

IN MEMORIAM

Aad Kooy

Tot mijn grote schrik moest ik veel later pas vernemen dat Aad Kooy, de NOIA- en NOVA-man overleden was. Mijn gedachten gaan met respect uit naar de vele goede daden die hij in zijn leven heeft verricht. Zijn passie voor de stad Nijmegen, de Partij van de Arbeid, zijn liefde voor de NOVA, waarvoor hij jarenlang -vaak in zijn eentje- op festivals en beurzen deze overkoepelende organisatie vertegenwoordigde. Zonder een bedankje te verwachten bleef hij dagenlang enthousiast de diaprojector bedienen met NOVA-reclameboodschappen en deelde hij folders uit aan geïnteresseerde bezoekers. Ik zal dit beeld altijd meedragen: Aad met zijn witte kuif achter de balie van alweer een stand op alweer een beurs of festival. Iedereen moest weten dat er een NOVA was.

Toen hij samen met Ton Suurhoff de NOIA oprichtte, deed hij dit uit volle overtuiging dat er een club van individualisten moest komen. Hij kreeg gelijk. De NOIA bloeit als nooit tevoren.

Helaas, teleurstellingen zijn hem niet bespaard gebleven. De laatste jaren was het rustig om Aad Kooy. Zijn persoonlijke visie, zijn toekomstvoorspellingen werken echter door in de talrijke clubs die hem hebben meegemaakt en zeker in -mag ik het zo zeggen?- z i j n NOIA. Aad betekende ook veel voor de bejaarden in Nederland, waar hij maar al te graag zich belangeloos voor heeft ingezet.

Aad, bedankt namens iedereen voor je inzet, je gedreven belangstelling voor het wel en wee van filmend Nederland.

Ik vond het een voorrecht en een eer je te hebben gekend.

Hans Plas, Voorzitter Stichting Filmgroep de Lage Landen