

JAARVERSLAG NOVA 1998

Inleiding

Dit jaar stond in het teken van cursussen, jurytrainingen en de voorbereidingen voor het wereldamateurfilm-festival UNICA 2000 in TheaterHotel "De Oranjerie" te Roermond.

Het bestand van geaccordeerde juryleden is opgeschoond: een groot aantal kandidaten heeft na het volgen van jurytrainingen met succes een proeve van bekwaamheid afgelegd.

Binnenkort zal een boekje met de namen en foto's van de geaccordeerde juryleden uitgegeven worden.

NOVA-Manifestatie 1998

De Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video vond dit jaar plaats in Congrescentrum Leeuwenhorst te Noordwijkerhout op 28 en 29 november.

Deze Manifestatie werd georganiseerd door FAA NH'63 onder de enthousiaste leiding van Piet van Eerden met veel actieve vrijwilligers.

In eerste instantie zou de Nationale NOVA Manifestatie in De Nieuwe Slof te Beverwijk worden gehouden.

Vanwege een grootschalige restauratie was dit theater echter niet beschikbaar. Vandaar dat de Noordhollanders zijn uitgeweken naar Zuid-Holland.

Rond Leeuwenhorst is een promotiefilm opgenomen met in de hoofdrol de Hollandse Russin Nikita die vanaf een lekker bedje iedereen uitnodigde naar Noordwijkerhout te komen.

Dit jaar zijn maar liefst 58 NOMINATIES toegekend. Hiervan kregen 50 films een CERTIFICAAT voor vertoning tijdens de NOVA Manifestatie. Echter, ook de afgevalen houders van een NOMINATIE kunnen trots zijn: hun film was in ieder geval van een dusdanige kwaliteit dat ze op nationaal niveau gejureerd mocht worden.

Leo Baeten schrijft -in overleg met de secretaris- over de Nationale Manifestatie 1998 in "Video Hobby Magazine" :

"Déjà vu".....we hebben het al eerder gezien, we kennen het al, niets nieuws onder de zon! Natuurlijk zijn diverse zaken in dit ondermaanse veel van hetzelfde, maar op deze wijze mag de Nationale NOVA Manifestatie niet gekenschetst worden. Iedere Manifestatie verloopt weliswaar volgens een vast patroon maar is toch telkens anders. Ieder jaar weer worden de nieuwste betere amateurfilms uit Nederland vertoond en kijk je gespannen uit naar de oogst. Ieder jaar weer worden op de Manifestatie vriendschapsbanden aangehaald, de laatste nieuwtjes uitgewisseld en de nieuwste ontwikkelingen bediscussieerd. Ieder jaar weer is de Manifestatie de belangrijkste gebeurtenis op het gebied van amateurfilmen in Nederland. Déjà vu? Door een bezoek aan de Nationale NOVA Manifestatie blijf je bij de tijd en weet je wat er speelt! En het is nog gezellig ook!

Op zaterdag 28 en zondag 29 november 1998 was het Congrescentrum Leeuwenhorst in Noordwijkerhout de plaats van handeling voor de Nationale NOVA Manifestatie 1998. In eerste instantie zou de Nationale NOVA Manifestatie in Beverwijk worden gehouden, maar omdat restauratiewerkzaamheden langer duurden dan verwacht moest uitgezien worden naar een andere accommodatie. De Federatie van Audiovisuele Amateurs NH'63, het organisatiecomité van de Nationale NOVA Manifestatie 1998, vond in Noordwijkerhout een prima alternatief. In dit in de luwte van de duinen gelegen omgebouwde oude missiehuis verzamelden zich allen die het Nederlandse amateurfilmen een warm hart toedragen en er in geïnteresseerd zijn. Twee dagen was de "rotonde zaal" (overigens optisch bedrog want de zaal is vierkant) het walhalla van de Nederlandse amateurfilmers. Twee dagen lang werden films vertoond, gespannen de beoordelingen van de jury afgewacht én....wat misschien wel het belangrijkste is...gesprekken tussen filmers gevoerd over hun hobby.

Het is al weer enige jaren geleden dat financiële perikelen als een donkere wolk boven de Nationale Manifestatie hingen. Het voortbestaan heeft aan een zijden draadje gehangen. Gelukkig kan nu de Nationale Manifestatie georganiseerd worden zonder dat NOVA penningmeester Jan Essing hoofdpijn krijgt. Financiële bijdragen van het Prins Bernhard Fonds en de Stichting Beeldende Amateurkunst maakten deze Manifestatie mogelijk. In zijn openingswoord kon NOVA-voorzitter Piet van Eerden van deze bijdragen trots melding maken. Zijn openingsspeech richtte Piet van Eerden tot een grijs en kalend auditorium. Toch stelde hij dat het gezeur over de vergrijzing van de filmers maar eens afgelopen moet zijn. Filmen is een hobby voor jong en oud, van 16 tot boven de tachtig! En de jeugd filmt volop. Wel blijft het een zorg dat jeugdige filmers moeilijk bij het georganiseerde filmen zijn te betrekken. Maar is dit een typisch NOVA-probleem?

