

FEDERATIE



NEDERLANDSE ORGANISATIE VAN AUDIOVISUELE AMATEURS

# Jaarverslag 2004

Sittard,  
25 juli 2005

## Inhoud

1.	Ledenadministratie	3
2.	Evenementen	
2.1	Nationale NOVA Manifestatie	3
2.2	Nationale 60 seconden Video-Wedstrijd	6
3.	Organisatie	
3.1	Bestuur	7
3.2	Federatieraad en Algemene Ledenvergadering	7
3.3	Personen/Commissies met specifieke taken	7
3.4	Ereleden	7
4.	Commissies	
4.1	Filmotheek	7
4.2	Jury Coördinatie Commissie (JCC)	8
4.3	UNICA contacten	9
4.4	Commissie Communicatie	10
5.	Communicatie en externe contacten	
5.1	Website	10
5.2	NOVACOM	11
5.3	Video Hobby Magazine	11
5.4	SBA	11
6.	Verslagen Aangesloten Organisaties	
6.1	ZH II	11

## 1. Ledenadministratie

In tabel I is een overzicht gegeven van het aantal NOVA-leden. Het ledenaantal is vastgesteld aan de hand van de geïnde contributies. Uit de tabel blijkt dat in 2004 het aantal leden met 39 is afgenomen. Gelet op de variabiliteit van het ledenaantal bestaat de indruk dat het aantal NOVA-leden zich op een min of meer constant niveau van 3000 leden beweegt.

jaar	aantal leden
2001	2967
2002	2927
2003	2978
2004	2939

**Tabel I. Ledenadministratie NOVA**

In het verslagjaar zijn "Ronde Venen" en "De Eemfilmers" uit de VAVAC getreden en hebben zich aangesloten bij resp. FAA NH'63 en Midden Nederland.

## 2. Evenementen

### 2.1 Nationale NOVA Manifestatie

In het weekend van 30 en 31 oktober werd de Nationale NOVA Manifestatie 2004 georganiseerd. In het sfeervolle Stadstheater Zoetermeer ontmoetten vele filmers en belangstellenden elkaar twee dagen om plezier te beleven aan de films die door de Aangesloten Organisaties van de NOVA werden genomineerd. Sedert 1991 wordt de Manifestatie steeds door een andere Aangesloten Organisatie georganiseerd onder het motto: "de NOVA komt naar je toe". Deze keer was Zuid-Holland I (ZH I) verantwoordelijk voor de organisatie na in 1998 al eerder met dit bijltje gehakt te hebben. Mat Gerritsen, voorzitter van ZH I, memoreerde in zijn voorwoord in het programmaboekje dat er sindsdien veel veranderd is. Hij dacht daarbij vooral aan de techniek van het filmen. Maar wie had tien jaar geleden kunnen denken voor informatie en communicatie van e-mail en website gebruik zou worden gemaakt! Natuurlijk is er het afgelopen decennium qua techniek veel veranderd, maar wat gelukkig niet veranderde was het enthousiasme van de vele medewerkers die van deze Nationale NOVA Manifestatie een feest hebben gemaakt. De Nationale Manifestatie is landelijk het hoogste podium waar amateurfilms vertoond kunnen worden en dat vraagt om een ambiance en een optimale techniek om daarmee alle films goed tot hun recht te laten komen. Daarvoor had het organisatiecomité prima gezorgd! De sfeervolle zaal maakte het filmkijken tot een genoegen, het toneel was leuk ingericht met een door Niek van Oostenbrugge vervaardigd decor dat geïnspireerd was op het NOVA-logo en de catering verliep zonder strubbelingen. Het belangrijkste was natuurlijk wel dat het NOVA projectieteam voor een foutloze projectie zorgde.

De Nationale NOVA Manifestatie 2004 werd officieel geopend door de heer B. Emmens, wethouder Kunst en Cultuur van de gemeente Zoetermeer. In zijn toespraak wees de wethouder er op dat amateur-filmers o.a. van belang zijn als geschiedschrijvers. Zij leggen gebeurtenissen vast waarvoor de professionele filmers normaliter geen belangstelling hebben. Om dit stukje geschiedschrijving te laten zien kreeg de wethouder een DVD met daarop films over Zoetermeer in de laatste 25 jaar. Om te laten zien dat amateur-filmers ook meer doen dan alleen geschiedschrijving kreeg de wethouders daarnaast ook een DVD van de film "De Eksterhof", laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 2003.

Onder het motto "de week van de niet professionele film" organiseerde ZH I in de week voorafgaande aan de Nationale NOVA Manifestatie diverse activiteiten om een nieuw publiek én gemeentelijke en provinciale instellingen te laten zien dat amateurs best interessante films maken. Hiertoe organiseerde ZH I lezingen, inloopavonden bij clubs, filmvoorstellingen én stimuleerde met als thema "it's my life" de productie van korte films door middelbare scholieren. Dit project is nog niet afgerond maar op de Manifestatie waren al enige veelbelovende resultaten te zien. Mogelijk heeft dit project tot gevolg dat weer een aantal jeugdigen zich bij filmclubs aansluiten. Overigens denkt ZH I niet dat door deze "week van de niet-professionele film" het ledenbestand van de NOVA toeneemt. Wel wordt gehoopt de naam NOVA te promoten. en de amateurfilm te ontdoen van het beeld "goed bedoeld maar klungelig".

De films werden beoordeeld door een jury bestaande uit Bianca van Gelderen (amateurfilmster), Guido Haesen (Luxemburg, amateur-filmer), Wim Nummerdor (amateur-filmer), Herman Ottink (voormalig cameraman en opname/productieleider bij de NTS/NOS/NOB) en Gerard Swets (amateur-filmer). Uit de aantekeningen van de vijf juryleden stelde Henk Siekmans, geassisteerd door zijn vrouw Tineke, de juryrapporten samen. Jan Schoonen, de secretaris van de Jury Coördinatie Commissie, zorgde voor kopieën van de juryrapporten voor deelnemers en bezoekers.

Voor de Nationale Wedstrijd waren tijdens de voorselecties in de regio's in totaal 46 films genomineerd. Het aantal films verschilde nauwelijks met voorgaande jaren maar de gemiddelde projectietijd was veel korter. Dit had als plezierige bijkomstigheid dat in tegenstelling tot de laatste jaren alle genomineerde films vertoond konden worden. Vanwege de beschikbare projectietijd had de organisatie echter wel moeten besluiten de makers niet meer voor het voetlicht te halen. Dat was jammer maar een onvermijdelijke maatregel om alle genomineerde films te vertonen. De juryrapporten werden als vanouds publiekelijk voorgelezen en wie de maker(s) waren was op het projectiescherm te zien.

