

1. Ledenadministratie

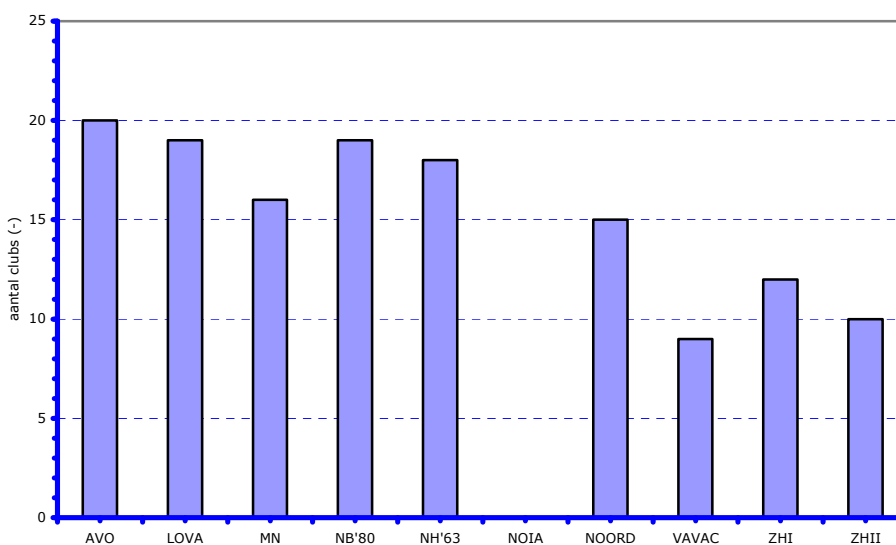
In tabel 1.1 is een overzicht gegeven van het nominale ledenbestand per 1 januari 2001 (de in januari/februari 2001 doorgegeven mutaties zijn in de data verwerkt). Uit de tabel blijkt dat per 2001 de NOVA 3103 leden heeft waaronder 181 ($\approx 6\%$) individuele leden. Bij de NOVA zijn 138 filmclubs aangesloten. In 2000 meldden zich de volgende clubs aan als nieuw lid van de NOVA:

- Vrije Academie Vlaardingen (ZHII) (naam inmiddels Videogroep Vlaardingen 95)
- Cineastengroep Maaskant (LOVA)
- Nationale Nederlanden (ZHI) (in 2001 hierop teruggekomen)
- Ciné Leusden (MN)
- Nomillens (NOVA Noord)

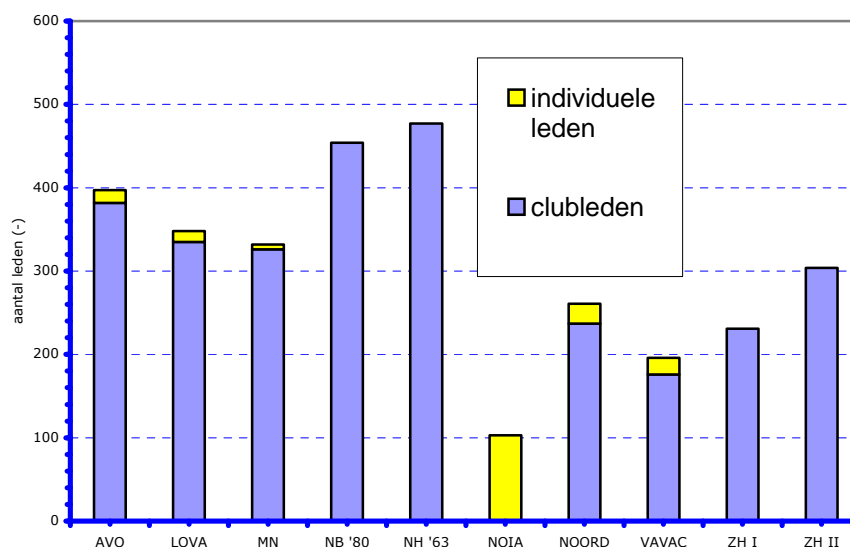
AO	aantal clubs	aantal leden		
		clubleden	individuele leden	totaal
AVO	20	382	15	397
LOVA	19	335	13	348
MN	16	326	6	332
NB '80	19	454	0	454
NH '63	18	477	0	477
NOIA			103	103
NOVA Noord	15	237	24	261
VAVAC	7	176	20	196
ZH I	12	231	0	231
ZH II	10	304	0	304
Totaal	138	2922	181	3103

Tabel 1.1 Ledenadministratie NOVA per 1-1-2001

In de figuren 1.1. en 1.2. zijn per AO resp. het aantal aangesloten filmclubs en het aantal leden weergegeven. De figuren illustreren dat bij AVO, LOVA, MN, NB '80 en NH'63 meer filmclubs én meer leden zijn aangesloten dan bij NOVA Noord, VAVAC, ZH I en ZH II. De "doorsnee" filmclub kent 21 leden. Uitzonderingen op deze regel zijn NOVA Noord en ZHII met resp. "véél kleine" en "weinig grote" clubs.