Veel films en filmers

Tijdens de Nationale NOVA Manifestatie 1998 werden 50 films vertoond, maar in totaal waren 58 films genomineerd. Omdat de totale speelduur van deze 58 films de beschikbare tijd overschreed, vielen de

laatste 8 films af. Jammer, jammer, jammer! Het is niet anders. De NOVA heeft als een pleister op de wonde de afvallers uitgenodigd om de Nationale Manifestatie bij te wonen.

Niet alleen om te beslissen welke 8 films moesten afvallen, maar ook om andere redenen, werden alle genomineerde films in een weekend vóór de Nationale Manifestatie al gejureerd. Omdat het juryoordeel vast ligt kan na vertoning van de film in het openbaar een kort gesprek met de maker (maakster) gevoerd worden zonder dat de interviewer zich in alle bochten moet wringen om zelfs maar de schijn van beïnvloeding van de jury op zich te laden. Per toerbeurt kweten Piet van Eerden en Jan de Goede zich van deze taak. De korte gesprekjes werden enige jaren geleden geïntroduceerd maar hebben na de invoering van een vóórjurering meer inhoud gekregen. Piet en Jan slagen er goed in om in een paar minuten de mens achter de film aan de toeschouwers voor te stellen.

Er waren veel films dus moesten ook veel filmers voorgesteld worden. Sommigen waren ontroerd en gelukkig met de mooie beoordeling die hen ten deel was gevallen, anderen boos omdat de klassering toch lager was dan verwacht. Als het waar is dat juryleden mensen zijn, dan geldt dat zeer zeker ook voor filmers!

De jury

Wat door Piet van Eerden en Jan de Goede op het podium over de film gezegd kon worden was bepaald door een vijfkoppige jury. De Belgische amateurfilmer Werner van Branteghem, professioneel videoprogrammamaker Ad van Dam, regisseuse/producente Jannerieke Hommenga, amateur filmer Wim Nummerdor en oud opname- en productie leider bij de NTS/NOS/NOB Herman Ottink bekeken de films en kenden de prijzen toe. Namens de NOVA hield jury-coördinator Jan van Weezenberg hierbij een oogje in het zeil.

De jury had haar werk al vóór de Nationale Manifestatie moeten doen om te bepalen welke van de genomineerde films moesten afvallen. Dit betekende dat de uitslag al bekend was, zij het dat de uitslag tot aan de Nationale Manifestatie geheim gehouden werd.

Zoals ieder jureringssysteem heeft ook de werkwijze zijn voor en nadelen. Een nadeel is mogelijk het ontbreken van de spanning omdat “de jury er toch niet is”. Relevanter is dat bij sommige films het belangrijk is of de maker er al dan niet in slaagt om een bepaalde sfeer op te roepen. Het is maar de vraag of dit tijdens een jurering in een huiskamertje lukt. Het is best mogelijk dat een dergelijke film een lagere beoordeling krijgt dan bij openbare vertoning. Tegenover deze bezwaren staan veel voordelen. De juryleden werken niet onder tijdsdruk hetgeen resulteert in een afgewogen en bezonnen oordeel. Bovendien hebben de juryleden de mogelijkheid om hun oordeel te toetsen aan de visie van hun collega's. Verder is ook de tijd beschikbaar om een samenvatting van het juryoordeel op schrift te stellen. Deze service wordt verleend door Jan Schoonen die als jurysecretaris op eminente wijze de essentie van de mening van elk jurylid weet te omschrijven. Het zal Jan ongetwijfeld veel werk gekost hebben om alles op papier te krijgen. Het moet voor hem toch een voldoening zijn dat door de filmers zijn rapporten hogelijk gewaardeerd worden. De deelnemers krijgen niet alleen een schriftelijk juryrapport maar ook aan de layout is de nodige aandacht besteed. Henk Boose heeft een fraai ontwerp gemaakt waardoor het juryrapport voor de deelnemers een mooie herinnering is.

Drie gouden medailles!

Tijdens deze Nationale Manifestatie werden maar liefst drie gouden medailles toegekend! Dit was wel iets anders dan in voorgaande jaren toen de jury in haar wijsheid geen hogere waarderingen had dan een zilveren medaille. Ik laat maar in het midden of het niveau nu hoger was dan wel dat deze jury schappelijker was. Feit is dat na enige goudloze jaren nu Film- en Videoclub LAS '79 voor “Seinhuis 13”, Aad Nieuwdorp voor “Hanneke” en Leo Baeten voor “Onderweg naar Mezelf” bekroond werden met een gouden medaille.

De speelfilm “Seinhuis 13” verhaalt op ontroerende wijze de verloren liefde tussen een seinhuiswachter en een vluchteling. De zich in een eenzame blokwachterspost afspelende film valt op door de verzorgde mise-en-scène, het spel van de beide hoofdrolspelers én de sfeervolle beelden.

