

ALGEMEEN

A	no. en blz.
Amateurfilm te veel verborgen	11-13
Amateurfilmclubs	1-18
Ambrose, Bevan A.M.T.S.	4-14

B	
Baarzen in Holland	2- 8
Begin	6-14
Bouwspelement	5-12
Bouwspelement, De maker over zijn film	5-12
Brumsteede, Emile	1- 2
Brusse, Ir. W. overleden	6- 6

C	
Chanowski, Thijs	9-12
Cheval, Rud. gaat ook amateurfilmers helpen	11-17
Cinestud, Terugblik op	11- 2
Clubbladen spreken	12-21
Collem, Simon van	3-22
Creatief bezig zijn, u wilt dus	7- 4

E	
Eenbeen, Pleidooi voor	8- 1
Expeditiesfilms, Over het maken van	1-10

F	
Film en biologie	8-16
Film, experimentele	9- 8
Film maken, Aspecten van het	2-18, 3-14, 4-17 5-16
Film, Ritme in de	11- 6
Filmbladen, Uit buitenlandse	1-15, 2-15, 3-16, 5-20, 8-22
Filmbrief uit Afrika	12-22
Filmen bij kunstlicht	11- 1
Filmen is mocilijker dan u denkt	9-11
Filmfestijn, Leerzaam	6- 1
Filmfestival, Het zestiende te Cannes	7-20
Filmonderwerp, Het Dier	5- 2
Filmotheek, Verfraai uw	3-12
Filmsnippers, 1-9, 2-6, 3-11, 4-18, 5-7, 6-16, 7-13, 8-7, 9-7, 11-5, 12-10	

G	
Geluidsbanden, Het kopiëren van	7-16
Glas, Achter	11-14

I	
Initiatief, Een heugelijk	7- 1

J	
Jodiumlampen, Een praatje over	5- 9
Jodiumlampen, Een na-praatje over	6-20

K	
Karting	9- 2
Kleur en geluid, Voorzichtig met	8-11
Kurzfilmtege - Oberhausen	4- 8

L	no. en blz.
Lens, 8 mm opnieuw ingesteld	8-23
Lichtregelsysteem, In de Bauer 88R en 88RS camera's	11- 9
Lobbes	7-22

M	
Marcus, Jac	2-16
'de Mazelen', Zo maakten wij	7- 2
Meesters, Afkijken van grote	2- 2

N	
Nationale wedstrijd 1963, Uitslag	6- 2
Nationale wedstrijd 1963, Juryrapporten	6- 8
'Nilgiri', Hoogtepunt van 'dwars door de Himalaya'	8- 2
Nova-Congres in Arnhem	6- 4
Nova-jaarvergadering	12- 8
N.O.F., Op bezoek bij	1-16
Nuit, La, du 8 mm	8- 8

O	
Octrooinieuws	2-20, 4-19
Opnamen, 4 miljoen per seconde	7-14

P	
'Pech' had pech	12-12
Photokina 1963	3-8, 4-2
Pieëte, Joop	12- 2
Projectie-avond met gevolgen	3-21

S	
'Smalfilmboek', Het tweede verschenen	11-16
Speelfilms, het terrein van de amateur?	9-14
Stoeien met geluid	5- 8
Synchronisatie, Noris	4-20

T	
Techniek, Te veel nadruk op de	9-15
Tekenfilms, toen en nu	6-18
Telechron II systeem	3-17
Televisie, Filmen voor	3- 2
Televisie vraagt film	7- 8
Theatercabine, Kijken in een	5-18
Trucjes	3- 7

U	
Unica-congres 1963	10- 2

V	
Vlinder, Waartoe dient de verstelbare	1- 6
VR-1500, Portable videotape-recorder van Ampex	9-16
Vraag en antwoord 1-14, 2-14, 3-10, 4-13, 5-6, 6-7, 7-19, 9-18, 12-16	
Voedsel of hongersnood	6-19
Week, Dit is 'de'	5- 1

SMALFILM-JOURNAAL

A	
'Audio Fidelity Sound Effect', Nieuwe geluidsplaat	6-25

B	no. en blz.
Bauer Batterijlamp Bl 1	11-18
Bauer Filmzon, Kwarts-jodium-lamp	1-21
Bauer 88 RS	11-18
Beaulieu vertegenwoordigd in Nederland	5-22
Belichting, Kodak's tweede	6-23
Benelux Festival 1963	6-24
Bolex H 8 Reflex	12-26
Bolex K 1	12-27

C	
Canon Cine Canonet 8'	7-23
Canon Reflex 8-3	2-22
Chinon-zoom-camera	6-22
Cinestud'	6-24
Copiefilms van Discohoek, 8 mm	7-23

E	
Eidophor, televisie-grootbeeld-projectie	4-24
Elmo DM 16 projector	9-20
Elmo Pocketauto	2-23
Elmo Memo-timer	4-24

F	
Film, De scherpte van 8 mm	6-23
Film-office, Films van	1-22
Filmwoordenlijst in zeven talen	8-24
Foetsji kabel	5-23
Fujica 8 Powerzoom de luxe	9-21