Figuur 1.1. Aantal clubs per AO per 1-1-2001



Figuur 1.2. Aantal NOVA leden per 1-1-2001

In de Federatieraadvergadering van december 2000 kondigde het NOVA-bestuur aan de jaarzegels te willen vervangen door jaarkaarten. Het voornemen kon wegens praktische problemen niet geëffectueerd worden. De invoering van de jaarkaarten is nu voorzien per 1-1-2002. Tot dat tijdstip wordt de uitgifte van de huidige jaarkaarten gecontinueerd.

2. Evenementen

2.1. Nationale NOVA Manifestatie

In het weekend van 18 en 19 november 2000 vond de Nationale NOVA Manifestatie plaats in "Koningshof" te Veldhoven. Het rumoer en de drukdoenerij van de bezoekers stonden haaks op de eertijds verstilde kloostersfeer van dit congrescentrum. Nu was "Koningshof" vroeger niet alleen een klooster maar ook een pensionaat voor meisjes zodat waarschijnlijk de ingetogen sfeer al ontheiligd werd door de toenmalige bloem van de natie. Maar het is de vraag of hun levendigheid niet overtroffen werd door de ruim driehonderd filmliefhebbers die hier twee dagen lang naar de beste amateurfilms van Nederland kwamen kijken, levendige én soms verhitte discussies voerden over de vertoonde films, het juryoordeel becommentarieerden én moesten bijpraten.

De Nationale NOVA Manifestatie 2000 is een meer dan geslaagd filmfestival geworden. Op de eerste plaats is dit te danken aan NB'80 die als organisator zorgde voor een goede ambiance in een sfeervolle omgeving. Maar NB'80 zou NB'80 niet zijn als niet eigzinnig middels een heus thema een variant was bedacht op het min of meer vastomlijnde patroon van de Nationale Manifestatie. Als rode draad door het festival liep het thema **"een film maak je niet alleen"** om te benadrukken dat hulp van derden bij het maken van een film best waardevol én zinvol kan zijn.

Om het thema "een film maak je niet alleen" vorm en inhoud te geven was tussen de filmblokken tijd ingeruimd voor forumgesprekken tussen filmers en deskundigen over onderwerpen als vertelstructuur, geluid/muziek, teksten, vormgeving titels en acteren. Op een charmante en deskundige wijze leidde Angela Verdurmen de gesprekken. Het was wel jammer dat soms veel toeschouwers de forumgesprekken lieten voor wat ze waren! Mogelijk was dit niet eens een teken van desinteresse maar maakten de korte pauzes een voortijdige gang naar de kantine wenselijk. Indien op toekomstige Manifestaties de "educatieve formule" gehandhaafd

blijft, moet hiermee in de programmering en tijdsplanning op adequate wijze rekening gehouden worden.

Voor de Nationale NOVA Manifestatie 2000 waren 53 films genomineerd. De professionals Co Vleeshouwer en Hein Ceelen en de amateur-filmers Piet van Eerden, Iem Kieviet en Julien Loncke bekeken en beoordeelden al tijdens een weekend in september de films. Helaas was de beschikbare projectietijd niet toereikend om alle films op het festival te vertonen zodat 9 films moesten afvallen.

Wat de juryleden in hun wijsheid oordeelden en beschikten was door jurysecretaris Jan Schoonen keurig op schrift gesteld. Na vertoning van elke film lazen Iem Kieviet en Julien Loncke per toerbeurt het juryrapport voor. Natuurlijk kregen de makers een kopie van het juryrapport van hun film en ook voor de bezoekers was een afdruk beschikbaar.

Het filmen is een typische mannenwereld. Uit de historie is dit zo tot ons gekomen zonder dat er zinnige argumenten zijn te bedenken om filmsters minder capaciteiten toe te dichtten. Op dit festival heeft het schone geslacht zich vrouwhaftig geweed! Van de 44 films hadden er maar liefst 11 een vrouwelijke signatuur. En de dames werden niet meewarig gedoogd! Zij stredden mee op het hoogste niveau getuige de drie zilveren en drie bronzen medailles. Nu maakt één zwaluw nog geen lente maar het is te hopen dat deze trend zich doorzet.