De jury kende gouden medailles toe aan DE TERUGKEER van Vladimir Murtin en André van der Hout, MIJNE VRIENDEN van Cineastengroep Maaskant en PRINSJE van Urbain Appeltans en Jo Bouvrie. Verder werden 10 zilveren en 21 bronzen medailles uitgereikt en kregen 12 producties een eervolle vermelding. Voor de palmarès wordt verwezen naar tabel II. Met drie gouden medailles bleef het tot het laatste moment spannend welke film laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 2004 zou worden. Het werd de hartverwarmende speelfilm PRINSJE. De film gaat over een wat oudere man die verliefd is op zijn even oude buurvrouw. Hij stelt alles in het werk om haar hart te veroveren en gaat daarbij een leugentje om bestwil niet uit de weg. In het juryrapport staat o.a. te lezen:

*"De geanimeerde titel zet de kijker al direct op het puntje van zijn stoel. Voeg daarbij het mooie exposé van de hoofdrolspelers en zie: er ontspint zich een bijzondere vertelling. Het verhaal heeft een lineaire structuur, is heel rustig van opbouw en uitwerking, kent een paar wendingspunten, gevolgd door een leuk plot. De vertelling oogt traag, maar past juist daardoor uitstekend in de setting van de oudere mensen en in die van de schildpadden. De opbouw is zeer zorgvuldig en met een mooie spanningsopbouw. Mooie karakterrollen van de acteurs; ze passen heel goed in deze Roald Dahl vertelling".*

Naast de 34 medailles én de laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 2004 kende de jury ook een drietal bijzondere prijzen toe voor resp. de beste cameravoering (beschikbaar gesteld door Herman Ottink), het beste scenario (beschikbaar gesteld door de regio ZH I) en de beste nieuwkomer (beschikbaar gesteld door Jan Schoonen). Ook voor de bijzondere prijzen wordt verwezen naar tabel II.

De Nationale NOVA Manifestatie is ook de gelegenheid waar de NOVA de UNICA medaille uitreikt aan een lid die zich meer dan verdienstelijk heeft gemaakt voor het amateur-filmer. Dit jaar was de keuze gevallen op Gerrit van Doornen. Gerrit heeft altijd voor de amateur-filmer klaargestaan. Zo verhuurde/leende hij jarenlang projectieapparatuur voor de districtsfestivals. Hij was jarenlang voorzitter en motor van de videoclub uit Zoetermeer en

film nr.	Filmtitel	Naam maker(s)	Aangesloten Organisatie	Beoordeling
23	Prinsje	Urbain Appeltans & Jo Bouvrie	LOVA	goud
45	De terugkeer	Vladimir Murtin & André van der Hout	ZH II	goud
38	Mijne Vrienden	Cineastengroep Maaskant	LOVA	goud
10	De verborgen stad	René Roeken	NB '80	zilver
30	De Herbertusbossen	Mark Kapteijns	NB '80	zilver
2	Colours by god	Ton Kraayenvanger	AVO	zilver
44	Carped in stone	Rainer Stiehl	NH '63	zilver
18	Kinderen van het licht	Bert Coolen	NB '80	zilver
16	Windvangers aan de horizon	Rob van Essen	ZH I	zilver
39	De komische treurnis van Teun Hocks	Ton Reekers	NOIA	zilver
14	De Eem, een rivier vertelt	Videoclub De Eemfilmers	VAVAC	zilver
35	Zygotera	René Roeken	NB'80	zilver
12	Iris	Free Westerhof		zilver
22	Pandora's liefde	Gertie Baartman	NB '80	brons
25	Adders in de Meinweg	Peter Keijzers	LOVA	brons
33	Leed	Video-Filmgroep Saenden	NH '63	brons
3	Dagelijks/Alledaags	Frans Boymans, Ton Immerzeel, Goos Boersma & Henk Stieding	ZH II	brons
6	Ouwe Rots	Ton & Nel Reekers	NB '80	brons
11	Schwarzenberg	Vladimir Murtin	ZH II	brons
1	St. Martens-Latem, kunstenaarsdorp	Hub Boymans	LOVA	brons
37	Marga Piepers	Phocas Kroon	NB '80	brons
15	Genezen?	Bert de Jong	ZH II	brons
5	Sta eens stil	Gerard van Schie & Cor van Roode	NH '63	brons
42	Toch effe weg	Peter Brouwers	LOVA	brons
46	Verrassend dichtbij	Jan Grijsen	AVO	brons
31	Henk Fortuin	Henk van de Meeberg	ZH II	brons
26	Valkerij	Dick Bulten	AVO	brons
20	Een nieuw begin	Wim van Velzel	MN	brons
28	Vézelay - licht op de eeuwige heuvel	Wim van Velzel	MN	brons
40	Devotie	Martin J. Pel	VAVAC	brons
7	Moeders kroost	Ger van Berkel & Theo Diks	NB '80	brons
34	Kroondomein Het Loo	Peter Heuvelman	ZH I	brons
19	Yellowstone National Park	Johan Verwelius	NH '63	brons
9	Allemaal in één bed	Ivonne Wierink	VAVAC	brons
27	Ingrid	Ivonne Wierink	VAVAC	Eervol
24	Opgeruimd staat netjes	Gaetano Giumento	ZH I	Eervol
29	Boebie	Ber Steijns	LOVA	Eervol
13	Nepal, een belevenis	Harry Meter	NH '63	Eervol
21	You are	Ada Huis	ZH II	Eervol
41	Deep down under	Richard Krabbendam	ZH II	Eervol
32	Drukkerij van Driel	Ton van Kan	ZH II	Eervol
8	Euronik	Jacob van Zonneveld & Marleine van der Werf		Eervol
36	De plaatsvervangster	Ivonne Wierink & Jaap Smids	VAVAC	Eervol
17	Stress	Irmgard Krümpelmann	LOVA	Eervol
43	Gehaktdag	Videoclub Realtime	VAVAC	Eervol
4	De nieuwe DVD brander	Jan Linde	AVO	Eervol