“Hanneke” is een documentaire over een gehandicapte mondschilderes. De wilskracht van de hoofdpersoon om ondanks haar handicap niet alleen een waardig leven te willen leiden én zich als kunstenaar te uiten werd in deze fraai gemonteerde film op overtuigende wijze verbeeld. Een indringend portret van een jonge vrouw met een sterke wilskracht en doorzettingsvermogen.

In de genrefilm “Onderweg naar Mezelf” toonde Leo Baeten zijn persoonlijke gevoelens en emoties zoals hij die had ervaren tijdens een pelgrimstocht naar de Spaanse bedevaartsplaats Santiago de Compostela. De gesprekken en ontmoetingen tijdens deze ruim tweeduizend kilometer lange voettocht vormden de ingrediënten voor een film over wat een pelgrim ervaart op deze lange, eenzame en zware voettocht.

Omdat drie gouden medailles werden toegekend bleef het tot het einde van het festival onzeker wie de laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 1998 zou worden. Het werd de Film- en Videoclub LAS '79 met “Seinhuis 13”. Namens de videoclub ontving Bert Coolen de prijs, een plastiek van Conny Ameraan, voorstellende twee danseressen.

Naar beste eer en geweten heeft de jury de films beoordeeld. Natuurlijk zullen de juryleden het onderling niet helemaal met elkaar eens geweest zijn. De kijkers en deelnemers zullen dat begrijpen. Juryleden zijn

net mensen! Het is “all in the game” dat op de NOVA Manifestatie films een andere (soms een wezenlijk andere) beoordeling krijgen dan op andere festivals.

Behalve de drie gouden medailles kende de jury ook nog 8 zilveren en 28 bronzen medailles toe. Het laatste wat deze jury verweten mag worden is wel krenterigheid! Naast de medailles werden ook speciale prijzen uitgereikt. Deze door FAA NH'63 beschikbaar gestelde bijzondere prijzen werden toegekend aan:

- “de beste actrice”: “Cunera” van Stephan Godijn
- “de beste acteur”: “Seinhuis 13” van Film- en Videoclub LAS '79
- “de beste nieuwkomer”: Pieter Kiewied met “Van helder water tot schuimend bier”

De winnaars mochten ook een door Conny Ameraan vervaardigde plastic in ontvangst nemen. Naast deze bijzondere prijzen was er nog een bijzondere prijs te verdelen: de door Herman Ottink beschikbaar gestelde prijs voor “de beste geluidstoepassing”. Deze prijs ging naar Pieter Kiewied die ook al de bijzondere prijs voor “de beste nieuwkomer” in ontvangst mocht nemen.

Niet alleen films kijken!

Na een dag intensief films kijken, is er een duidelijke behoefte om 's avonds nog wat na te praten. Met wie kan dat beter dan met gelijkgestemde zielen? Omdat de maag ook niet verwaarloosd mag worden, combineert men het napraten met een diner. En omdat men de hele dag zit, eet en praat, moeten de overige ledematen ook eens gestrekt worden. Ergo: het diner dansant op de avond tussen de eerste en de tweede filmdag is niet alleen prettig maar ook een functioneel gegeven.

In de eetzaal was de kachel opgestookt alsof het hartje winter was. Voorzitter Piet van Eerden maakte publiekelijk dat het eten werd gebracht, maar de drank moest zelf gehaald worden, vanwege een beetje extra beweging zogezegd. En extra bewogen werd er! De meeste filmers hebben kennelijk toch iets Bourgeois in zich. Nadenkend over vele dingen, maar toch ook genietend van het goede.

Een genot was ook het orkest dat voor de muzikale achtergrond zorgde. Twee mensen slechts, maar inzet voor zes! De zangeres bleek de dochter van voorzitter Piet van Eerden te zijn, die samen met haar partner de groep “Upside Down” vormde. Iemand liet gekscherend het woord “nepotisme” vallen (zoek dat maar eens op in het woordenboek), maar met de inzet én muzikale kwaliteiten van beiden is dat in dit geval volledig verdedigbaar. En het geluid was beschaafd. Dat kon je niet zeggen van het gelegheidsorkest van NOVA coryfeeën. Oerend hard, maar à la bonheur, over muzikale kwaliteiten beschikten de heren wel. Ook Piet van Eerden was weer van de partij (de man moet een energiereservoir hebben waar menig energiedistributiebedrijf jaloers op zou zijn). Hij plukte de bas alsof zijn leven er van afhing. Ook de andere muzikanten ontstegen zichzelf tijdens een nummer van “The Shadows”. Resultaat was dat eenieder hard — harder — hardst speelde. Maar indrukwekkend, dat wel. We weten nu dat vele filmers ware multi-talenten zijn. Compliment heren, kunnen jullie ook ingehuurd worden als ik filmmuziek nodig heb?

Nadat het eten verorberd was, de films en alles wat er omheen hangt nogmaals besproken, de wijn genuttigd en de benen gestrekt, wachtte ons nog een verrassing. Een flamencoduo verblijdde ons met hun gaven. Geboren in Breda, maar met het Spaanse bloed in zich gaven zij een demonstratie van hun kunnen. Opmerkelijk, onverwacht en nooit bij stilgestaan dat zo'n dans zo indrukwekkend kan zijn als je er naast staat.