De jury was ruimhartig in het toekennen van medailles. Na afloop van het festival kon NOVA voorzitter Piet van Eerden maar liefst 4 gouden, 7 zilveren en 22 bronzen medailles aan de gelukkige filmers overhandigen. De gouden medailles werden toegekend aan:

- Ben Tragter met "Het Haaksbergerveen"
- Bert Coolen met "Je doet haar toch niet weg?"
- Frans Dingemans met "Het Moment"
- S.J. Godijn met "Zwart Plastic"

Doordat vier gouden medailles werden toegekend bleef het tot het laatste moment spannend wie uiteindelijk laureaat van de Nationale Manifestatie 2000 zou worden. Die eer viel te beurt aan Ben Tragter voor zijn film "Het Haaksbergerveen". In deze documentaire/natuurfilm schetst Ben Tragter de geschiedenis, de natuur en het beheer van het Haaksbergerveen, een typisch veenlandschap en het meest afwisselende van de Nederlandse hoogvenen. De film boeide van het eerste tot het laatste beeld. Vooral opvallend was het verzorgde geluid waardoor "Het Haaksbergerveen" niet alleen de laureaat werd maar ook nog de door Herman Ottink beschikbaar gestelde prijs voor de beste geluidstoepassing in de wacht sleepte.

Behalve de prijs voor de beste geluidstoepassing werden nog twee andere bijzondere prijzen uitgereikt. De door schilderes Marina Otten beschikbaar gestelde prijs voor een bijzondere benadering van een onderwerp werd toegekend aan Joop Leijten voor zijn experimentele film "Attention s'il vous plaît". Richard Dijkema mocht voor zijn speelfilm "Awareness" de door Jan Schoonen beschikbaar gestelde prijs voor de beste nieuwkomer in ontvangst nemen. Curieus was dat "Awareness" de enige film was die tot een publiekelijk protest over de beoordeling aanleiding gaf.

Voor de volledige uitslag van de Nationale NOVA Manifestatie 2000 wordt verwezen naar tabel 2.1.

De UNICA medaille 2000 werd uitgereikt aan de filmclub TAS uit Tilburg. Met de toekenning van deze medaille wilde de NOVA haar waardering uitspreken voor het dit jaar voor de twintigste keer door TAS georganiseerde "Hart van Brabant film- en videofestival". Dit festival is in de loop der jaren uitgegroeid tot een ontmoetingsplaats tussen Nederlands en Belgische filmers. TAS draagt hiermee een niet onaanzienlijk steentje bij aan de bevordering van de amateur filmkunst en de internationale uitwisseling ervan.

Het diner en de feestavond vormen een zeker niet onbelangrijk integraal deel van de manifestatie. Natuurlijk kan men elkaar ook in de pauzes ontmoeten en napraten over de vertoonde films, maar het niet-filmische gedeelte leent zich toch bij uitstek voor nabeschouwingen en bespiegelingen. Het diner was op ludieke wijze aangekleed met acteurs die een functie in de filmwereld hadden en op zoek naar medewerkers waren of hun diensten aanboden. Het was een leuke gedachte van NB'80 om het thema "een film maak je niet alleen" op deze wijze ook in de feestavond te integreren. Elders in de zaal zorgden vier mannen onder de gezamenlijke noemer "good vibration" met hun barbershop muziek voor een glimlach op

Filmtitel	Maker(s)	AO
Goud		
Het Haaksbergerveen	Ben Tragter	AVO
Je doet haar toch niet weg?!	Bert Coolen	NB '80
Het moment	Frans Dingemans	NB '80
Zwart plastic	S.J. Godijn	VAVAC
Zilver		
Awareness	Richard Dijkema	Noord
Anders dan anderen?	Franka Stas	NOIA
Attention sil vous plaît	Joop Leijten	NH'63
De tijd keert om	Heleen Vissinga, Ben Over, Poppo Boer en Henk Jensma	Noord
Façade	Wobbe Gorter	Noord
Zomaar bij een waterplas	Mark Kapteijns	NB'80
Reflex	Marianne Narold	NH'63
Brons		
Creation	Frans Hoofd	NB'80
Natuur gaat boven alle kunst	P. Heuvelman	ZH I
Sheep	G.E. Dupon	Noord
The Dutch	Ton en Nel Reekers	NB'80
Un hiver à Majorque	Herman Schipper	NH'63
De muren van Sirigu	Mat Gerritsen	ZH I
Pop	Ton van Kan	ZH II
Nog eenmaal ...	Ivonne Wierink	VAVAC
Summer Fun	Jarno Cordia	ZH II
Parijs	Arie Bezemer	ZH II
Een rood-witte das	Menk van de Meeberg	ZH II
De verzamelaar	Martin van der Burght	ZH II
Van fjell tot fjord	Henk Koster	AVO
Bizonder	Honzo Hak	MN
Een lapje grond in 2000	Will Vrijenhoek	ZH I
Ripiet	Ron Hofman en Henk van Venrooy	ZH II
Er was eens ...	Willemien Rotteveel	ZH I
Watergrens	Henk Verbeek	ZH I
De buurvrouw komt koffiedrinken	Jur Snijders en Roel Mark	ZH II
Karma	Floris Wolvetang	AVO
Positief verbeteren	Henk Koster	AVO
Eervolle Vermelding		
Holland – Moldavië	CZN (Joop Grobben, Ron van Zeist en Ferdinand Weiss)	MN
Follow me	Jannie R. Kooiman	MN
Noonk Pol vertelt	Guus Leclercq en Leny Nijpels-Hardy	LOVA
Cameravoering	Dick Bulten	NOIA
Vogelringen	Francien Vuijsters	MN
De laatste ronde	Dick de Kooter	VAVAC
Eclipsen in mijn achtertuin	Ivonne Wierink	VAVAC
Oost-Knollendam	Videoclub Zaanstreek Noord	NH'63
Morgen = Vandaag	Henk Boose	ZH II
Kathakali	Leny Pennings	LOVA
Dementie	Chr. Beekveld	MN
Morgenstond	Jan en Mary Dekker	VAVAC

