Joop Amsen	B	E	E	E	E			
CURAÇÃO	Marc de Ligt	B	B	B	B	B			•
VOOR DE DAG VAN MORGEN	J.W. Nummerdor	E	E	E	E	E			
AAN DE KUST VAN COLLIOURE	Frank Mooy	E	E	E	E	E			
GODS WEGEN	Wil Vrijenhoek Home Made Productions	B	Z	B	Z	B			•
NEELTJE KOMT TEKORT	Simon Lansdorp	Z	Z	Z	Z	Z		•	
CONTINUITEIT	Freddy Spit	E	B	B	E	E			
MOET HET ECHT ZOVER KOMEN?	Film- & Videoclub Velsen	E	E	E	E	E			
ALSOF	Cees van der Veer & Kees Tervoort	Z	B	Z	B	B			•
HEDENDAAGSE PORTRÉTKUNST	Wobbe Gorter	B	B	B	B	B			•
REINIER	Ciné-Leusden Clubfilm door Hans van Draanen	E	E	E	E	B			
SUPER SPORTIEF DAGEN '93	Herman & Sonja Logtenberg	B	B	B	E	B			•
DE SOLLICITANT	C.Z.N.	E	E	E	E	E			
HET GEHEIM VAN DIT ALLES	Hans Plas	E	B	B	B	B			•
DOODGEWOON	M. van der Velden, P. van Erve & I. Broeren	Z	Z	Z	Z	B		•	
SALMO IRIDEUS	Hans Dirix & Gerard Coenen	E	B	B	B	B			•
SUACHIA	Floris Wolvetang	E	Z	E	Z	Z			•
POWER FUNK GROEP JAYM	Ton Kellner	B	Z	B	B	Z			•
ADVAITA	Floris Wolvetang	Z	B	Z	E	B			•
KRUIS & MUNT	J.W. Nummerdor	B	B	B	E	B			•
GALAPAGOS	Marc de Ligt	E	E	E	E	E			
THEO DE BOOMHOEDER	Aad & Bep Nieuwdorp	G	Z	Z	Z	Z		•	
TICKET TO HEAVEN	Huib Bervoets	Z	Z	B	B	B			•
NOODLOT	Ron Hofman & André van Maanen	Z	Z	Z	Z	Z		•	
MARTHA	Piet van Eerden & Cor van der Plaat	G	G	G	Z	Z	•		
IN HET LICHT VAN DE SCHADUW	Tino Goedings	E	B	Z	E	B			•
LEEFGEBIEDEN VOOR AMFIBIEËN	P. Keijsers	B	Z	Z	B	Z		•	
KERST OPA	B. van der Heijden	Z	B	B	Z	B			•
DE VERGETEN PLEK	Wim Wensink	E	E	E	E	E			
VISIOEN	FVC 'De Ronde Venen'	B	B	Z	B	B			•
EXPERTS IN EXPERTISE	Utrechtse Smalfilm- & Video Amateurs	E	E	E	E	E			
SLAPENDE BERGEN	Ton & Nel Reekers	E	B	B	B	B			•
ZESKAMP	Huib Bervoets	E	E	E	E	E			
OGEN VAN EEN BRONZEN BEELD	M. Narold	Z	Z	G	G	Z		•	
							1	8	17

### De NOVA-Manifestatie in de volgende jaren

Het systeem om de Nationale Manifestatie door het land te laten rouleren is ook dit jaar weer een succes gebleken. De Manifestatie trekt zowel de "oudgedienden" als belangstellenden uit de directe omgeving en amateurfilmers die de vorige jaren in hun eigen omgeving kennis hebben gemaakt met deze unieke Manifestatie.

Voor de komende jaren hebben de volgende Aangesloten Organisaties aangeboden om de Nationale Manifestatie te organiseren:

1995: NH'63 (De Nieuwe Slof Beverwijk)

1996: Noord (Theater De Kolk te Assen)

1997: Zuid-Holland II

### Jurytraining

Teneinde de vaardigheden van juryleden bij de voorselectie en bij de Nationale Wedstrijd te vergroten en op elkaar af te stemmen is de laatste jaren een jurytraining gegeven aan ca. 75 (potentiële) juryleden. Deze jurytraining werd gegeven door Jan van Weezenberg (documentaires, animatiefilms), Theo Coolsma (verhaalstructuur, speelfilm), Wim Nummerdor (presentatie van filmbeoordelingen).

Dit jaar vond een "Terugkomdag" plaats waar het geleerde in de praktijk kon worden gebracht.