UNICA medaille

De traditie wil dat op de Nationale Manifestatie de z.g. UNICA Medaille wordt uitgereikt. Elk bij de UNICA aangesloten land krijgt deze medaille om deze toe te kennen aan iemand die zich op landelijk niveau meer dan verdienstelijk heeft gemaakt op het gebied van het amateurfilmen. NOVA-voorzitter Piet van Eerden weet de bekendmaking altijd aardig in te kleden. Beginnende met algemene opmerkingen wordt hij steeds specifieker in het kenschetsen van de laureaat. Naarmate het web zich meer en meer sluit wordt duidelijk wie de gelauwerde is. Met de opmerking dat de laureaat dit jaar een man was, gaf Piet van Eerden aan dat de dames het wel konden vergeten. Dat deze man al 30 jaar filmde en 28 jaar bestuurslid van zijn filmclub was, leverde al wat meer details op maar voor de goegemeente bleef hij nog in raadselen spreken. Dat de laureaat ook nog bestuurslid van zijn AO was en daarin niet alleen al acht jaar als penningmeester fungeerde maar ook nog nagenoeg alle technisch zaken verzorgde, was voor ingewijden de ontbrekende sleutel in deze puzzel. Laureaat bleek te zijn Bouke Jasper, een nijvere mier die naast zijn vele al gememoreerde activiteiten ook nog penningmeester van het organisatiecomité én lid van het technische team was. Proficiat Bouke!

Eerst het verhaal

Door Leo van der Meer, directeur van de Stichting Beeldende Amateurkunst, werd het eerste exemplaar van het SBA-katern “Eerst het verhaal” overhandigd aan de schrijfster Peet van Duinhoven. In zijn toelichting verklaarde Van der Meer dat filmen een mooie vorm van vrijetijdsbesteding is. Voor de echte amateurfilmer is filmen evenwel meer. De bezielde cineast heeft de behoefte om in én met zijn film iets te vertellen, een boodschap over te dragen. Voor hem of haar gaat het om de boodschap. Om een bruikbaar handvat aan te bieden voor de opbouw van het filmverhaal voor met name de speelfilm heeft de SBA een katern over dit onderwerp samengesteld. Schrijfster Peet van Duinhoven is er in geslaagd om op bevattelijk doch duidelijke wijze het onderwerp te beschrijven. Alle deelnemers aan de Nationale

Manifestatie kregen een exemplaar van het boekje. Wie niet tot de gelukkigen behoorde, kan altijd nog het boekje aanschaffen. Van harte aanbevolen.

Roermond

Noordwijkerhout is voltooid verleden tijd. Wat blijft is de herinnering aan een geslaagd filmfestival. Een pluim op de hoed van de organisatoren FAA NH'63. Maar met een zekerheid grenzende waarschijnlijkheid weten we dat er weer een Nationale NOVA Manifestatie 1999 zal zijn, dit maal in Roermond. In 1991 ging de NOVA Manifestatie de "provincie" in en was in Venlo de Limburgse Organisatie van Audiovisuele Amateurs (LOVA) gastheer. In 1999 hoopt de LOVA veel film liefhebbers te mogen begroeten. Op 13 en 14 november 1999 zal in het nieuwe TheaterHotel "De Oranjerie" in Roermond de Nationale Manifestatie een sprankelend feest moeten worden. Met een kort filmpje heeft Henk Teunissen de festivalgangers al warm gemaakt voor deze Limburgse Manifestatie. Mocht U nog nooit een NOVA Manifestatie bijgewoond hebben...probeer het eens in Roermond. Ik kan U verzekeren dat na één Manifestatie er méér zullen volgen! Dus tot einde van het jaar in Roermond? "Es God beleef"...zoals ze bij ons in Limburg zeggen.

Uitslag Nationale NOVA Wedstrijd voor Film & Video 1998

zie bijlage (in de NOVA-website)

De NOVA-Manifestatie in de volgende jaren

Het systeem om de Nationale Manifestatie door het land te laten rouleren is ook dit jaar weer een succes gebleken. De Manifestatie trekt zowel de "oudgedienden" als belangstellenden uit de directe omgeving en amateurfilmers die de vorige jaren in hun eigen omgeving kennis hebben gemaakt met deze unieke Manifestatie.

Gelukkig weten we nu al welke Aangesloten Organisaties de organisatie van dit evenement voor de komende jaren op zich zullen nemen:

1999: LOVA

2000: NB'80

2001: AVO

2002: VAVAC

NOVA-Filmotheek

Films van de Nationale Manifestatie 1998 die goud of zilver hebben gehaald en enkele films die daarvoor door de Federatieraad zijn geselecteerd, zijn gekopieerd en in de Filmotheek opgenomen. Dit heeft geresulteerd in twee videoprogramma's.

Zie verder het verslag van de Filmothecaris Ben Teeninga, die wederom onze dank verdient voor het vele werk dat hij belangeloos voor de NOVA verricht. Naast het beheren en uitlenen van de films en videobanden, zorgt hij ook voor het up-to-date houden van de filmotheekcatalogus.

