

Spotlicht op...

JAN SCHOONEN

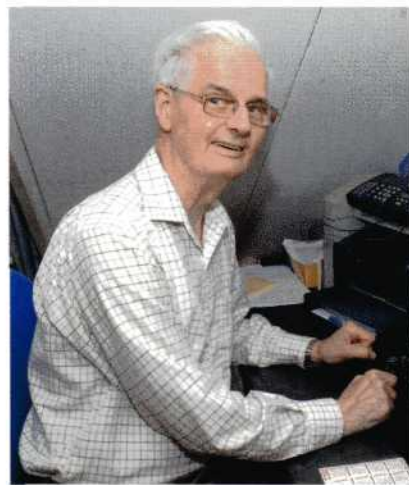
Binnen elke vereniging zijn maar weinig leden waarop een beroep gedaan kan worden om de kar te trekken. Deze mensen zijn wel broodnodig voor het goed functioneren van de club. Zonder hen is er op langere termijn geen toekomstperspectief. Binnen de NOVA is Jan Schoonen iemand die altijd wel voor een taak te strikken is. Een kennismaking met deze noeste werker op de achtergrond.

Jan Schoonen werd bijna 80 jaar geleden geboren in Roosendaal, maar eigenlijk had zijn wieg in Engeland moeten staan. Al in zijn jonge jaren ontpopte zich bij hem een grote liefde voor dat land. Tijdens zijn studie Chemische Techniek aan de HTS in Dordrecht ging Jan voor het eerst naar Engeland en logeerde in Ramsgate bij de familie Westall. Hun lieflijke dochter Iris zette het hart van Jan in vuur en vlam. Het was liefde op het eerste gezicht. Nadat Jan in 1957 afgestudeerd was, zocht hij een baan in Engeland en een jaar later trouwde hij met Iris. Aan het verblijf in Engeland kwam in 1962 een einde. Jan had op dat moment een baan in Schotland waar Iris als Engelse niet geaccepteerd werd. Jan en Iris verhuisden naar Nederland waar Jan bij verschillende firma's werkte tot zijn vervroegd pensioen in 1992. Naast zijn

eigen werk hielp Jan zijn vrouw in haar vertaalbureau Westall Translation Services. Dat doet hij nog steeds. Jan en Iris wonen nu een halve eeuw in Nederland en Jan is Nederlander, maar Engels is de voertaal in huize Schoonen. Eens anglofiel, altijd anglofiel.

Actief

In 1975 startte Jan Schoonen met zijn filmhobby en hij werd een jaar later lid van de Smalfilm Groep Dordrecht. Naast het vastleggen van familiegebeurtenissen maakte hij op muziek gesneden genrefilms. In 1985 volgde Jan een achtdaagse filmcursus in Engeland, waar hij zo veel van genoot dat hij de jaren daarop dezelfde cursus nog twee keer volgde. In 1980 was voor het eerst een film van Jan Schoonen op het NOVA Film Festival (v/h Nationale NOVA Mani-



JAN SCHOONEN IN ZIJN WERKKAMER

festatie) te zien. Tussen 1988 en 1993 maakte hij met Vladimir Murtin en Reg Lancaster een aantal speelfilms die nationaal én internationaal in de prijzen vielen. Het grootste succes van het trio was de film 'Olympia' die in 1993 op het NFF laureaat werd en op het UNICA-festival zilver kreeg. In 1993 viel het trio uiteen en stopte Jan met filmen. Hij filmde nooit meer en heeft op dit moment zelfs geen (video)camera.

Al tijdens zijn filmcarrière was Jan op vele fronten bestuurlijk actief. Van 1976 t/m 1978 was hij bestuurslid van de Smalfilm Groep Dordrecht. In 1979 werd hij voorzitter van de filmclub (tot 1985) en daarnaast ook nog secretaris van NOVA-district ZH II (v/h West IV). In 1992 ging Jan de uitgave verzorgen van het ZH II-bulletin, een maandelijks verschijnende nieuwsbrief. Toen in 1993 de Jury Coördinatie Commissie (JCC) werd opgericht, werd Jan de secretaris. Dat bracht onder andere veel werk met zich mee voor het NFF: samenstelling van het programma, opstellen van de Palmarès, communicatie met deelnemers. De grote bemoeienis van Jan met het NFF heeft er mogelijk toe geleid dat hij al weer vele jaren een prijs beschikbaar stelt voor de beste nieuwkomer van het festival. Dit is een klein in tin gegoten beeldje van een videofilmer.

