

Limburgse Smalfilmdagen (11x) als vanouds weer op kasteel in Hoensbroek

Oergezellig was het weer tijdens de elfde Limburgse Smalfilmdagen. Kreten als: 'Fijn dat we weer terug zijn in het Kasteel' waren niet van de lucht in Hoensbroek. Aangeboden werden 114 films, waaruit na 'Voor'-voorselectie er 54 op zaterdag en zondag aan het veeltallige publiek werden gepresenteerd.

Deze jury bestond uit: Jan Hoogland - Purmerend (voorzitter); Wim Tulp - Groningen; Gé Kikkert - Borne; Dries Hendriks - Groningen en Jo Lodder - Venlo (gast jurylid).

district

LIMBURG

Elf-Best

Jan Hoogland (terug van ziekge-weest) ontving uit handen van René Maassen een L.P. met Limburgse liedjes, omdat hij 10 keer hooggewaarderd jurylid is geweest.

Arie de Jong, vol met frisse ideeën, deelde bij zijn openingstoespraak mede dat we deze keer van het Ten-Best systeem zouden afwijken en er een Elf-Best van zouden maken, in verband met de 11e L.S. en ook voor het magische getal 11 in Limburg.

Na een perfecte projectie door Louis Cremers en zijn 'maatje' Leo Baeten, kwam de jury na een marathonjurering op zondagavond, al dan niet synchroon lopend met het publiek, tot de volgende conclusie:

Certificaten voor de films: 'De Familie Klein' - W. L. Palmen; 'Kinderspel' - J. M. F. Caelen; 'De Kunstschilder' - L. Baeten en H. van Neer; 'Walkman' - W. L. Palmen en 'Villefranche de Conflent' - H. A. Franssen.

Verdere prijzen

1e Prijs: (5 lampjes) 'De kunstschilder' - L. Baeten en H. van Neer; 'Villefranche de Conflent' - H. Franssen

2e prijs: (4 lampjes) 'Walkman' - W. Palmen, Brunssum; 'De Fam. Klein' - W. Palmen, Brunssum; 'Kinderspel' - J. Caelen, Spaubeek; 'Mont St. Michiel' - R. Steen, Geleen.

(3 lampjes) 'Dag in, dag uit' - A. Coolen, Weert; 'Een hete nacht' - H. Bervoets, Stein; 'Van Closter-rath tot Rolduc' - A. Peeters, Kerkrade.

3e prijs: (2 lampjes) 'Klei-Rebus' - G. Hendriks, Swalmen; 'Gekraakt' - Hoensbroekse Amateur Filmclub; 'Kaal' - Filmgroep M. G. Heerlen; 'De restauratie van de St. Martinuskerk' - L. Cremers en J. Gelissen, Binglelade.

(1 lampje) 'Paranoia' - E. Waterval, Heerlen; 'De Lift' - C. Soeters, Berg en Terblijt; 'Gruss Gott' - J. Meertens, Geleen; 'Pieter Kiewid vertelt' - P. Kiewid, Roermond; 'Hoge nood' - J. Fliet, Maastricht; 'Ave' - J. Caelen, Spaubeek; 'De pil' - A. Peeters, Kerkrade; 'De klant is koning' - Limburgse Cine-asten Groep, Voerendaal; Eeuw-igheid' - E. Waterval, Heerlen; 'Monnikenwerk' - M. Joosten, Haelen; 'De muur' - L. Nacken, Kerkrade; 'lets over tempels' - J. Caelen, Spaubeek.

De Publieksprijs was met 71% stemmen voor: 'Een hete nacht' - H. Bervoets, Stein.



Andre Swinnen bij het scorebord met 54 films.

Reeks medewerkers

Na afloop van de prijsuitreiking bedankte Arie de Jong de jury en overhandigde de fles Els met de Limburgse Vlaai. Ook ging zijn dank uit naar het publiek en de filmmakers.

Verder dank aan de vele medewerkers achter de schermen, van wie ik ditmaal enkele wil noemen. Zo er iemand vergeten wordt mijn excuses:

Louis Cremers en Leo Baeten (techniek, programmaboekjes en andere dingen); Hans Franssen (jurybegeleider, papierkunstenaar); Jan en Thea van Asperen (kassa e.d.); Meerts & Co (informatie en NOVA-winkel); Bert

Lammertsma en collega's van de Hoensbroekse Amateur Filmclub (zaaldienst en aankleding); Jef Severens & Co (Evenementen-secretaris en Publieksprijs); Wiel Palmen (aan- en afvoer van scoreborden en filmscherm); Wil Claassen (dia's tussen de films).

En 'last but not least', Arie de Jong, die met strakke hand het hele gebeuren regisseerde en als nieuwbakken districtsvoorzitter rustig op zijn stoel het festival kon volgen, vertrouwend op bovenstaande collega's.

André Swinnen