### Bijzondere prijzen:

**PRIJS VOOR DE BESTE CAMERAVOERING** (beschikbaar gesteld door Herman Ottink):

De Herbertusbossen van Mark Kapteijns ( NB '80)

**PRIJS VOOR HET BESTE SCENARIO** (beschikbaar gesteld door ZH I):

Mijne Vrienden van Cineastengroep Maaskant (LOVA)

**PRIJS VOOR DE BESTE NIEUWKOMER** (beschikbaar gesteld door Jan Schoonen):

Prinsje van Urbain Appeltans & Jo Bouvrie (LOVA)

**Tabel II. Palmerès Nationale NOVA Manifestatie 2004**

heeft in het verleden veel werk verzet om de NOVA tot bloei te brengen c.q. te laten voortbestaan. Gerrit is geaccordeerd jurylid en jureerde enkele malen in de Nationale Wedstrijd. Hij was ook een flinke tijd werkzaam in "het vak" en verkocht o.a. het zeer bekende en nog steeds in gebruik zijnde "glass screen" voor het overzetten van smalfilm op video.

Tijdens deze Nationale NOVA Manifestatie werd officieel afscheid genomen van Piet van Eerden als voorzitter van de NOVA. Tijdens het traditionele dinerdantsant op zaterdagavond was hij reeds overladen met mooie woorden en de daarbij horende cadeaus. Zo ontving hij van Herman Ottink een home made voorzittershamer met inscriptie omdat hij tijdens zijn veertienjarig voorzitterschap van de NOVA nooit een voorzittershamer had hoeven te gebruiken. Remmet Ouwejan overhandigde hem, eveneens uit eigen atelier, in gemengde technieken uitgevoerde kunstwerkjes en Hay Joosten (audiovisueel consulent Limburg) reikte hem het eerste exemplaar uit van het boekje over het Undergroundproject waarvan Piet deel uitmaakte van het organisatiecomité.

Zondagmiddag werd Piet voor het front van de troepen nogmaals in het zonnetje gezet. Zijn opvolger Ruud van der Horst benoemde hem tot erevoorzitter. Aansluitend reikte de heer B.B. Schneiders, burgemeester van Heemskerk, Piet een koninklijke onderscheiding uit. Piet was zeer verrast en mag zich nu Ridder in de Orde van Oranje Nassau noemen. De vele loftuitingen voor Piet waren meer dan verdient. Hij was de motor achter de grote bloei van de NOVA in het laatste decennium en gaf haar de huidige structuur. Met het afscheid van Piet komt het einde aan een tijdperk. Het is te hopen dat zijn opvolgers de door hem uitgezette koers blijven volgen en de NOVA kunnen laten bestaan als een bloeiende vereniging voor de amateur-filmers.

Heel wat mensen uit de regio ZH I hebben zich samen met het NOVA-bestuur ingespannen voor een sfeervol festival. Zonder de vele medewerkers en medewerksters tekort te willen doen een pluim op de hoed van het organisatiecomité: Ruud van der Horst (voorzitter), Mat Gerritsen (vice-voorzitter), Willemien Rotteveel (secretaris), Gerrit van Doornen (lokale en financiële organisatie), Wim Filippo (secretariaat), Wim Drost (penningmeester), Piet van Eerden (advisering), Jan van der Schans (coördinatie medewerkers) en John Riegen (webmaster). Niet onvermeld mag blijven het NOVA-projectieteam dat zorg droeg voor een prachtige vertoning: Bouke Jasper, Cor van der Plaat en Kees Tervoort. Last but not least zijn wij onze sponsors erkentelijk voor hun steun waardoor die festival georganiseerd kon worden. De Nationale NOVA Manifestatie 2004 werd mede mogelijk gemaakt door financiële bijdragen van VSB Fonds, Floravontuur, AVIM (importeur Eiki), Gemeente Zoetermeer, Prins Bernhard Cultuur Fonds, Stichting Beeldende Amateurkunst, Nederlandse Aardolie Maatschappij en Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten. Wanneer en waar de Nationale NOVA Manifestatie 2005 zal plaatsvinden is op dit moment nog niet bekend. Zeker is wel dat de FAA NH'63 haar schouders onder de organisatie zal zetten.

## 2.2 Nationale 60 seconden Video-Wedstrijd

De Nationale 60 seconden Video-Wedstrijd werd onder auspiciën van de NOVA dit jaar geïntegreerd in het 38<sup>e</sup> Benelux Filmfestival onder het motto "Partners in de Kunst". De wedstrijd vond plaats op zaterdag 22 mei in het Kennemer Theater en congrescentrum in Beverwijk. De jury bestond uit Co Vleeshouwer (voorzitter), Ellen van Eerden, Gerard Swets en ....het aanwezige publiek

Uitslag:

SPITS van Kees Kuiten en Wim Tervoort (Videofilms Velsen)  
FEETBACK van Louis en Anja Smits (RVSL Rotterdam)  
TRY-OUT van Harry Meter en Franka Stas (Videofilms GSA)

De films SPITS en FEETBACK vertegenwoordigden ons land tijdens UNICA 2004 in de strijd om de WORLD ONE MINUTE MOVIE CUP.

### **3. Organisatie**

#### 3.1 Bestuur

Het bestuur van de NOVA bestond in 2004 uit Piet van Eerden (voorzitter tot 25-9-2004), Ruud van der Horst (penningmeester tot 25-9-2004; vanaf 25-9-2004 voorzitter), Sjaak Vrieling (penningmeester vanaf 25-9-2004) en Leo Baeten (secretaris)

#### 3.2 Federatieraad en Algemene Ledenvergadering

De Federatieraad kwam bijeen op 6 maart 2004, 25 september 2004 en 11 december 2004. De Algemene Ledenvergadering werd gehouden op 25 september 2004.

In de Federatieraad en de Algemene Ledenvergadering waren in 2004 de afgevaardigden van de AO's: Bouke Jasper (FAA NH'63), Irmgard Krümpelmann (LOVA), Leon van der Hagen, Rob Zantvoort en Jan Tiberius (MN), Frans Roosendaal en Bert Coolen (NB'80), Jan van der Schans (NOIA), Rob Nijhuis en Bianca van Gelderen (NOVA Noord), Henk Koster (AVO), Henny Bruinsma en Henk Alberts (VAVAC), Mat Gerritsen (ZH I), Frans Leijnse en Wim Tulp (ZeeVa i.o.) en Harry Noy (ZH II).