Warm hart

Ondanks zijn vele werkzaamheden, liet Jan zich voor nog meer werk strikken. Als secretaris van ZH II vertegenwoordigde hij dit district op de Federatieraad van de NOVA. Na zijn terugtreden als secretaris van ZH II bleef hij toch deze

Nieuw erelid voor NOVA

Tijdens het NOVA Filmfestival in Hengelo heeft de bijna 80-jarige NOVA de bijna 80-jarige Jan Schoonen tot erelid benoemd. Iedereen binnen de NOVA kent Jan. Niet alleen als filmer die vele van zijn producties nationaal en internationaal bekroond zag worden, maar ook van de vele bestuurlijke en andere functies die hij bekleed heeft. Hij was bestuurslid van zijn club en van zijn regio ZH II, onlangs verscheen van zijn hand het 175^e ZH II-bulletin, hij coördineerde videocursussen, jurytrainingen en de cursus jurysecretaris. Samen met zijn vrouw Iris verzorgt hij geheel belangeloos al vele jaren de ondertiteling (Engels) voor de Nederlandse films die door de NOVA worden afgevaardigd naar UNICA en voor films die individueel worden ingezonden naar BIAFF (Filmfestival in Engeland). Hij stelt jaarlijks de 'prijs voor de beste nieuwkomer' ter beschikking voor het NOVA Filmfestival en is nu al meer dan twintig jaar secretaris van de Jury Coördinatie Commissie. Jan betekent veel voor de NOVA en het NOVA-bestuur beschouwt dit erelidmaatschap voor Jan Schoonen als een kroon op het vele werk dat hij voor de federatie verricht heeft.

vergaderingen bijwonen, nu als vertegenwoordiger van de JCC. Bij afwezigheid van de NOVA-secretaris wordt op de Federatieraadvergaderingen dankbaar gebruik of misbruik van Jan gemaakt: Jan is altijd bereid om ad hoc als secretaris te fungeren en de notulen te schrijven. Bij zoveel werkzaamheden is het makkelijk de tel kwijt te raken maar 4 à 5 taken vervulde Jan altijd wel gelijktijdig. Ga er maar aan staan... Jan heeft een warm hart voor UNICA. In 1980 bezochten Jan en Iris dit wereldfestival voor de eerste keer en daarna waren zij regelmatige bezoekers. In 1996 (Almelo) en 2000 (Roermond) waren beiden betrokken bij de organisatie: Jan als penningmeester en Iris als een van de gastvrouwen. Ook zorgden Iris en Jan jarenlang voor de vertalingen in het Frans, Duits en Engels van de teksten voor het Nederlandse programma van het UNICA-festival. En tot op de dag van vandaag wordt de makers van films voor het UNICA-festival aangeboden de gesproken teksten te vertalen in het Engels voor de ondertiteling. Naast zijn vele permanente taken schrok Jan er niet voor terug op ad hoc basis het een en ander te doen. Bij de Nationale Finale-wedstrijd was Jan vijf keer jurysecretaris. Na de jurering moest hij de aantekeningen van de juryleden uitwerken tot juryrapporten. Dat was géén gemakkelijke taak omdat in deze rapporten de kool en de geit gespaard moesten worden. De ervaring die hij opdeed deelde Jan met anderen door in 2006 samen met Piet van Eerden een cursus 'jurysecretaris' te geven. Een andere klus is een privé hobby van Jan: vanaf 1977 houdt hij allerlei historische gegevens over het NFF bij. Wie wil weten wanneer, wat en waar gebeurde kan bij Jan terecht!

Mijlpaal

Op vele terreinen was Jan Schoonen actief. En voor alles wat hij deed geldt dat hij loyaal, punctueel en betrouwbaar was. Wegens zijn uitzonderlijke verdiensten voor de bevordering van het filmamateurisme in Nederland werd hem in 1991 de UNICA-medaille toegekend. In 2005 werd hij benoemd tot erelid van ZH II.

Met het vorderen der jaren heeft Jan geleidelijk een aantal taken moeten afstoten. In 2004 trad hij terug als secretaris van ZH II. Maar hij is nog steeds secretaris van de JCC en ook verzorgt hij nog het ZH II-bulletin. Als secretaris van de JCC heeft Jan wel minder werk gekregen omdat de taken van de landelijke (finale-)wedstrijd en die van de JCC nu gescheiden zijn. Jan moest een keuze maken: secretaris van de JCC of secretaris van de landelijke wedstrijd. Hij koos voor het eerste, maar op zijn tachtigste verjaardag in 2012 wil hij zijn werkzaamheden voor de JCC beëindigen. Dan zal het stil worden rond Jan Schoonen. De enige taak die nog resteert is de uitgave van het ZH II-bulletin. Rekening houdende met de verschijningsfrequentie zal eind 2013 nummer 200 moeten verschijnen. Dat is een mijlpaal die Jan wil bereiken. Daarna wordt het echt helemaal stil. Jan en zijn Iris kunnen dan van een welverdiende rust gaan genieten. Zij hebben veel voor de NOVA betekend. Daarvoor moeten we hen dankbaar zijn.