Tabel 2.1. Uitslag Nationale NOVA Manifestatie 2000

ieders gezicht. De "good vibrations" waren wel degelijk echt. Prachtig a capella brachten zij nummers uit hun barbershop repertoire.

Na de maaltijd volgde een optreden van actiekunstenaar Rob Heiligens uit Groningen. Als Rus, z'n hele hebben en houden op z'n rug meezeulend, kwam hij de zaal binnen. Met een heuse camera maakte hij opnames van de zaal een creëerde een soort interactieve film waarvan hij meende dat die op de wedstrijd geen goud maar zelfs diamant zou veroveren. Maar voor de zaal was eervol het maximale resultaat! Welbespraakt probeerde Rob de beoordeling naar een hoger niveau op te tillen, maar de zaal gaf geen krimp. Geen goede film maar wel een gouden idee!

Met het risico iemand over het hoofd te zien wil ik namens het NOVA-bestuur grote waardering uitspreken aan de commissie van voorbereiding. Onder de bezielende leiding van Cees van Es zorgden Ger van Berkel, Bert Coolen en Ben van Zijl voor subsidies, voor de locatie, voor de opzet van het festival, voor de invulling van de feestavond, voor de verzorging van de inwendige mens, voor overnachtingen en noem maar op. Zij werden bijgestaan door Hein Ceelen van het CVA die prima suggesties aanreikte en bij het realiseren ervan ook een groot deel voor zijn rekening nam. Veel clubs leverden een belangrijke bijdrage. Zo verzorgde OASE de financiën, ERSA het secretariaat, LAS '79 de PR, Lumière de techniek en de zaalwacht, KEMPENFILM de presentatie van de forumdiscussies en Shot '71 de fotopresentatie. Ook de naam van Jo Wetzelaer moet in dit verband genoemd worden voor de projectie.

In december 2000 stelde de UNICA selectiecommissie aan de hand van de films van de Nationale NOVA Manifestatie 2000 het volgende programma samen voor UNICA 2001:

- Awareness
- Attention s'il vous plaît
- Het moment
- Pop
- Summer Fun (jeunesse film)

De planning voor de Nationale NOVA Manifestaties voor de komende jaren is:

2001: 17 en 18 november 2001 te Almelo (AVO)
2002: 23 en 24 november 2002 te Huizen (VAVAC)
2003: Almere (MN)?

2.2. UNICA 2000

Onder ideale weersomstandigheden en op een mooie locatie werd van 18 tot 27 augustus in Roermond het UNICA Congres en Wereldkampioenschap van de niet-professionele Film 2000 georganiseerd. Het filmfestival trok 315 deelnemers, waaronder 78 Nederlanders. Het merendeel der AO's presenteerde zich middels een regionale lekkernij. Naast het filmprogramma waren excursies georganiseerd naar Thorn, de kasteeltuinen te Arcen en de sluizen bij Lanaye (B).

Voor de organisatie en uitvoering van UNICA 2000 was de stichting UNICA 2000 in het leven geroepen bestaande uit Piet van Eerden (president), Arie de Jong (secretaris) en Jan Schoonen (penningmeester). Naast genoemd stichtingsbestuur bestond het UNICA 2000 comité uit Vladimir Murtin (promotie), Eda Banens (accommodatie), Johan Kuiper (excursies), Bert Pot (artiesten) en Hay Joosten, Steven Geldof en Willem Hoeben (begeleiding Jeunesse). Het grootste probleem voor het organiserend comité was wel het sluitend krijgen van de begroting waardoor op voorhand weinig financiële verplichtingen aangegaan konden worden. Op het laatste moment kwam de toezegging van een financiële bijdrage van de provincie Limburg waardoor de financiën uiteindelijk naar tevredenheid afgewikkeld konden worden.