#### 3.3 Personen/Commissies met specifieke taken

De Jury Coördinatie Commissie (JCC) bestond in 2004 uit Piet van Eerden (voorzitter), Jan Schoonen (secretaris), Jan van Weezenberg, Henk van de Meeberg en Herman Ottink. Namens de NOVA was Vladimir Murtin UNICA-contactpersoon en de filmothek werd beheerd door Ben Teeninga. De Commissie van Onderzoek voor het boekjaar 2004 bestaat uit Harry Noy en A. de Witte; reservelid was Irmgard Krümpelmann. Permanente leden in het organisatiecomité van de Nationale NOVA Manifestatie waren Johan Kuiper, Bouke Jasper en Piet van Eerden. Leden van de Commissie Communicatie waren Bouke Jasper, Vladimir Murtin, Bert Coolen (teruggetreden in het verslagjaar), Piet van Eerden (toegeleden in het verslagjaar) en Aria Mulder. Namens de NOVA onderhoudt Piet van Eerden de contacten met Video Hobby Magazine. Tot zijn aftreden als voorzitter vertegenwoordigde Piet van Eerden ook de NOVA bij de SBA. In deze functie is hij opgevolgd door Kees Tervoort.

#### 3.4 Ereleden

Arie de Jong, Jan Dekker, Joop Pieëte, Karel van Rijsinge, Jan Essing, Jan van Weezenberg en Piet van Eerden (erelid met de functie van erevoorzitter)

### **4. Commissies**

#### 4.1 Filmothek<sup>1</sup>

- In 2004 is 82 keer met goed gevolg een beroep gedaan op de filmothek. In 2003 was dat 80 keer. Een nadere specificatie van de aanvragen luidt als volgt:

---

<sup>1</sup> Tekst aangeleverd door Ben Teeninga

- 42 keer een niet aan een bepaald programma gebonden aanvraag, met:
  - animatiefilms (1x)
  - documentaires (18x)
  - genrefilms (15x)
  - speelfilms (60x)
  - compilaties met 60 secondenfilms (24x)
  - "Onder het mes deel 1" (2x)
  - "Onder het mes deel 2" (1x)
  - Compilatie UNICA 2002 (1x)
  - Compilatie UNICA 2003 (4x);
- 1 keer het programma 1999 deel 1, bestaande uit 6 films;
- 6 keer het programma 2000 deel 1, bestaande uit 7 films;
- 6 keer het programma 2001 deel 1, bestaande uit 7 films;
- 3 keer het programma 2001 deel 2, bestaande uit 7 films;
- 4 keer het programma 2001 deel 3, bestaande uit 8 films;
- 6 keer het programma 2002, bestaande uit 8 films.
- 4 keer het programma 2003 deel 1, bestaande uit 3 films;
- 6 keer het programma 2003 deel 2, bestaande uit 5 films;
- 3 keer het programma 2003 deel 3, bestaande uit 5 films;
- 1 keer het programma 2003 deel 4, bestaande uit 5 films;

- In 2004 zijn uitsluitend films op een videodrager aangevraagd. In de geschiedenis van de NOVA-filmotheek is dat nog niet eerder voorgekomen.
- In 2004 hebben in totaal 53 clubs, drie AO's en de JCC één tot drie keer gebruik gemaakt van de diensten van de filmtheek.
- De verzending heeft in 2004 geen problemen opgeleverd, mede doordat de verzending vrijwel uitsluitend plaatsvindt in de vorm van miniDV-bandjes.
- Ook in 2004 hebben bijna alle klanten van de filmtheek gebruik gemaakt van het internet (e-mail) om een aanvraag te starten of om de communicatie over een aanvraag voort te zetten. De hoofdpagina van de NOVA-filmotheek op het internet is 2148 keer geraadpleegd.
- In 2004 is de catalogus van de NOVA-filmotheek 9 keer per e-mail aangevraagd en verzonden (in 2003 was dat 15 keer).
- Gedetailleerde financiële gegevens over 2004 zijn doorgegeven aan de penningmeester van de NOVA. In 2004 is ongeveer € 505 meer aan vergoedingen binnengekomen dan er kosten zijn gemaakt.
- De gebruikelijke kleine onderhoudswerkzaamheden zijn uitgevoerd.

#### 4.2 Jury Coördinatie Commissie (JCC)<sup>2</sup>

- In 2004 heeft de JCC 1 x vergaderd en wel op 3 december.
- Daarvoor is nog 1 x een officiële vergadering gehouden, bij Henk van de Meeberg thuis; die vergadering is gehouden op 29 januari, als voorbereiding op de terugkomdag van geaccordeerde juryleden op 7 februari.
- Op 7 februari is een terugkomdag voor geaccordeerde juryleden gehouden; het thema van die terugkomdag was: "communicatie", in het bijzonder de mondelinge presentatietechniek (bij het presenteren van een beoordeling van een film). Tijdens deze terugkomdag werd ook een aantal stellingen behandeld. Het aantal deelnemers was: 42 + Co Vleeshouwer + 4 leden van de JCC. 18 geaccordeerde juryleden waren verhinderd te komen.
- Zoals de laatste jaren gebruikelijk is, heeft de JCC ook in 2004 de jury geselecteerd voor de jurering van de Nationale Finale-wedstrijd. De jury werd gevormd door Guido Haesen uit Luxemburg en de geaccordeerde juryleden: Bianca van Gelderen, Wim