Daarnaast heeft hij ervoor gezorgd dat de hele wereld kennis kan nemen van de gegevens van onze filmotheek- en videotheek middels een uitstekend verzorgde website.

Nogmaals dank, Ben!

"Video Hobby Magazine" en "Video Uit en Thuis"

Zoals in het vorige jaarverslag is aangekondigd zijn de bladen "Video Hobby Magazine" en "Videofilmen als Hobby" voortgezet onder de naam "Video Hobby Magazine" onder eindredactie van Hans Plas . Met de uitgever van dit blad is overeengekomen dat de NOVA gratis kan beschikken over een aantal pagina's in elk nummer per jaar.

Ook worden artikelen en gegevens over de NOVA opgenomen in "Video Uit en Thuis".

Stichting Beeldende Amateurkunst SBA

Sedert de oprichting in 1990 is voorzitter Piet van Eerden onze afgevaardigde in het Algemeen Bestuur van de SBA. In 1998 kwam dat bestuur enkele malen bijeen in het pand van de SBA in Utrecht.

Bovendien vond een aantal overleggesprekken plaats met de directeur en de audiovisueel consulent, die zich o.a. heeft ingespannen om subsidies te verwerven voor projecten die leiden tot vernieuwing en kwaliteitsverhoging van de niet-commerciële film in Nederland.

Uit het hoofdstuk FILM EN VIDEO in het Jaarverslag 1998 van de SBA -stichting beeldende amateurKUNST- citeer ik (letterlijk) het volgende:

NOVA Juryleden bewijzen hun kunnen.

5040 Jurytraining NOVA

De NOVA investeert veel tijd en geld in het scherp houden en bijscholen van haar juryleden. Zij immers zijn de smaakmakers van de festivals, zij bepalen welke films aandacht krijgen en welke niet. In 1998 heeft de jurycommissie van de NOVA de jurypraktijk uitgebreid

geëvalueerd.

Tijdens een sessie van één dag hebben alle NOVA-juryleden drie films schriftelijk moeten beoordelen. De resultaten zijn voorgelegd aan een onafhankelijke commissie met vakkennis en kennis van de amateurkunst. Het belangrijkste was of het jurylid zijn of haar argumenten voldoende kon onderbouwen. Niet alleen voor de waardering zelf maar ook wat betreft het presenteren ervan aan de makers en het publiek.

De SBA heeft deze activiteit financieel en inhoudelijk ondersteund. In 1999 zal de NOVA eveneens met steun van de SBA een eenvoudige brochure doen verschijnen waarin men de geaccordeerde juryleden zal presenteren. Deze brochure wordt aangeboden aan besturen die wedstrijden organiseren en behoefte hebben aan bekwaame jury.

Eerst het verhaal. Een katern met schrijfmethodeken voor schrijvende filmmakers.

5140. Taal en video.

Dit katern is te zien als een van de belangrijkste opbrengsten in het pogen om amateurfilmers tijdens cursussen en opleiding zo snel mogelijk bij hun eigen uitgangspunten te brengen. Een helpende hand bij het nauwkeurig verkennen en vast leggen van ideeën om zodoende tot een eigen verhaal te komen. In 1998 is dit katern, geschreven door Peet van Duynhoven, gepresenteerd tijdens de nationale manifestatie van de NOVA. Dat was de meest logische plek omdat deze methodiek gedurende een paar jaar is uitgetest binnen de NOVA, en zijn scherpte vooral heeft gekregen door de dialoog met de amateurfilmers.

Het katern is in gebruik genomen bij cursussen en trainingen van de NOVA. Naast het circuit van clubs en enkele lokale omroepen is het boekje verspreid onder de centra voor kunsteducatie en onder de kunstvakopleidingen waar men zich bezig houdt met scenario ontwikkeling.

Filmanalyse krijgt een nieuwe richting

5000 Filmanalyse

De SBA geeft al gedurende een aantal jaren regelmatig opdracht tot het schrijven van analyses van belangrijke amateurfilms. Deze analyses zijn gepubliceerd en worden als les- en discussiemateriaal gebruikt tijdens bijeenkomsten van amateurfilmers op cursussen en bij filmclubs. Tot nu toe werden de films integraal beschreven.

De vraag "hoe breng ik de filmmaker zo snel mogelijk bij zijn eigen verhaal" bleek ook voor de filmanalyse echter nieuwe invalshoeken op te leveren. Er is besloten tot een driedeling: een analyse vanuit het spel van de acteurs, een analyse van de verhaalopbouw, en een analyse vanuit de bedoelingen van de maker.

Vier spraakmakende producties tijdens de nationale manifestatie van de NOVA worden onder de loupe genomen en op deze 3 facetten geanalyseerd. De analyses zullen juli 1999 gereed zijn.

De reportagecursus: ontwikkeling, uitvoering en toekomst.