Jan Schoonen heeft een aantal richtlijnen voor NOVA voorjureringen op papier gezet. Dit is aan alle AO's toegestuurd.

### NOVA-Filmotheek

Films van de Nationale Manifestatie 1994 die goud of zilver hebben gehaald en enkele films die daarvoor door de Federatieraad zijn geselecteerd, zijn gekopieerd en in de Filmotheek opgenomen. Dit heeft geresulteerd in twee videoprogramma's.

Zie verder het verslag van de Filmothecaris Ben Teeninga, die onze dank verdient voor het vele werk dat hij belangeloos voor de NOVA verricht. Naast het beheren en uitlenen van de films en videobanden, zorgt hij ook voor het up-to-date houden van de filmotheekcatalogus en voor het Filmotheek-bulletin met de laatste gegevens en de mogelijkheden om van de Filmotheek gebruik te maken.

### Videofilmen als Hobby

Met de uitgever van Videofilmen als Hobby is overeengekomen dat de NOVA gratis kan beschikken over een aantal pagina's in elk nummer van Videofilmen als Hobby, zes keer per jaar.

Van deze mogelijkheid is het afgelopen jaar goed gebruik gemaakt.

Bovendien is met de uitgever afgesproken dat NOVA-leden korting op het blad krijgen indien zij zich collectief abonneren. Voor de communicatie tussen de NOVA en haar leden is het een goede zaak indien veel NOVA-leden van deze mogelijkheid gebruik maken.

Een abonnementenwerfactie via het NOVA-secretariaat heeft ca. 70 nieuwe abonnees opgeleverd.

Van een aanbod aan het Smalfilmmuseum om de NOVA-pagina's eenmalig te benutten om de aandacht te vestigen op de activiteiten en de financiële problematiek van dit unieke museum is wegens verhuisproblematiek van het smalfilmmuseum geen gebruik gemaakt.

### Stichting Beeldende Amateurkunst SBA

Sedert de oprichting in 1990 is voorzitter Piet van Eerden onze afgevaardigde in het Algemeen Bestuur van de SBA. In 1994 kwam dat bestuur 4 x bijeen in het gebouw van de SBA in Utrecht.

Daarnaast vond een aantal overleggesprekken plaats met de directeur en de audiovisueel consulent.

Vanwege het feit dat het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen reeds een aantal jaren geen subsidie meer verstrekt aan onze federatie, heeft de SBA het grootste deel van het werkkapitaal van de audiovisueel consulent beschikbaar gesteld om de Nationale Manifestatie door te laten gaan. Dat dit niet op deze manier door kan blijven gaan, moge duidelijk zijn. Niettemin zijn wij de SBA zeer dankbaar voor deze ondersteuning.

### Gezamenlijk festival

Doelgroep: deelnemers aan het NOVA-festival en het Gouden Vlam Festival

Om toch weer in aanmerking te kunnen komen voor een ministeriële subsidie, nam de SBA reeds in 1993 het initiatief met betrokkenen een onderzoek te starten naar de mogelijkheid om de Nationale Manifestatie en het Gouden Vlam Festival onder één dak te organiseren. Dit jaar heeft een aantal voorbereidende besprekingen plaatsgevonden met betrokkenen.

### Filmanalyses

Doelgroep: amateurclubs en lezers van het blad 'Videofilmen als hobby'.

Dit jaar zijn 3 analyses in 'Videofilmen als hobby' verschenen: 'De bruidsschat' van André van der Hout, 'Olympia' van Vladimir Murtin, Reg Lancaster en Jan Schoonen en 'Anders was ik verder geweest' van Rob van Berkel en Joost van der Poort (winnaars van het videofestival Zuid-Holland in 1991).

### Jongerenproject

Primaire doelgroep: de bij de NOVA aangesloten clubs in Noord-Holland.

In Noord-Holland werd gestart met een Jongerenproject. In de federatieraadvergaderingen is de voortgang gemeld. In 1995 zal dit project worden afgesloten.

#### Amateurfilms op de lokale omroep

Doelgroep: lokale omroepen met televisie-uitzendingen en niet-professionele film- en videomakers

De audiovisueel consulent heeft getracht een aanzet te geven tot communicatie tussen de amateurclubs en de lokale omroep. Er is contact geweest met 100 lokale omroepen en 80 amateur-cineasten. Uiteindelijk hebben slechts 4 lokale omroepen binnen de geplande termijn daadwerkelijk films uitgezonden. Een groot aantal omroepen heeft echter belangstelling en zal dit in 1995 trachten te realiseren.

#### A73-project: 'Oog op de weg'.

Doelgroep: niet professionele film- en videomakers en fotografen in Limburg en Brabant.