<sup>2</sup> Tekst aangeleverd door Jan Schoonen



- Nummerdor, Gerard Swets en Herman Ottink. Laatstgenoemde verving Trude Weda uit de beroepswereld, die op het laatste moment moest afzeggen wegens ziekte.
- Ook werden weer de nodige voorbereidingen getroffen voor deze jurering, zoals het innemen en nummeren van de films en de aanmeldingsformulieren, het maken van het projectieprogramma, het gereedmaken van de nodige informatie voor de jury, enz.
  - Het wedstrijdreglement voor de Nationale Wedstrijd 2005 werd geactualiseerd.
  - De twee voornaamste wijzigingen betroffen artikel 3 (Voorjurering) en 12 (Internationale Wedstrijd). Artikel 3 g werd gewijzigd als volgt: "In een jury van een voorjurering hebben drie personen zitting die door de AO zijn aangezocht en van wie er tenminste twee door de NOVA zijn geaccordeerd" is gewijzigd in: "In een jury van een voorjurering hebben drie personen zitting die door de AO zijn aangezocht en die alle drie door de NOVA zijn geaccordeerd." Verder is gewijzigd bij Artikel 12 (Internationale Wedstrijd): "Uit de films die hebben deelgenomen aan de Nationale Wedstrijd kunnen door de NOVA films worden geselecteerd voor deelname aan de internationale wedstrijd van de UNICA" is gewijzigd in "Uit de films die hebben deelgenomen aan de Nationale Wedstrijd kunnen door de NOVA films van makers die de Nederlandse nationaliteit bezitten worden geselecteerd voor deelname aan de internationale wedstrijd van de UNICA." en hieraan is toegevoegd: "b. Bij films met meerdere makers zal de Jury Coördinatie Commissie zich beraden of de groep overwegend als Nederlands beschouwd kan worden."
  - Henk Siekmans, geassisteerd door zijn vrouw Ineke, was voor het tweede achtereenvolgende jaar jurysecretaris bij de jurering van de films voor de Nationale Finale-wedstrijd. Vanwege de relatief korte totale projectietijd was het mogelijk om deze jurering weer in drie (in plaats van vier) dagen te houden. Henk en Ineke Siekmans hebben ook in 2004 de aantekeningen van de jury verwerkt tot juryrapporten. Een belangrijk aantal van de uit de evaluatie gemaakte opmerkingen van Henk zijn behandeld tijdens de terugkomdag van geaccordeerde juryleden in februari 2005.
  - Tijdens de JCC-vergadering van 3 december is uitvoerig de geplande terugkomdag voor geaccordeerde juryleden op 19 februari 2005 besproken.
  - Ook in 2004 was de JCC weer verantwoordelijk voor de samenstelling van het filmprogramma voor de Nationale NOVA Manifestatie. Vanwege de relatief korte totale projectietijd was het mogelijk om alle genomineerde films te vertonen.

#### 4.3 UNICA-contacten<sup>3</sup>

- **UNICA promotiedag** werd gehouden op 28 februari in "De Rotonde" te Enspijk. Er waren uitnodigingen gestuurd naar 97 bezoekers van het Unica congres in de laatste jaren. Aanwezig waren 36 deelnemers. Er werd een film *Unica 2003 Polen* geprojecteerd gemaakt door Harry Meter en Franka Stas. Jan Essing heeft zijn foto's getoond met commentaar over UNICA 2003. Verder werden ook vertoond de bekroonde animatiefilms *Pourquoi les dragons n'existent pas plus* (Frankrijk) en *Verzauberte Zeiten* (Duitsland) en de speelfilm *Duerme negro* (Argentinië). Unica secretaris Jan Essing informeerde de aanwezigen over de stand van zaken in het Unicomité. Verder werd er ook informatie gegeven over het congres in Veitshöchheim, Duitsland. Tot slot werd een promotiefilm voor dit festival vertoond.
- Het **UNICA congres 2004** werd dit jaar gehouden in **Veitshöchheim**, Duitsland van 28 augustus t/m 5 september 2004. In totaal waren er 383 bezoekers uit 22 landen, waarvan 47 deelnemers uit Nederland. Dit was na Duitsland de grootste vertegenwoordiging. Deze keer werd geen groepsreis naar Duitsland georganiseerd.

<sup>3</sup> Tekst aangeleverd door Vladimir Murtin

- **Het nationale programma van Nederland** bestond in Veitshöchheim uit 2 films met de volgende resultaten:  
DE IDIOOT IN HET BAD van Peter Keijsers & Willem Kurstjens (9 min.) - bronzen medaille  
DE EKSTERHOF van Huub Bervoets & Jos Salden (58 min.) - bronzen medaille

In de Unica **"World Minute Movie Cup 2004"** wedstrijd had Nederland 2 films:  
SPITS van Kees Kuiten & Wim Tervoort (Videofilms Velsen) – Tweede prijs  
FEETBACK van Louis & Anja Smits (RVSL)

De introductiefilm van het nationale programma bestond uit een montage van fragmenten uit de films die Nederland vertegenwoordigd hebben in de afgelopen jaren. Deze werd gemaakt door Kees Tervoort.

Volgens de regels van het Unicacomité – gebaseerd op de resultaten in de laatste 3 jaar - mag Nederland in 2005 een nationaal programma van maximaal 75 minuten film (incl. pauzes) inzenden.

- **UNICA rondzendprogramma** bevatte 13 films uit 9 verschillende landen op miniDV banden uit de filmotheek in St.Gallen, Zwitserland. Dit programma werd vertoond in openbare projecties in 8 aangesloten organisaties.
- **UNICA medaille** werd dit jaar uitgereikt aan Gerrit van Doornen (ZH I)
- Namens de NOVA Federatieraad is een bijdrage geleverd in de discussie in het Unica congres over de naam van deze organisatie in de toekomst. Om de problemen verbonden met woorden als "amateurs", "non-professionals" en "independents" te omzeilen zou de naam zijn: **UNICA - UNION INTERNATIONALE DU CINÉMA**. Dit voorstel is positief ontvangen door het Unica comité. De beslissing zal op het congres in Blankenberge (België) in 2005 genomen worden.
- **"UNICA NEWS"**, het officiële informatieblad van de internationale organisatie in 3 talen werd regelmatig aan de vertegenwoordigers van de AO's ter beschikking gesteld.
- Overzicht van het **aantal Unica bezoekers uit Nederland** in de laatste 5 jaar:  
2000(Roermond): **78**; 2001: **30**; 2002: **42**; 2003: **30**; 2004: **47**
- Het lidmaatschap van Unica bestaat tegenwoordig uit 32 landen.

#### 4.4 Commissie Communicatie<sup>4</sup>

In 2004 is de commissie nieuw leven ingeblazen. In november heeft Bert Coolen de commissie verlaten en Piet van Eerden is toegetreten, zodat de commissie nu bestaat uit: Piet van Eerden, Aria Mulder, Vladimir Murtin en Bouke Jasper. Een aantal zaken waarmee zij zich gaan bezighouden zijn: het verfraaien c.q. vernieuwen van de website, onderzoek verrichten naar het plaatsen van films op de website, en hoe dit te regelen met BUMA/STEMRA.