5001 Ontwikkeling cursus reportage maken.

"Kijk eens wat ik gezien heb", is voor veel mensen het begin van een filmcarrière. Een simpele kreet waar niet licht over gedacht mag worden. De reportage is het meest beoefend genre bij de amateurfilmer. Georganiseerd of niet-georganiseerd, in clubs, bij lokale omroepen of zomaar 'in het wild'. Iets doen met de reportage betekent contact leggen met de grootste groep amateurfilmers.

In 1998 is de SBA begonnen met het inventariseren van de vragen, de kennis en de onbekendheden op het gebied van de reportage. In eerste instantie is vooral gekeken naar de kennis op dit gebied binnen de NOVA. In januari zijn een aantal prominente filmmakers bijeengewees en hebben o.l.v.. de voorzitter van de NOVA en de consultant van de SBA veel facetten van het reportage maken uitgewisseld. Op basis hiervan is een korte cursus ontwikkeld die in 4 dagdelen aangeboden kan worden.

In de verslagperiode zijn cursussen gegeven in Overijssel, Noord-Holland, Brabant, Zuid-Holland en Gelderland, vooral gericht op die mensen die binnen de clubs als mentor of docent optreden. In Noord-Holland en Overijssel is de reportage ook als clubopdracht van het jaar ingevoerd.

'De 10 slagen analyse'

5009 Een methode tot filmanalyse

De '10 slagen analyse' omvat een praktisch stramien voor het opzetten van een gestructureerd gesprek over filmanalyse. In 1998 is de '10 slagen analyse' op eigen benen komen te staan. In Brabant wordt de methode uitgedragen door het Centrum voor Amateurkunst, NB'80 en de SBA. In andere provincies zijn het vooral clubdocenten die actief met de '10 slagen analyse' in de weer zijn geweest.

Om de inhoud van de analyse up-to-date te houden is in de verslagperiode een nieuwe band

samengesteld met 17 nieuwe 1 minuutfilms.

INFRASTRUCTUUR

Werken aan infrastructuur door middel van regionale kadertrainingen.

De belangrijkste inzet van het beleid van de afgelopen jaar is het versterken van het de samenwerking tussen de regionale koepels en de professionele provinciale ondersteuning. Het ontbreken van provinciale ondersteuning betekent veelal dat de verenigingen enkel activiteiten kunnen ontwikkelen op lokaal club-niveau, en nauwelijks hun vleugels verder uit kunnen slaan. Met name de podiumfunctie, kadertrainingen, en de profilering van de amateurkunst hebben te leiden bij het ontbreken van een provinciale ondersteuning. De SBA blijft voorlopig als voortrekker fungeren in die regio's waar de amateurkoepel niet op de kaart van de provinciale overheid staat. Met financiële en inhoudelijk ondersteuning helpt de SBA de regionale koepel bij het opzetten of voortzetten van provinciale kadertrainingen en/of andere activiteiten. Daar waar een provinciaal ondersteuningsinstituut ontbreekt is de verantwoordelijke ambtenaar van de provincie gesprekspartner bij deze ontwikkeling.

Noord-Holland

5012 FAA NH'63

De reportagecursus voor clubdocenten is ontwikkeld in samenwerking met NH'63. De cursus is ingezet bij het werk van de clubdocenten. De clubs hebben vervolgens hun reportages in competitie aan elkaar laten zien. 'De Kunst' in Noord-Holland ondersteunt deze ontwikkelingen binnen de NH'63. De SBA is alleen actief om zo nodig inhoudelijke support te geven.

Noord Nederland

5003 NOVA Noord: Drenthe, Friesland, Groningen.

De NOVA Noord begint langzaam maar zeker op de culturele beleidskaart van Friesland, Groningen en Drenthe te komen. Er is overleg en samenwerking gestart met Keunstwerk uit Friesland, Kunstencentrum uit Groningen en Kunst en Cultuur Drenthe. Tevens is er overleg met de drie provinciale griffies over de positie van de NOVA Noord.

Met steun van de provincie en van de SBA heeft de NOVA Noord tweede kadertraining kunnen organiseren. Ook de groep amateurfilmers die in '97 begonnen is met een provinciale kadertraining is in 1998 wederom een weekend bijeengewest. Dit keer met als onderwerp het SBA-katern "Eerst het verhaal".

Oost Gelderland en Oost Overijssel; hoe nieuwe leden te behouden

5007 NOVA district de AVO

De AVO is een bijzonder district waar men opvallend veel energie steekt in het opzetten van nieuwe clubs. Daar slaagt men in, maar vervolgens dienen er zich wel vragen aan hoe de nieuwe leden te behouden en hoe de vaak beginnende filmers een stapje verder te brengen. Zonder dat er een te zware wissel op de gevorderde filmers wordt gelegd, want het is duidelijk dat deze activiteiten voor bestuurders en kaderleden een zware belasting betekenen. Bij de AVO is een reportagecursus bij uitstek het middel om clubdocenten gereedschap te geven de nieuwe aanwas te kunnen ondersteunen. Een dergelijk cursus is met veel enthousiasme gevolgd en heeft geresulteerd in het maken van een aantal reportages voor de clubwedstrijd. De gemaakte reportages zullen als vervolg van de cursus door een docent in een openbare sessie besproken worden.