Opvallend was de afwezigheid van veel deelnemende filmers. De jeugd was in UNICA Jeunesse evenwel prominent aanwezig. Begeleider Hay Joosten was verhinderd het gehele festival bij te wonen doch zijn taak werd met verve overgenomen door Willem Houben en Steven Geldof, die samen met Melody Deldjou Fard Nederland vertegenwoordigden. De jongeren maakten een interactieve film die tijdens de prijsuitreiking werd vertoond. Ondanks hun prominente aanwezigheid moet toch geconstateerd worden dat UNICA een festival voor "jonge bejaarden" is waar jongeren nauwelijks komen.

De NOVA had voor de UNICA wedstrijd de volgende 6 films ingezonden:

- "Met het oog op Oranje" van Piet van Eerden
- "Onthou deze vlucht..." van Melody Deldjou Fard
- "Juan's droom" van Leida & Ferry Kneefel
- "Sanne" van Ronald van Eijk
- "Danse des tables" van Marianne Narold
- "Alabaster Flesh" van Yves Boillot

Piet van Eerden trok zijn film terug omdat zijn echtgenote op het laatste moment zitting moest nemen in de jury. Het Nederlandse programma werd goed ontvangen. Van de 5 vertoonde films kwamen er 4 voor bespreking door de jury in aanmerking. Door dit resultaat is aan Nederland voor UNICA 2001 de maximale projectietijd van 75 minuten toegekend.

In het World Minute Movie Cup programma was Nederland vertegenwoordigd met de volgende 2 films:

- "Tring" van Sylvia Holstijn
- "Born to be wild" van Hans Lips

Na een bloedstollende én amusante projectie werd aan de film "Tring" de 3e plaats toegekend. Dit houdt in dat Nederland in 2001 weer met 2 films mag deelnemen.

Het beste landenprogramma was het programma van Groot-Brittannië. In totaal werden 3 gouden medailles toegekend en de Italiaanse documentaire "Pianissimo" werd "wereldkampioen".

Als voorzitter van de jury kweet Vladimir Murtin zich op een voortreffelijke wijze van zijn taak om meningsverschillen te overbruggen en taalbarrières te slechten. Wat betreft het laatste kreeg hij de voortreffelijke steun van het Franse taalfenomeen Jean Claude Lejosne. Aanvankelijk werden de films na elk blok besproken en beoordeeld. In een latere fase werden slechts korte opmerkingen gemaakt. De juryleden ervoeren de veranderde opdracht tijdens het festival als onplezierig en moesten per saldo alle films dubbel bespreken. De wijze van jurering liet een wrange smaak na. De kritische kanttekeningen van de NOVA mbt het jureren zijn in een later stadium formeel aan de UNICA doorgegeven doch vonden geen weerklank.

Aan Piet van Eerden werd tijdens UNICA 2000 door UNICA voorzitter Max Hänsli de UNICA-medaille toegekend voor zijn verdiensten voor het filmen in het algemeen en zijn inzet voor UNICA 1996 én 2000 in het bijzonder.

2.3. 60 seconden wedstrijd

Dit jaar heeft AFC (NOVA Noord) in Assen de "60 seconden wedstrijd" georganiseerd. Na een afvalrace werden de volgende prijzen toegekend:

- 1^e prijs "Wat doe je nou?" (Het Toverlint, Gouda)
- 2^e prijs "Tring" (Sylvia Holstijn en Jonathan Mechanicus)
- 3^e prijs "Born to be wild" (Hans Lips)

De jury wees "Tring" en "Born to be wild" aan om ons land te vertegenwoordigen tijdens UNICA 2000 in Roermond.

3. ORGANISATIE

Bestuur

Het bestuur van de NOVA bestond in 2000 uit:

Piet van Eerden (voorzitter), Arie de Jong (secretaris tot 20-5-2000), Leo Baeten (secretaris per 20-5-2000) en Jan Essing (penningmeester).

Op de Algemene Ledenvergadering van 20-5-2000 trad Arie de Jong af als secretaris. Met algemene stemmen werd Leo Baeten gekozen als nieuwe secretaris. Wegens zijn grote verdiensten voor de NOVA werd de scheidende secretaris tot erelid benoemd. De huidige secretaris constateert dat toekenning van het erelidmaatschap aan Arie de Jong nog niet publiekelijk heeft kunnen plaatsvinden.

Federatieraad

De Federatieraad werd in 2000 gevormd door:

Bouke Jasper (FAA NH'63), Peter van Kalmthout (LOVA), Wim Nummerdor (MN), Bert Coolen (NB'80), Jan van der Schans (NOIA), Jan Kooi (NOVA Noord), Henk Koster (AVO), Henk Alberts (VAVAC), Mat Gerritsen (ZHI) en Jan Schoonen (ZHII).