Tevens wordt de redactie gevoerd van NOVACOM en het NOVA-katern in Video Hobby Magazine

## 5. Communicatie en externe contacten

### 5.1 Website<sup>5</sup>

Ook in 2004 heeft de NOVA website weer veel bezoekers getrokken. 10137 personen hebben de site bezocht. 29 oktober was de drukste dag in 2004 met 206 bezoekers. Sedert het begin van de meting, op 27 augustus 2001, is de site bezocht door bezoekers uit 69 landen. De

<sup>4</sup> Tekst aangeleverd door Bouke Jasper

<sup>5</sup> Tekst aangeleverd door Bouke Jasper

meeste bezoekers kwamen uit Nederland (90,2%), gevolgd door België (4,5%) en de Verenigde Staten (1,3%).

Veel informatie bereikt de webmaster via het bestuur en de federatieraadsvergaderingen, doch regelmatig komt het nog voor dat b.v. adresmutaties direct aan de webmaster gestuurd worden. Deze mutaties worden dan weer door de webmaster aan het secretariaat doorgegeven.

Een enkel verzoek voor opname is geweigerd omdat betreffende club b.v. geen lid was van een bij de NOVA aangesloten AO.

Tot eind september had de NOVA de beschikking over gratis 15Mb webruimte bij de provider Wanadoo. Zonder waarschuwing vooraf en eveneens zonder opgave van redenen heeft Wanadoo de toegang tot de site geblokkeerd, met als gevolg dat geen mutaties meer konden worden doorgevoerd. De NOVA heeft de site nu ondergebracht bij Lycos waar 250MB webruimte gehuurd is.

De domeinnaam is gebleven: **www.novafilmvideo.nl**

## 5.2 NOVACOM

In 2004 verscheen in november de 7<sup>e</sup> editie van NOVACOM

## 5.3 Video Hobby Magazine

In het verslagjaar had de NOVA weer de beschikking over enige pagina's in het blad Video Hobby Magazine. De redactie van deze bladzijden werd gevoerd door Piet van Eerden.

De redacteurs van NOVACOM, Video Hobby Magazine en, iets minder, de website zijn in grote mate afhankelijk van vrije nieuwsgaring. In het belang van de actualiteit van genoemde media is het wenselijk dat de AO's relevante informatie via de geëigende wegen toestuurt aan betreffende redacties. Te denken valt in dit opzicht aan b.v.: festivalinformatie (aankondigingen, uitslagen, verslagen), agenda's.

## 5.4 SBA

Na zijn terugtreden als voorzitter van de NOVA is Piet van Eerden ook teruggetreden als vertegenwoordiger van de NOVA in het Algemeen Bestuur van de SBA. In deze hoedanigheid is hij opgevolgd door Kees Tervoort.

Co Vleeshouwer, audiovisueel consulent bij de SBA, woonde in het verslagjaar de vergaderingen bij.

## 6. Verslagen Aangesloten Organisaties

### 6.1 ZH II<sup>6</sup>

Algemeen

Met circa 300 leden is het ledental van ZH II in de loop van 2004 vrijwel gelijk gebleven.

Evenals in 2003 zijn nog steeds 10 clubs via ZH II aangesloten bij de NOVA.

De Smalfilm en Video Groep Dordrecht (S.G.D.) is de grootste club binnen ons district gebleven.

Op de Algemene Ledenvergadering (jaarvergadering) van 2 februari trad Jan Schoonen af, na 25 jaar bestuurslid (voornamelijk secretaris) van ZH II te zijn geweest. Hij stelde zich niet herkiesbaar.

---

<sup>6</sup> Tekst aangeleverd door Jan Schoonen

Het bestuur voor het jaar 2004 werd (vanaf 2 februari) gevormd door:  
voorzitter: Harry Noy  
secretaris: vacant  
penningmeester: Reinier van der Wel

#### Districtsfestival

Het jaarlijkse hoogtepunt is, zoals waarschijnlijk voor elke AO, het jaarlijkse districtsfestival, dat tegelijk geldt als voorjurering voor de Nationale Wedstrijd van de NOVA.

Het districtsfestival van ZH II werd gehouden op zaterdag 27 maart in Ontmoetingscentrum "De Tuyter" in Krimpen a/d IJssel. De jurering vooraf (zonder publiek) was op 13 maart. De juryleden waren: Jan van den Broek, Harry Meter en Kees Tervoort.

Van de 23 aangemelde films waren door deze jury 7 nominaties toegewezen voor de jurering van de Finale-wedstrijd van de NOVA. Dat waren: *Deep down under* van Richard Krabbendam (RVSL), *You are* van Ada Huis (Draaiboek), *Schwarzenberg* van Vladimir Murtin (RVSL), *Henk Fortuin* van Henk van de Meeberg (VSC Maassluis), *Drukkerij van Driel* van Ton van Kan (RVSL), *Genezen?* van Bert de Jong (De IJsselstreek) en *De terugkeer* van André van der Hout & Vladimir Murtin (VSC Maassluis/RVSL). De prijs voor de beste fictiefilm ging naar het duo Van der Hout/Murtin voor *De terugkeer*, terwijl de prijs voor de beste non-fictie film werd gewonnen door Bert de Jong voor *Genezen?*.

Het ZH II-districtsfestival wordt meestal door een van de bij ZH II aangesloten clubs georganiseerd. Dit jaar berustte de organisatie bij het district zelf, met spontane medewerking van leden van (voornamelijk) Draaiboek, RVSL en Phoenix.

Tijdens het districtsfestival nam ZH II, via voorzitter Harry Noy, uitgebreid afscheid van Jan Schoonen als secretaris van ZH II.

#### MMM

Multi Media Movement (MMM) was het gezamenlijke filmproject van de beide NOVA regio's ZH I en ZH II binnen de provincie Zuid-Holland en van de Stichting Beeldende Amateurkunst (SBA). Het werd begin 2002 in Gouda gestart en werd financieel ondersteund door (onder andere) Kunstgebouw in Rijswijk.

In de tweede helft van 2002 hadden amateurschrijvers in Zuid-Holland ruim 90 verhalen ingezonden. Een commissie van vertegenwoordigers uit ZH I, ZH II en SBA heeft toen alle verhalen gelezen en beoordeeld op "verfilmbaarheid".

Begin februari 2003 werd aan elk van de deelnemende filmteams een pakket met verhalen gestuurd. Elk team maakte binnen een afgesproken tijd een keuze om onmiddellijk met het verwerken van het gekozen verhaal tot een bruikbaar scenario te kunnen beginnen.