Noord-Brabant; nauwe samenwerking tussen NB'80, CVA en SBA.

5008 Brabant, NB'80

In Noord-Brabant is een voorbeeldige samenwerking ontstaan tussen de SBA, de provinciale ondersteuningsinstelling het CVA, en de Brabantse afdeling van de NOVA, NB'80. Om de regionale samenwerking binnen de amateurkoepel te ondersteunen hebben SBA en CVA ingezet om telkens voor een aantal clubs gezamenlijk activiteiten te organiseren. Begonnen is met het inzetten van de 'Tien slagen analyse'. Nog steeds kunnen nieuwe clubs deze cursus aanvragen bij NB'80 en CVA. In de loop van '98 is de SBA terug getreden uit dit project; het CVA en NB'80 zetten deze activiteit samen voort. In samenwerking met het CVA heeft de SBA de reportage cursus aangeboden als regionale kader training.

Flevoland en Gelderland.

5011 Midden Nederland

Ook in Gelderland valt veel werk te verrichten op het gebied van de infrastructuur van de audiovisuele amateurkunst. SBA heeft contact gelegd met de Stichting Kunst en Cultuur Gelderland. In 1999 zal een gesprek plaats vinden over de manier waarop de NOVA-afdeling

Midden Nederland en de Stichting Kunst en Cultuur Gelderland kunnen samenwerken. Inmiddels is de reportage cursus met steun van de SBA als kadertraining met veel succes aangeboden door het NOVA district Midden Nederland. De SBA zal voorlopig betrokken blijven bij het streven van Midden Nederland om het kader en podiumfunctie te versterken.

Zuid-Holland

5019 regio ontwikkeling Zuid-Holland

In Zuid Holland zijn twee districten van de NOVA; beide kennen geen provinciale ondersteuning. Om het contact met de provincie en de provinciale instelling voor kunst en cultuur aan te scherpen, moet onderzocht worden of beide organisaties samen kunnen optrekken naar de provincie.

Ook in Zuid-Holland heeft de SBA de reportage-cursus ingezet om een cursustraditie op provinciaal niveau gestalte te kunnen geven.

Jurytrainingen

De laatste jaren wordt veel aandacht besteed aan de opleiding van ervaren juryleden.

Ook dit jaar hebben weer cursussen en trainingen plaatsgevonden op diverse locaties in Nederland.

(Zie verder verslag van SBA hierboven)

Bovendien besteden Piet van Eerden en Hermans Ottink veel tijd en energie aan het bijbrengen van de eerste principes van filmen en jureren bij film- en videoclubs en bij Aangesloten Organisaties.

De dank van de NOVA gaat uit naar deze vrijwilligers voor hun onbetaalde inzet.

60 seconden wedstrijd

Dit jaar heeft de Film- en Videoclub "Het Toverlint" te Gouda deze wedstrijd georganiseerd.

Na een afvalrace op 30 mei zijn de volgende prijzen gehaald:

1e prijs: "Dogget" van Hans Lips te Roosendaal

2e prijs: "Help" van Jan van Weezenberg te Delft

3e prijs: "Toekomst" van Marianne en Toop Narold te Haarlem en Heemskerk

De 1e en 2e prijs winnaars hebben deelgenomen aan de World Minute Movie Cup wedstrijd bij UNICA'98 in Zillertal.

UNICA 1998

Ruim 40 Nederlanders hebben het UNICA Congres en Wereldkampioenschap ("Weltmeisterschaft") van de niet-professionele Film in Mayrhofen im Zillertal bijgewoond.

De topsong OE N I K A die speciaal voor dit festival is gecomponeerd galmt bij velen nog na.

President Bernhard Hausberger schrijft in zijn voorwoord: "Tussen twee haakjes: Wie fouten in de organisatie en in het programmaboekje vindt, mag ze houden!" Weinigen zijn er rijk van geworden.

De NOVA heeft voor de UNICA-wedstrijd de volgende films ingezonden:

film	auteur
NATTIGHEID	Werkgroep 2 van Film- & Videoclub Velsen
BEVROREN AARDE	Lesley McWilliam & Mat Gerritsen
SCHADUW VAN HET VERLEDEN	Piet van Eerden & Cor van der Plaats

Twee films werden geselecteerd voor openbare bespreking door de jury:

"Nattigheid" en "Schaduw van het verleden".

De film "Schaduw van het verleden" behaalde een zilveren medaille.

Volgend jaar mag Nederland maximaal 70 minuten film insturen

Aan de 1-minuut-filmwedstrijd hebben de volgende Nederlandse films meegedaan:

DOGGET	Hans Lips
HELP	Jan van Weezenberg

De film "Help" behoorde tot de beste 16, zodat Nederland in 1999 weer twee 1-minuut-films mag inzenden.