De Federatieraad is viermaal bijeengekomen en wel op 11 maart, 20 mei (Algemene Ledenvergadering), 9 september en 9 december. De plaats van samenkomst was Hotel-Restaurant De Gentel te Geldermalsen.

Personen met specifieke taken

De Jury Coördinatie Commissie bestond uit Jan van Weezenberg (voorzitter tot 9-12-2000), Piet van Eerden (voorzitter per 9-12-2000), Wim Nummerdor (teruggetreden per 9-12-2000), Jan Schoonen (secretaris), Henk van de Meeberg (benoemd per 9-12-2000) en Herman Ottink (benoemd per 9-12-2000).

Namens de NOVA was Vladimir Murtin UNICA-contactpersoon en de filmtheek werd beheerd door Ben Teeninga.

Op de Algemene Ledenvergadering van 20 mei 2000 werden Bouke Jasper en Jan Kooi benoemd tot lid van de Commissie van Onderzoek voor het jaar 2000. Reservelid van de Commissie is G.H. Bruinsma.

Ereleden

Arie de Jong, Jan Dekker, Joop Pieëte, Karel van Rijsinge en Jan van Weezenberg

4. Verslagen van commissies

4.1. Filmtheecaris (tekst Ben Teeninga)

In 2000 is/zijn verhuurd:

- 188 "losse" (niet aan een nog lopend programma gebonden) films, waarbij waren betrokken: 23 clubs, 2 AO's, 4 individuele leden en het Veluws Museum

FILMCATEGORIE	FILMDRAGER	AANTAL VERHUURD	
Animatiefilm	16 mm	2	
	S8	14	
	VHS	3	
Documentaire	16 mm	4	
	8 mm	1	
	S8	9	
	VHS	41	
	Genrefilm	16 mm	3
		S8	2
VHS		26	
Instructiefilm	16 mm	2	
	S8	1	
	VHS	11	
Poppenfilm	S8	2	
Speelfilm	S8	2	
	VHS	61	
Tekenfilm	S8	4	

- 1 keer het programma "video 1994 deel 1" bestaande uit 7 films
- 7 keer het programma "video 1996" bestaande uit 10 films
- 4 keer het programma "video 1997 deel 1" bestaande uit 8 films
- 2 keer het programma "video 1997 deel 2" bestaande uit 6 films
- 10 keer het programma "video 1998 deel 1" bestaande uit 7 films

- 12 keer het programma "video 1998 deel 2" bestaande uit 7 films
- 5 keer het programma "video 1999 deel 1" bestaande uit 6 films
- 4 keer het programma "video 1999 deel 2" bestaande uit 6 films
- 6 keer het programma "video 1999 deel 3" bestaande uit 8 films

Uit deze opsomming blijkt dat in 2000 in totaal 564 films zijn "omgezet" (in 1999: 515; in 1998: 480; in 1997: 504; in 1996:404 en in 1995: 472). De omzet als geheel is dus wat hoger dan de afgelopen jaren.

In 2000 hebben 53 clubs, 4 individuele leden, 3 AO's en het Veluws Museum gebruik gemaakt van de diensten van de filmothek. Verder is enige assistentie geleverd aan de makers van het TV-programma "Jaloers" (HUMAN) bij het zoeken van geschikte amateursfilms en de makers daarvan.

Door een fout van de filmothecaris is in 2000 één keer een zending naar het verkeerde adres gezonden. In de maand december zijn door een vertraagde bezorging van PTT Post enkele zendingen te laat bij de klanten aangekomen.

Het grootste deel van de klanten van de filmothek heeft in 2000 gebruik gemaakt van het internet om een aanvraag te starten of om de communicatie over een aanvraag voort te zetten.

Als gevolg van het toegenomen gebruik van het internet is in 2000 geen enkele catalogus van de NOVA-filmothek in de vorm van papier aangevraagd (in 1999: 2; in 1998: 4; in 1997: 5; in 1996: 9; in 1995: 3). De catalogus is meer dan 12 keer via het internet aangevraagd en verzonden.

In 2000 is bij de filmothecaris 98 NLG meer aan vergoedingen ontvangen dan er kosten gemaakt zijn. Verminderd met de verzekeringskosten van ca. 207 NLG, die niet via de filmothecaris worden betaald, levert dit een negatief saldo op van ongeveer 109 NLG. Gedetailleerde financiële gegevens over 2000 zijn doorgegeven aan de penningmeester van de NOVA.

De gebruikelijke kleine onderhoudswerkzaamheden zijn uitgevoerd.