In april 2003 werd een scenariodag gehouden, waarbij Piet van Eerden en Co Vleeshouwer, audiovisueel consultant van de SBA, in begrijpelijke taal aan de filmteams uiteenzetten hoe van een verhaal een goed scenario kan worden gemaakt.

Tot medio augustus kreeg elk filmteam de tijd om hun scenario te schrijven. Die werden toen ingeleverd bij het MMM-secretariaat om te worden doorgestuurd naar twee professionele scenarioschrijvers, die ze op verfilmbaarheid hebben getest. De beide scenarioschrijvers, Rosanne Dieho en Bastiaan Gieden, hebben elk in september aan elke groep afzonderlijk suggesties voor verbetering in het scenario gedaan.

In november 2003 werd een "inventarisatieronde" gehouden. Op deze bijeenkomst konden alle deelnemende filmteams bijpraten over de voortgang van hun project en elkaar tips geven, zoals het zoeken naar geschikte locaties, de casting van acteurs, het vinden van (amateur-)musici en het omzetten van scenario naar draaiboek.

In december werden op verzoek van enkele filmteams nog twee workshops gehouden: één over belichting en één over casting en spelregie. Beide workshop-bijeenkomsten werden door de deelnemers als bijzonder leerzaam en nuttig ervaren.

Met deze cursusavonden als opstarter begonnen de meeste filmteams in de eerste helft van 2004 hun ideeën te visualiseren en werden de opnamen gemaakt. In september werd de laatste bijeenkomst met alle filmgroepen gehouden. Toen bleek dat vrijwel alle producties min of meer qua montage gereed waren en aan de geluidsafwerking druk werd gesleuteld.

#### Première MMM-project

Wat een geweldig feest was het op zondag 19 december in het schitterende Isala-theater in Capelle a/d IJssel: de onvergetelijke première van de 10 films van even zoveel filmteams, gevormd uit videoclubs van de twee bij de NOVA aangesloten organisaties in Zuid-Holland, de regio's ZH I en ZH II.

Het begon met de feestelijke inhaal van de hoofdrolspelers, die met old-time Cadillacs werden aangevoerd en bij de ingang van het theater door de talrijke aanwezigen met een hartelijk applaus werden verwelkomd.

De films zijn het resultaat van bijna twee jaar hard werken door de filmteams, met soms tegenslagen maar uiteindelijk stuk voor stuk met een resultaat dat er wezen mag.

Jan van den Bosch, oud-voorzitter van de HAF, fungeerde als ceremoniemeester, waarbij hij telkens, na projectie van een film, een kort interview hield met ten minste twee medewerkers aan de film, zoals met de regisseur en een cameraman of met een aantal hoofdrolspelers.

Na afloop van de projectie werden alle medewerkers aan dit unieke MMM-project bedankt voor hun inspanningen in de afgelopen twee jaar.

Tot slot van deze geweldige dag werd iedereen getraakteerd op een fraai uitgevoerd herinneringsboek, waarvan het ontwerp en de vormgeving werden verzorgd door Louis Smits en het drukwerk werd uitgevoerd door Van Driel Drukkerij te Rotterdam.

De volgende zeven films zijn het resultaat van de inspanningen van ZH II-leden: *Mijn beste vriendin* (Rotterdamse Video en Smalfilm Liga), *De dromer* (Film- en Videogroep Rijnmond), *Oblivion (Vergetelheid)* (Videofilmclub 'De IJsselstreek'), *De aanklacht* (Smalfilm en Video Groep Dordrecht -1), *De brief* (Smalfilm en Video Groep Dordrecht -2), *Carmen* (Film- en Video-vereniging Cine'67) en *Inpakken en wegwezen* (T.Off Producties).

Een uitvoerig verslag van het MMM-project was te lezen in nr. 55 van het Video Hobby Magazine (december 2004/ januari 2005).

#### Weekendcursus

De weekendcursus "cameravoering", onder leiding van André van der Hout, is een groot succes geworden. De 22 deelnemers (12 uit ZH II en 10 uit ZH I) hebben er wel voor moeten werken om de gevarieerde praktijkopdrachten (in de open lucht) goed uit te voeren. Tijdens de vertoning en bespreking was het vaak verrassend om te zien hoe verschillend de resultaten van die inspanningen waren. Aan de hand van een groot aantal voorbeelden werd door André duidelijk gemaakt wat het effect van een bepaalde cameravoering kan zijn (de camera als uitdrukkingmiddel).

Deze kadercursus werd voor het zevende achtereenvolgende jaar gehouden en wel in het weekend van 14 en 15 februari in Hotel Campanile Delft (dezelfde locatie als vorig jaar) en werd mede mogelijk gemaakt dankzij financiële ondersteuning van Kunstgebouw in Rijswijk.

#### IAC Amateur Film Festival 2004

Op het British International Amateur Film Festival in Harrogate, Engeland van 23 t/m 25 april (223 inzendingen!) werden onder andere de volgende prijzen toegekend: een "gold award" aan *Verspeelde energie* van Henk van de Meeberg en aan *Picasso* van Emile de Gruijter, Aria Mulder & Vladimir Murtin. Eerstgenoemde film werd bovendien gehonoreerd met een speciale prijs: the Wallace Heaton Trophy for Best Photography.

Verder was er een "silver award" voor *De terugkeer* van Vladimir Murtin & André van der Hout en een "bronze award" voor *Was er nog post?* van Henk van de Meeberg, André van der Hout, Arie Pons, Cor van de Velde & Elly Voogd.

#### MAFF

MAFF, het Maassluis Amateur Film Festival, dat elke twee jaar door de Video- en Smalfilmclub Maassluis wordt georganiseerd en dit jaar voor de zevende keer werd gehouden, was weer een groot succes, zeker wat het aantal deelnemende films betreft (23). Evenals voorgaande jaren was de locatie voor dit festival het gezellige Schuurkerktheater in Maassluis (op zaterdag 24 april). Net alleen uit ZH II, maar ook uit andere delen van ons land hadden filmamateurs een film (van maximaal 7 minuten) ingezonden, waarin het thema "mensen" duidelijk verwerkt moest zijn.