Een programmaboekje -samengesteld door Vladimir Murtin- met een korte beschrijving van alle Nederlandse films in het Nederlands, Engels, Duits, Frans werd ter plaatse aan de UNICA-gangers uitgedeeld. Voor de vertalingen zorgden de filmmakers zelf, gecorrigeerd en aangevuld door Iris Schoonen.

Piet van Eerden heeft de Algemene Vergadering van UNICA'98 bijgewoond, gesecondeerd door Kees Tervoort.

Een kopie van de uitgaven van UNICA-News is door de secretaris en Vladimir Murtin aan alle AO's gezonden.

UNICA-Filmotheek

Dit jaar zijn twee UNICA rondzendprogramma's besteld en rondgestuurd:

In het voorjaar zijn 12 en in het najaar 13 films uit de UNICA-Filmotheek, bestaande uit de beste van films van recente UNICA-wedstrijden, ter beschikking gesteld van de Aangesloten Organisaties. Alle AO's behalve de NOIA, de AVO (beide keren) en de VAVAC en Noord (een keer) hebben van deze mogelijkheid gebruik gemaakt. Evenals vorige jaren vond geen persoonlijke begeleiding plaats, maar zijn de films met de in de programmaboekjes opgenomen tekst van AO naar AO gezonden. De teksten zijn in het Nederlands vertaald door Jan Schoonen. Uw secretaris en Vladimir Murin hebben gezorgd voor het aanvragen en verzenden van de films.

Deze werkwijze heeft ook deze keer goed gefunctioneerd tegen zeer geringe kosten.

Bestuur

Het Bestuur van de NOVA bestond in 1998 uit:

Piet van Eerden (voorzitter), Arie de Jong (secretaris), Jan Essing (penningmeester).

Federatieraad

De Federatieraad werd in 1998 gevormd door:

Henk Siekmans (Noord), Jan Essing (Midden-Nederland), Harry Teering (AVO), Henk Alberts (VAVAC), Toop Narold en Bouke Jasper (FAA NH'63), Mat Gerritsen (ZH I), Jan Schoonen (ZH II), Bert Coolen (NB'80), Peter van Kalmthout (LOVA) en Koos Hortensius(NOIA).

De Federatieraad is viermaal bijeengekomen en wel op 14 maart, 16 mei (Algemene Ledenvergadering), 12 september en 12 december.

De plaats van samenkomst was Hotel-Restaurant De Gentel te Geldermalsen.

Personen met specifieke taken

Jan van Weezenberg, Jan Schoonen en Wim Nummerdor zetten zich in voor de verbetering van het jureren. Vladimir Murtin is UNICA-contactpersoon.

Ben Teeninga beheert de Filmotheek.

De heren L. Diehlman (ZH I) en H.L. Alberts (VAVAC) zijn benoemd tot lid van de Commissie van Onderzoek.

Nota's en brochures

Dit jaar zijn de volgende certificaten, nota's en brochures verschenen, aangepast, resp. uitgereikt:

- Taken en bevoegdheden bij de organisatie van de Nationale NOVA Manifestatie
- Draaiboek voor de organisatie van de Nationale NOVA Manifestatie (revisie)
- Informatiefolder "De Landelijke Organisatie NOVA" (regelmatig aangepast)
- Aangepaste Filmotheek-catalogus met een korte beschrijving van de films
- Lijst van bij de NOVA aangesloten clubs
- Aanmeldingsformulier voor de 60-seconden wedstrijd
- Lijst met gastsprekers (vervaardigd door Riny Alberts)
- Lijst met NOVA-adressen
- Boekje met Statuten, Huishoudelijk Reglement en Reglement Filmotheek van de NOVA
- Aanmeldingsformulier voor deelname aan de Nationale NOVA Wedstrijd
- Nominaties voor deelname aan de finale van de Nationale Wedstrijd 1998
- Certificaten Nationale Wedstrijd 1998
- Programmaboekje Nationale NOVA Wedstrijd 1998 (door NH'63)
- Programmaboekje Nederlandse inzending naar UNICA'98 (door Vladimir Murtin)
- Wedstrijdreglement 1998 voor de Nationale Wedstrijd voor Smalfilm en Video

NOVA op Internet

De secretaris heeft een website voor de NOVA op Internet (<http://www.knoware.nl/users/UNICA/nova.htm>) onderhouden.

Op de NOVA-website is o.a. te vinden:

- Laatste Nieuws
- Adressen van Bestuur en AO's
- Adressen van clubs
- NOVA-Manifestatie
- 60 seconden wedstrijd
- Verwijzingen naar andere websites
- Statuten
- Wedstrijdreglement
- Diversen

Een deel van de inhoud van de website is als bijlage aan dit verslag toegevoegd.

Public Relations

In diverse bladen en tijdschriften is aandacht geschonken aan activiteiten van de NOVA en van bij de NOVA aangesloten clubs.

Tenslotte

Voor nadere details verwijs ik naar de verslagen van de Federatieraadvergaderingen en de website van de NOVA.

Arie de Jong
secretaris

Bijlagen:

- NOVA website

W.O.

- Uitslag Nationale Wedstrijd 1998