In samenwerking met o.a. de Stichting Kunst en Cultuur Limburg worden niet professionele film- en videomakers en fotografen uit Limburg en Brabant gestimuleerd een film/foto's te maken rond de aanleg van de snelweg A73. Het project loopt tot eind 1996. Geschat aantal deelnemers is 500. Piet van Eerden heeft zitting genomen in het comité van aanbeveling.

#### Landelijke videowedstrijd voor cursisten Teleac-cursus

Doelgroep: beginnende videomakers

SBA en NOVA organiseren als follow-up voor de Teleac-cursus 'Video maken' een videowedstrijd voor cursisten. Er worden tussen de 100 en 2500 deelnemers verwacht. De films zullen worden voorgejureerd door de respectievelijke AO's.

#### Texel

Doelgroep: amateur-filmers, schrijvers, toneelspelers en muzikanten woonachtig op TEXEL.

Gezamenlijk is men op Texel bezig een speelfilm te realiseren met als einddoel in het najaar van 1995 een voorstelling te geven in de plaatselijke bioscoop. De SBA functioneert hierin als een stimulerend klankbord. De uitvoering ligt geheel in handen van de amateurs o.l.v. de filmgroep Take'88.

#### LOKV Nederlands Instituut voor Kunsteducatie

Voorzitter Piet van Eerden heeft ook in 1994 weer diverse vergaderingen bij het LOKV Instituut voor Kunst-educatie in Utrecht bijgewoond om te overleggen over de rol van de NOVA en de Aangesloten Organisaties bij de regionale videofestivals en het Landelijke Videofestival in "De Meervaart" te Amsterdam-Osdorp. Het lijkt erop dat het LOKV zich meer gaat richten op de kunsteducatie en minder op de amateurkunstbeoefening.

#### Landelijk Videofestival

Op 11 en 12 juni is in De Meervaart te Amsterdam-Osdorp wederom het Landelijk Videofestival gehouden. Dit festival is een vervolg op vijf eerdere landelijke videofestivals in De Meervaart.

De videoprodukties zijn in een zevental regionale videowedstrijden voorgeselecteerd. Bij deze voorselectie wordt in verschillende regio's door Aangesloten Organisaties samengewerkt met regionale centra voor Kunstzinnige Vorming, c.q. Creativiteitscentra.

Voorzitter Piet van Eerden is intensief betrokken bij de voorbereiding en uitvoering van dit festival.

#### 60 seconden wedstrijd

Ter gelegenheid van de viering van het 60-jarig jubileum van de NOVA in 1992 is voor de eerste maal een 60 seconden filmwedstrijd georganiseerd. Waren er dat jaar maar liefst 61 films ingeschreven -en in 1993 "slechts" 22- dit jaar waren het er 38.

Voor de derde achtereenvolgende maal heeft NH'63 deze wedstrijd georganiseerd. Evenals in 1992 in combinatie met het Benelux Filmfestival.

Na een afvalrace op 12 mei (Hemelvaartsdag) in theater "De Nieuwe Slof" te Beverwijk zijn de volgende prijzen gehaald:

1e prijs: "Moet het echt zover komen?" van Film- & Videoclub Velsen

2e prijs: "Zonder ontknoping" van Wageningse Amateur Filmclub

3e prijs: "The Duckpipe" van Jan de Goede (Beverwijk).

De films "Moet het echt zover komen?" en "Zonder ontknoping" zijn ingezonden voor deelname aan de One - Minute Movie Cup wedstrijd tijdens UNICA'94 te Hradec Králové.

#### UNICA

Lilo Laske schrijft in haar rapportage:

"Het Comité van de UNICA heeft enige veranderingen ondergaan: de heren Walterscheidt en Dekker traden af. Tot nieuwe voorzitter werd Max Hänsli (de vroegere filmothecaris) met algemene stemmen gekozen. De nieuwe Secretaris Generaal is Arie de Jong die tevens secretaris van de NOVA is (maar dat wist u al), voorzitter van district LOVA en voorzitter van zijn filmclub in Heerlen. O ja, tevens bestuurslid van het Smalfilmmuseum in Huizen. De beste man heeft ook nog een volle baan om zijn brood te verdienen en genoemde erebaantjes te bekostigen. Hoe doet ie het?"

Jan Dekker verdient onze waardering: tijdens en na zijn jarenlange activiteit als secretaris van de NOVA is hij -zo ongeveer vanaf UNICA'77 te Maastricht- Secretaris Generaal van de UNICA geweest en heeft daar -weliswaar als onafhankelijk Comitélid- ook de belangen van de NOVA behartigt. Deze waardering gaat tevens naar Mary zijn vrouw, die hem met raad en daad ter zijde heeft gestaan. Dit soort vrienden en mensen missen we node bij de NOVA..

