

Dick Laan

25 jaar amateurfilmer.

Dat was een film waard geweest, „Veerwerk” lezers, deze gebeurtenis! De eerste scène was, dat Mevrouw Mol, de echtgenoot van den bekenden directeur van Multifilm, de Redactie van „Het Veerwerk” opbelde met de mededeeling, dat Dick Laan binnenkort zijn zilveren jubileum als amateurfilmer zou vieren. Of wij mee wilden doen met de viering?

Wie zou dat niet willen?

De volgende scène was deze, dat op een Zaterdagmiddag langs de Heemsteedsche Dreef een open landauer reed. Wie zaten daarin? Allereerst Mevrouw Mol natuurlijk. Verder Ir. A. F. E. Jansen, de heer E. J. Verschuuren van Multifilm en Dick Boer. Zou daar soms het bestuur van de Smalfilmliga in zitten? Ja en neen. Neen omdat door de verraders onze Liga in bezit was genomen en het Bestuur afgezet was. Maar Ja, omdat in de figuur van Ir. Jansen de ondergrondse Smalfilmliga, d.w.z. de echte, rustig was blijven bestaan en ook hier haar plicht deed.

Het was een kostelijke middag en het had Mevrouw Laan, die in het complot was, heel wat moeite gekost om haar man thuis te houden. Hij werkte boven in zijn knutselkamer en was zeker lang niet gesticht toen hij hoorde, dat er bezoek was. Stom verbaasd was hij, dit viertal, in feestkleedij, in zijn salon te zien.

Toen nam één der commissieleden het woord en zeide: Beste Heer Laan, U zult wel zeggen: Is hier iets bijzonders aan de hand? Dat is inderdaad het geval. Het is feest vandaag, want temidden van alle donkerheid, die wij nu beleven, blinkt vriendschap des te helderder op. Wij zijn hier gekomen om U geluk te wenschen met Uw zilveren jubileum: 25 jaar amateur-filmer.

Toen werd de oude tijd in herinnering gebracht, toen in het landelijke dorp Bloemendaal een padvindingspatrouille „De zwarte Pijl” veel van zich deed spreken. Dat was in den tijd toen de Eerste Nederlandsche Filmfabriek „Hollandia” onder de directie van Jules Stoop en met



Mevrouw Laan. Ir. A. F. E. Jansen. Dick Laan. E. J. Verschuuren. Mevrouw Mol. Dick Boer.

Jan Smit, den lateren fotohandelaar uit Zandvoort, aan de camera, haar eerste films draaide. Daar zag de sympathieke padvinders-leider, Dick Laan, groote mogelijkheden in. Hij heeft toen met den Chineeschen padvinder Hi in de hoofdrol, een aantal voortreffelijke amateurfilms op normaalfilm vervaardigd. Dat was filmamateurisme in den besten zin van het woord. Verhalen, die vlak in de buurt lagen, speelden in de blonde duinen en om de bouwvallen van de Ruïne van Brederode, waar hij met zijn uitstekende visie, een aantal fijn verlichte scènes opbouwde, die terecht nu nog aller bewondering zouden hebben.

Toen werd gesproken over de eenvoudige en hartelijke manier van den jubilaris, die steeds rondweg voor zijn meening uitkomt en door zijn openheid alom wordt gewaardeerd.

Als blijk van groote verdienste werd aan Dick Laan de Meesterplaquette van het tijdschrift „Focus” aangeboden met

een gecalligrafeerde oorkonde, die het heugelijke feit van dit jubileum vermeldde, met de handteekeningen der aanbieders.

Daarna sprak Ir. A. F. E. Jansen namens de Smalfilmliga, waarop zich een gezellig thee uurtje met toebehooren aansloot, en dat wil in het gastvrije huis van de familie Laan heel wat zeggen. Er werd gesproken over den ouden tijd, over de scenario's van die oude speelfilms, waarbij de jubilaris gewone gevallen uit het dagelijksche leven nam zoodat deze niet, zooals bij allerlei wonderlijke speelfilms, eerst bij elkaar moet worden gespijkerd.

In het eerste nummer van „Het Veerwerk”, dat verschijnt, willen wij den succesvollen amateurfilmer, wien de meester-titel zeker toekwam, van harte gelukwenschen met zijn zeldzaam jubileum.

Hiep hiep hoera, lang leve de pionier der amateurfilm in Nederland, Dick Laan!

D. B.