4.2. Jury Coördinatie Commissie (tekst Piet van Eerden)

Op 14 oktober werd in de Jaarbeurs in Utrecht een jurysymposium gehouden. Van de 56 geaccordeerde NOVA-juryleden hadden er 38 gevolg gegeven aan de uitnodiging. Tijdens de bijeenkomst werden o.a. jury-ervaringen uitgewisseld en werden een aantal "moeilijke" films vertoond en besproken. De bijeenkomst werd geleid door de Jury Coördinatie Commissie.

Het juryleden-overzicht werd geactualiseerd.

4.3. UNICA Contacten (tekst Vladimir Murtin)

UNICA promotiedag werd gehouden op 5 februari in "de Gentel" te Geldermalsen. Er waren uitnodigingen gestuurd naar 78 bezoekers van het Unica congres in de laatste jaren. Aanwezig waren 33 deelnemers.

Piet van Eerden heeft een overzicht gegeven van het Unica congres 1999 in Lappeenranta, Finland. Wij hebben verschillende films over het evenement in Finland geprojecteerd. Unica secretaris Arie de Jong informeerde de aanwezigen over de stand van zaken in het Unica comité. Verder kregen de aanwezigen informatie over het congres in Roermond in 2000. Tot slot werd een promotiefilm voor dit festival vertoond.

Het **UNICA congres** werd dit jaar gehouden in Roermond van 18 juli t/m 27 augustus 2000. In totaal waren er **78** deelnemers uit Nederland.

De NOVA had positief gereageerd op de uitnodiging van de UNICA om een jeugdige filmer (jonger dan 25 jaar) te selecteren voor een bezoek aan UNICA 2000. Dit werd Melody Deldjou Fard. Haar film "Onthou deze vlucht ..." was opgenomen in het Nederlandse wedstrijdprogramma.

Voor de films van het nationale programma van Nederland in de landenwedstrijd én de "one minute movie" wedstrijd tijdens UNICA 2000 wordt naar 2.2. verwezen.

Volgens de regels van het Unicacomité – gebaseerd op de resultaten in de laatste 3 jaar - mag Nederland in 2001 een nationaal programma van maximaal 75 minuten film (incl. pauzes) inzenden.

Het Congres UNICA 2000, dat in het Theater Hotel "De Oranjerie" in Roermond plaats vond, werd door de deelnemers uit verschillende landen positief beoordeeld. Het feit dat de accommodatie van de meeste deelnemers en de projectiezaal in één gebouw waren was weer een succes. Het organisatiecomité bestond uit Piet van Eerden (als voorzitter), Arie de Jong, Jan Schoonen (penningmeester), Johan Kuiper, Bert Pot, Eda Banens, Hay Joosten en Vladimir Murtin. De financiële afwikkeling is kort geleden met succes afgesloten.

Het UNICA rondzendprogramma bevatte 11 films uit 9 verschillende landen op VHS banden uit de filmotheek in St.Gallen, Zwitserland. Onder deze films waren Unica winnaars van 3 gouden, 2 zilveren en 5 bronzen medaille en de winnende film van de One Minute Movie Cup. Dit programma werd vertoond in openbare projecties in de volgende aangesloten organisaties (in volgorde): ZHII, VAVAC, NB'80, NOORD, LOVA, NH'63, ZHI.

De UNICA medaille werd dit jaar uitgereikt aan TAS-Tilburg, organisator van het Hart van Brabant – Festival. Dit jaar werd ook een speciale medaille verleend aan onze voorzitter en president van het UNICA Organisatiecomité Piet van Eerden. Deze werd uitgereikt door UNICA President Max Hänsli tijdens UNICA 2000.

"UNICA NEWS", het officiële informatieblad van de internationale organisatie in 3 talen werd regelmatig aan de vertegenwoordigers van de AO's ter beschikking gesteld.

Overzicht van het aantal Unica bezoekers uit Nederland in de laatste 5 jaar: 1996(Almelo): **69**; 1997: **40**; 1998: **43**; 1999: **43**; 2000(Roermond): **78**.

Het lidmaatschap van Unica bestaat tegenwoordig uit **33** landen.

5. Communicatie en externe contacten

5.1. Website

Webmaster Arie de Jong heeft voor de NOVA op Internet een website onderhouden (www.novafilmvideo.nl). Op de NOVA-website zijn o.a. te vinden:

- laatste nieuws
- adressen van bestuur en AO's
- adressen van clubs
- NOVA-Manifestatie
- 60 seconden wedstrijd
- verwijzingen naar andere websites
- statuten
- wedstrijdreglement

Veranderingen op de website worden aangebracht door de webmaster op indicatie van de NOVA-secretaris.