#### UNICA 1994

Ca. 36 Nederlanders bezochten dit jaar het UNICA wereldamateurfilmfestival in Hradec Králové in de Tsjechische Republiek dat werd gehouden van 19 tot 28 augustus.

Voor verslagen van dit festival en het randgebeuren verwijs ik naar de artikelen in Videofilmen als Hobby No. 5 1994 van de hand van Ton Schütz, die hiervoor onze dank verdient.

De NOVA heeft voor de UNICA-wedstrijd de volgende films ingezonden:

"HET NACHTLEVEN VAN EEN SPOORWERKER"	Genrefilm van Sander Ligthart in de categorie UNICA Jeunesse	VHS	5'
"SCARABEE"	Genrefilm van Tino Goedings	VHS	15'
"SEDUCTION"	Speelfilm van Vladimir Murtin & Jan Schoonen	16mm	4'
"INSJ'ALLAH"	Genrefilm van Kees Tervoort & Cees van der Veer	S-VHS	8'
"OLYMPIA"	Speelfilm van Triad Films (Reg Lancaster, Vladimir Murtin & Jan Schoonen)	16mm	12'
"LEESTEKENS MOET JE HOREN"	Animatiefilm van Will Kastelein	S8	7'
"CITY TALK"	Genrefilm van Cor Lievendag	S-VHS	7'

Aan de 1-minuut-filmwedstrijd hebben de volgende Nederlandse films meegedaan:

"MOET HET ECHT ZOVER KOMEN?"	Film- & Videoclub Velsen
"ZONDER ONTKNOPING"	Wageningse Amateur Filmclub

Uit het landenprogramma behaalde de film "Olympia" zilver.

Onze 1-minuut-films behoorden niet tot de eerste 16, zodat Nederland in 1995 slechts één 1-minuut-film mag inzenden.

Een programmaboekje -samengesteld door de NOVA-secretaris- met een korte beschrijving van alle Nederlandse films in het Nederlands, Engels, Duits, Frans werd ter plaatse aan de UNICA-gangers uitgedeeld. Voor de vertalingen zorgden de filmmakers zelf, gecorrigeerd en aangevuld door Iris Schoonen, Lilo Laske, Leo Baeten en ondergetekende.

Lilo Laske heeft de Algemene Vergadering van UNICA'94 bijgewoond, gesecondeerd door Arie de Jong.

#### UNICA '96 in Nederland

Tijdens de Algemene Vergadering van de UNICA in 1993 is Nederland aangewezen voor de organisatie van het UNICA wereldamateurfilmfestival in 1996. Het Festival zal plaatsvinden van 16 tot 25 augustus 1996 in het TheaterHotel te Almelo, waar dit jaar de Nationale NOVA Manifestatie een goede generale repetitie vormde.

De commissie ter voorbereiding van dit UNICA-congres en -festival bestaat thans uit:

Piet van Eerden, Arie de Jong, Johan Kuiper, Lilo Laske, Vladimir Murtin, Bert Pot en Jan Schoonen.

Piet van Eerden is benoemd tot President van UNICA'96. Hij verzorgt de algehele coördinatie en is verantwoordelijk voor het verkrijgen van geldmiddelen en tastbare herinneringen.

De eerste aanzetten voor het verkrijgen van subsidie en sponsorgelden zijn door Piet van Eerden gepleegd.

Voor de promotie is door Vladimir Murtin reeds veel werk verzet. Hij heeft o.a. het logo, een affiche en de verschillende soorten briefpapier ontworpen. Daarnaast is hij bezig met het maken van een promotiefilm.

Jan Schoonen heeft de begroting verder uitgewerkt en zorgt verder voor de financiële zaken.

Lilo Laske is verantwoordelijk voor de verschillende soorten accommodatie voor de UNICA-gangers en voor de vertalingen.

Johan Kuiper en Bert Pot zijn aangetrokken voor de uitwerking van het randprogramma en voor de lokale ondersteuning voor en tijdens het Festival.

Arie de Jong doet het secretariaatswerk en behandelt de inschrijvingen die vanaf UNICA'95 in Bourges verwacht worden.

#### Buitenlandse Contacten

Secretaris Arie de Jong heeft op uitnodiging van de Zwitserse Federatie het Schweizerische Film- und Videofestival Spiez (d.i. de Nationale Wedstrijd in Zwitserland) bijgewoond van 11 tot 14 mei.