De jury werd gevormd door Bert Coolen, Mari van der Velden en Fred van Hoorn. De twee eerstgenoemden zijn lid van Las'79 (Kaatsheuvel) en geaccordeerd jurylid van de NOVA. Fred

van Hoorn is bestuurslid van de Stichting Maassluis. Deze organisatie en het Fonds Schiedam, Vlaardingen e.o. hebben MAFF 2004 financieel mogelijk gemaakt.

Jan Houtman, lid van zowel de organiserende vereniging (VSC Maassluis) als van Rijnmond, werd winnaar van de 1<sup>e</sup> prijs met zijn alleraardigst filmportret van "Heyman van de Handel, een apart mens"; Hanna Cleeven uit Knegsel werd 2<sup>e</sup> prijswinnares met "Het land van de integere mensen" en de winnaar van de 3<sup>e</sup> prijs was Teun de Lange, lid van Amfi'66 met "Alles..... alles is voor Wimpie".

Het thema voor het volgende MAFF (in 2006) is: "Natuurlijk".

#### Benelux-festival

Op het Benelux Filmfestival, dat van 20 t/m 23 mei in het Kennemer Theater te Beverwijk werd gehouden, zijn door de jury onder andere de volgende prijzen toegekend:

In de categorie "speelfilms": een van de twee 3<sup>e</sup> prijzen aan *De terugkeer* van Vladimir Murtin & André van der Hout; deze film werd bovendien gehonoreerd met twee speciale prijzen - de prijs ter beschikking gesteld door Kees Tervoort (secretaris van het organisatiecomité Benelux Filmfestival Nederland) voor "een progressieve vormgeving" en de prijs ter beschikking gesteld door het Festivalcomité voor "de goede belichting".

*Verspeelde energie* van Henk van de Meeberg kreeg de speciale prijs ter beschikking gesteld door het Festival-comité voor "het goede camerawerk".

#### 60 seconden video-wedstrijd

Ook dit jaar werd de Nationale 60 seconden videowedstrijd als integraal onderdeel van het Benelux Filmfestival georganiseerd. De wedstrijd vond plaats op zaterdag(middag) 22 mei.

Ons district was met vijf films vertegenwoordigd op deze wedstrijd, waarvan de RVSL met vier producties de grootste leverancier van ZH II was. De tweede prijs werd toegekend aan Louis & Anja Smits (RVSL) voor hun bijdrage *Feedback*.

Zowel *Feedback* als de eerste prijswinnaar *Spits* van Kees Kuitert & Wim Tervoort (Videofilms Velsen) werden door de jury geselecteerd voor de One Minute Movie Cup-wedstrijd tijdens UNICA 2004.

#### UNICA rondzendprogramma

Voor het UNICA rondzendprogramma, dat werd gehouden op 25 oktober in het clublokaal van Rijnmond in Spijkenisse, was deze keer grote animo. Voor bijna 60 belangstellenden werd het programma begeleid door Vladimir Murtin, die bij de NOVA de UNICA-zaken behartigt. We konden onder andere genieten van een Duitse film over een eenvoudige man die probeert zijn dagelijks leven te ontvluchten door te dromen dat hij een detective is. Ook van een Iraanse speelfilm over de verschillende gezichtspunten op de dood van een vrouw in haar woning. En uiteraard van weer een productie van de Spaanse architect Jan Baca: deze keer over het dagelijkse leven van drie burens. Tenslotte is het vermelden waard van de Tsjechische film *Mijeni* (Voorbijgang).

#### Nationale NOVA Manifestatie

De Nationale NOVA Manifestatie, die op 30 en 31 oktober werd gehouden in het Stadstheater te Zoetermeer, is voor ZH II een wisselend succes geworden. Van de acht genomineerde films werd *De terugkeer* van Vladimir Murtin & André van der Hout bekroond met een van de drie gouden medailles. Brons was er voor *Dagelijks/Alledaags* van Frans Boymans, Ton Immerzeel, Goos Boersma & Henk Stieding (Cine'67), voor *Schwarzenberg* van Vladimir Murtin, voor *Genezen?* van Bert de Jong (De IJsselstreek) en voor *Henk Fortuin* van Henk van de Meeberg (VSC Maassluis). De volgende drie films moesten genoegen nemen met een Eervolle Vermelding: *You are* van Ada Huis ("Draaiboek"), *Drukkerij van Driel* van Ton van Kan (RVSL) en *Deep down under* van Richard Krabbendam (RVSL).

Omdat de totale projectietijd meeviel, konden dit jaar alle genomineerde films vertoond worden tijdens de Nationale NOVA Manifestatie.

#### Cursus reis- en vakantiefilms

De cursus reis- en vakantiefilms, bestemd voor ZH II leden, is een groot succes geworden. 24 belangstellenden hadden zich ingeschreven voor deze cursus, die werd geleid door

François Aelbrecht uit België en werd gehouden in het verenigingsgebouw van de Drechtstad Muziekvereniging te Dordrecht op twee opeenvolgende zaterdagen: 13 en 20 november. Vanwege de enorme belangstelling voor deze cursus is een vervolg voorzien voor april 2005.

#### Jurytraining

Op maandag 15 november is door Henk van de Meeberg (VSC Maassluis) voor 16 leden van bij ZH II aangesloten clubs een jurycursus gehouden in het clublokaal van de Videoclub Vlaardingen'95 te Vlaardingen-Holy.

#### Hervertoning/nabespreking films districtsfestival

De traditionele hervertoning en nabespreking van een aantal tevoren geselecteerde films van het ZH II-districtsfestival 2004 vond voor circa 20 enthousiastelingen plaats op donderdag 25 november in het clublokaal van "De IJsselstreek", gevestigd in buurthuis "De Wel" te Capelle a/d IJssel.

Twee films werden vertoond: *Genezen?* van Bert de Jong (De IJsselstreek) en *Flyers of hope for universal love* van Ton van Kan (RVSL). Voorwaarde voor vertoning was dat de makers van deze films zelf aanwezig dienden te zijn. Het voordeel van het geringe aantal films was wel dat er nu meer dan voldoende gelegenheid was voor discussie.

#### ZH II-bulletin

Nieuws over al wat van belang is of kan zijn voor onze leden werd ook in 2004 gepubliceerd in het ZH II-bulletin, dat sinds oktober 1992 steeds tien keer per jaar is verschenen (maandelijks behalve in juli en augustus). Met ingang van 1999 werd de frequentie teruggebracht naar negen keer per jaar (maandelijks behalve in juni, juli en augustus).