5.2. Novacom

Een uit Arie de Jong, Bert Coolen en Vladimir Murtin bestaande werkgroep heeft de federatieraad een voorstel gedaan betreffende het per e-mail verspreiden van een nieuwsbrief onder de naam "NOVACOM". Doelstelling van de nieuwsbrief was het onafhankelijk van derden, goedkoop en flexibel verspreiden van informatie welke een korte actualiteitswaarde heeft en/of niet geschikt is voor publicatie in een openbaar magazine. De nieuwsbrief wordt met ingang van 2001 ca. 5x per jaar cascadegewijs gedistribueerd met behulp van internet (redactie → AO's → clubs → leden). Bijgestaan door Vladimir Murtin wordt de redactie van NOVACOM verzorgd door Aria Mulder.

5.3. Public Relations

In diverse bladen en tijdschriften (o.a. Video Hobby Magazine en Video Uit en Thuis) is aandacht geschonken aan activiteiten van de NOVA en van bij de NOVA aangesloten clubs. Voor externe informatie beschikt de NOVA momenteel over een verouderde brochure (waarin o.a. videofilms onder bedekte termen toch als volwaardig worden aangezien!). De secretaris stelt zich voor in 2001 de brochure te actualiseren en qua lay-out aan te passen aan deze tijd.

5.4. SBA

Er bestaat een stevige relatie met de Stichting Beeldende Amateurkunst. Piet van Eerden maakt, als afgevaardigde van de NOVA, deel uit van het Algemeen Bestuur van de stichting.

De samenwerking met Co Vleeshouwer, audiovisueel consulent bij de SBA, is zeer positief te noemen.

In overleg met de respectievelijke Aangesloten Organisaties legde de consulent in het afgelopen jaar contacten met de griffies van een aantal provinciale bestuursorganisaties teneinde het amateurfilmen (en daarmee de subsidies) onder de aandacht te brengen.

De SBA onderschrijft en ondersteunt financieel de opleiding en training van NOVA-juryleden en mede dankzij de inzet van de consulent konden een aantal interessante projecten tot stand komen:

- Hein Ceelen, Peter Vonk en Bernhard Bussemaker analyseerden dansfilm van amateurs;
- Kadertrainingen bij NH'63, NOVA-Noord, NB'80 en ZH I/ZHII;
- Tape met 1-minuutfilms t.b.v. lesmateriaal in aansluiting op de "10-slagen analyse";
- Gestart met de opzet van een database met verfilmbare verhalen;
- Masterclass dans/film in Zwolle.

5.5. Algemeen

Ondanks de moderne communicatiemiddelen is het naar de mening van de secretaris een moeilijke zaak om inzicht te krijgen in "wat we met elkaar afgesproken hebben" en "wie is wie in de NOVA". De informatie is er wel doch is niet systematisch bijeengebracht. Om in deze leemte te voorzien stelt de secretaris zich voor in 2001 het "handboek NOVA" (statuten, wedstrijdreglementen, werkwijzen en afspraken, adressen, enz.) samen te stellen. In eerste aanleg wordt hierbij aan een hard-copy gedacht. Dit laat onverlet dat het handboek mogelijk ook op de NOVA website geraadpleegd kan worden.

6. Diversen

- In 2000 overleden de NOVA leden Wim Couwenbergh en Elzo Witter

- Joop Pieëte was op 27 oktober 2000 40 jaar erelid van de NOVA en werd door Piet van Eerden en Arie de Jong namens de NOVA bezocht.
- Tijdens de UNICA 2000 in Roermond werd door de BDFA aan Arie de Jong de "gouden naald" uitgereikt voor zijn stimulering van de contacten tussen de Duitse en Nederlandse filmorganisaties.

7. Algemeen secretariaat

Door bemiddeling van Arie de Jong kreeg het secretariaat tegen een meer dan schappelijke vergoeding de beschikking over een PC voor o.a. het beheer van het ledenbestand.

De contacten met het secretariaat verlopen bijna geheel via e-mail (secrnova@wish.net). De met een frequentie van ruwweg één e-mail bericht per dag ontvangen e-mails hebben in belangrijke mate betrekking op de ledenadministratie en de uitgifte van lidmaatschapskaarten. De ad hoc gestelde vragen worden zo goed mogelijk afgehandeld. Uit hoofde van haar functie behartigt het secretariaat de zakelijke contacten van de NOVA.

Voor de voorjureringen voor de Nationale NOVA Manifestatie in de diverse AO's verzorgde het secretariaat de benodigde documenten.

Voor de Nationale NOVA Manifestatie 2000 verzorgde het secretariaat de communicatie met de deelnemers betreffende de programmering. Tevens werd zorg gedragen voor het aanmaken van de certificaten en de medailles.

Sittard, 13 mei 2001

Leo Baeten
NOVA secretaris