

## IN MEMORIAM.

Op 18 Februari 1945 is in Herford, Westfalen, overleden ons lid en oud H-B-lid J. L. Clement uit Rotterdam. Slechts de oudere leden zullen weten, wat deze naam in onzen filmkring beteekent, welk verlies ook onze vereeniging hiermede heeft geleden. Wie, zoals ik, vele jaren met hem samengewerkt heeft, kan zich ook nu nog moeilijk indenken, hem nooit meer terug te zien.

Clement, onder zijn vrienden bekend als „Koos”, was een beminnelijk iemand, een prettig collega, en de bescheidenheid in persoon. Wars van alle uiterlijk vertoon, was hij een uitnemend filmer, een keurig, methodisch en consciëntieus werker, die er voortdurend op uit was om zijn werk te verbeteren. Dit weerspiegelde zich niet alleen in zijn filmwerk, maar ook in de bestuurstaak, welke hij vele jaren zoowel in de afdeeling als in het Hoofdbestuur vervulde. Wie veel met hem te maken had, zoals ik, stond steeds verwonderd, op welk een vernuftige wijze hij met eenvoudige middelen prachtige resultaten wist te bereiken. Zijn bekendste films „Wonderen van schaduw en lijn” en „Studie 3—33” zijn daar voorbeelden van. Slechts enkelen weten met welke luttele middelen hij deze films gemaakt heeft. En dat op 9½ mm! Hij was van dit formaat een overtuigd aanhanger en voorvechter, die een beteren steun van de fabriek verdiende.

Gedurende de eerste oorlogsjaren was hij bezig met een nieuwe, belangwekkende film, die helaas thans onvoltooid zal blijven. De razzia van 10—11 November heeft



J. L. Clement †.

De heer Clement met zijn 9,5 mm camera aan het werk.



op ruwe wijze in dit zoo vruchtbare leven ingegrepen, hem op ruwe wijze uit zijn familie en vriendenkring weggerukt, zoodat hij tenslotte op vreemden bodem zijn einde moest vinden. Dit tragische einde heeft niet alleen zijn familie, maar ook mij diep aangegrepen en slechts de tijd zal in staat zijn, hier verzachtend te werken. Van deze plaats wil ik nogmaals een stille, warme hulde brengen aan dezen vriend en medewerker, aan dezen waren Liga-voorvechter. Zijn nagedachtenis moge bij ons allen in eere blijven.

JANSEN.