Op donderdagavond 12 mei is een Nederlands filmprogramma uit de NOVA Filmotheek vertoond en toegelicht.

#### UNICA-Filmotheek

Zeven films uit de UNICA-filmotheek zijn in het voorjaar ter beschikking gesteld van de Aangesloten Organisaties. Alle AO's behalve de NOIA, NB'80 en AVO hebben van deze mogelijkheid gebruik gemaakt. Evenals vorige jaren vond geen persoonlijke begeleiding plaats, maar zijn de films met de in de programmaboekjes opgenomen tekst van AO naar AO gezonden. De teksten zijn in het Nederlands vertaald door Jan Schoonen. Lilo Laske heeft gezorgd voor het aanvragen en verzenden van de films. Deze werkwijze heeft ook deze keer goed gefunctioneerd tegen zeer geringe kosten.

#### Bestuur

Het Bestuur van de NOVA bestond in 1994 uit:

Piet van Eerden (voorzitter), Arie de Jong (secretaris), Jan Essing (penningmeester).

Het Bestuur heeft acte de présence gegeven bij de jubilea van:

• Haarlemse Smalfilm Liga (60 jaar)

NOVA-clubs die meer dan 50 jaar bestaan, ontvangen van de NOVA een wisselbeker.

#### Federatieraad

De Federatieraad werd in 1994 gevormd door:

Elzo Witter (Noord), Jan Essing (Midden-Nederland), Harry Teering (AVO), Henk Alberts en Ben van Zijl (VAVAC), Piet van Eerden (FAA NH'63), Gert van Dam (ZH I), Jan Schoonen (ZH II), Cees van Es (NB'80), Arie de Jong (LOVA) en Joop Luten (NOIA).

De Federatieraad is viermaal bijeengekomen en wel op 5 maart, 18 juni (Algemene Ledenvergadering), 17 september en 10 december.

De plaats van samenkomst is het Stiltecentrum van Pax Christi in het Hoog Catharijne-complex te Utrecht.

#### Personen met specifieke taken

Jan van Weezenberg, Jan Schoonen en Wim Nummerdor zetten zich in voor de verbetering van het jureren. Lilo Laske is UNICA-contactpersoon.

Ben Teeninga beheert de Filmotheek.

Jan Epskamp is verantwoordelijk voor de projectietechniek.

De heren Ben van Zijl (VAVAC) en Bouke Jasper (NH'63) zijn benoemd tot lid van de Commissie van Onderzoek.

#### Nota's en brochures

Dit jaar zijn de volgende certificaten, nota's en brochures verschenen, resp. uitgereikt:

- NOVA Voorjureringen (door Jan Schoonen)
- Taken en bevoegdheden bij de organisatie van de Nationale NOVA Manifestatie
- Taken en subsidie 1e lijn versus 2e lijn (door Cees van Es)
- Informatiefolder "De Landelijke Organisatie NOVA"
- Aangepaste Filmotheek-catalogus met een korte beschrijving van de films
- Lijst van bij de NOVA aangesloten clubs
- Bestelformulieren voor film- en videoprogramma's uit de NOVA-Filmotheek
- Lijst met mogelijke juryleden
- Lijst met NOVA-adressen
- Boekje met Statuten, Huishoudelijk Reglement en Reglement Filmotheek van de NOVA
- Wedstrijdreglement 1995 voor de Nationale Wedstrijd voor Smalfilm en Video
- Programmaboekje Nationale NOVA Wedstrijd 1994
- Programmaboekje Nederlandse inzending naar UNICA'94
- Diplômes d'Honneurs 1994
- Draaiboek voor de organisatie van de Nationale NOVA Manifestatie (revisie)

#### Tenslotte

Ook dit jaar kunnen we herhalen:

"De NOVA groeit. Het aantal clubs en het aantal leden nemen toe. De activiteiten op club-, regionaal en landelijk niveau liegen er niet om. De kwaliteit van de (wedstrijd)films ligt op een behoorlijk peil. We kunnen ons wat dat betreft op internationaal niveau best meten. Het aantal films dat bij wedstrijden aangemeld wordt is zeer behoorlijk.

De sfeer is goed. De bereidheid tot helpen, ondersteunen en meewerken blijkt binnen de NOVA onwaarschijnlijk groot te zijn."

Ondanks dat dit alles tot tevredenheid stemt, moet ook worden vastgesteld dat het veranderde subsidiebeleid van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen onze federatie in financiële en organisatorische posities manoeuvreert die wij zelf nooit gekozen zouden hebben.

Arie de Jong  
secretaris