M	
Macro Tele-Xenar 2,8/75 mm	4-23
Mansfield 'Holiday' Zoom EE	6-22
Minolta Zoom 8	6-22
Montage-etui, Unicum	9-19

N	
Nizo FA 3	8-24

O	
Oberhausen, IX Kurzfilmtage	2-21

P	
Photokina	2-25, 5-22
Projector, Moderne Amerikaanse	6-25

S	
Sankyo 8 C M	9-19
Schiansky, Nieuw filmstatief	1-21
Skoop	6-24

T	
Telescreen, HP I	2-21

V	
Veldung titelapparaat	8-25

AUTEURS

A	no. en blz.
Attenborough, David. Over het maken van expeditiefilms	1-10

E	
Ebeling, G. Het nieuwe lichtregelsysteem in de Bauer 88R en 88RS camera's	11- 9
— Het kopiëren van geluidsbanden	7-16
— Een praatje over jodiumlampen	5- 9
— Telechron II systeem	3-17

F	
Franken, R. La nuit du 8 mm	8- 8

G	
Gibbons, Peter. Mankeert er wat aan smalfilmclubs?	1-18
Groot, de P. Vaag een kleine nouvelle	7-14
— Tekenfilms toen en nu	6-18
— Trucjes	3- 7
— Stoeien met geluid	5- 8

H	
Hagenaar, J. Octrooinieuws	2-20, 4-19
Ham, Dick. U wilt dus creatief bezig zijn maar hoe	7- 4
Ham, v. d. Piet. Afkijken van grote meesters	2- 2
— Nogmaals, en altijd weer opnieuw: Ritme in de film	11- 6
— Voorzichtig met kleur en geluid	8-11
Hendriks, Dries. Zit de experimentele film (nog steeds) in de hoek waar de slagen vallen?	9- 8
Hey, de Jan. Begin	6-14
Holbeck, von S. Dipl. Ing. Waartoe dient een verstelbare vlinder?	1- 6
Hollanders, Harry. Aspecten van het filmmaken	2-18, 3-14, 4-16, 5-16
Hoving, Hattem. Zeilen	6-25
Huguenot van der Linden, Charles. Bouwspelment, De maker over zijn film	5-12

J	
Jacobs, Louis. Een fijne filmbrief uit Afrika	12-22

K	
Kleyn, Jan A. Amateurfilm te veel verborgen	11-13
— Filmsnippers	1-9, 2-6, 3-11, 4-18, 5-7-, 6-16, 7-13, 8-7, 9-7, 11-5
— Te veel nadruk op de techniek	9-15
— De NOVA-filmotheek in dienst van de cultuur	8-28

L	
Leeflang, Thomas. De VR-1500, portable videotape-recorder van Ampex	9-16
— Thijs Chanowski, van amateur-cineast tot onafhankelijk T.V.- en filmproducer	9-12
— Het zestiende filmfestival te Cannes	7-20
— Kijken in een theatercabine	5-18
— Bevan Ambrose A.M.T.S.	4-14
— Simon van Collem	3-22
— Jac Marcus	2-16

N	no. en blz.
Nie, van René. Filmen voor televisie	3- 2
— Televisie vraagt film	7- 8

O	
Overduin, Dick. ‚Pech‘ had pech	12-12

P	
Pieëte, Joop. De projectie in Arnhem	6-26
Plas, H. H. Verfraai uw filmotheek	3-12
Pot, J. J., Ir. Een 8 mm lens opnieuw ingesteld	8-23

R	
Rijdt, te M. en J. Zo maakten wij de ‚Mazelen‘	7- 2
Ruivenkamp, P. Emile Brumsteede	1- 2

S	
Steen, v. L., Projectie-avond met gevolgen	3-21
— Ik waste mijn handen.	7-18
— Lobbes	7-22

V	
Varossieau, J. W. De wetenschappelijke film en zijn betekenis voor de biologie	8-16
Veenhuysen, Jan. Joop Pieëte	12- 2
— Achter glas, goede amateurfilm van moeilijk onderwerp	11-14
— Terugblik op Cinestud	11- 2
— Unica-congres 1963	10- 2
— Karting, onderwerp van een nieuwe film van Joop v. Essen	9- 2
— Kurzfilmtage Oberhausen	4- 8
— Bouwspelement	5-12
— Het dier een ideaal filmonderwerp	5- 2
— Baarzen in Holland	2- 8
Verkoren, A. C. 4 miljoen opnamen per seconde	7-14

BOEKENKAST

B	
Basner, Georg en Münz, F. G. Schmalfilm Drehbücher fix und fertig	2- 7

F	no. en blz.
Freytag, Heinrich. Schmalfilmen mit Bolex 8	2- 7
— Schmalfilmen mit Gummilinse	2- 7

J	
Jenkins, Norman. Schmalfilm richtig vorgeführt	2- 7

K	
Koekoek, Hans L. Beter Smalfilmen	12-25

M	
Mehnert, Hilmar. Film-fotografie, Bildgestaltung, Lichtgestaltung, Farbgestaltung	12-25

O	
Opferman, H. C. en Kramer, G. Die neue Trickfilmschule	6-21

R	
Reff, Werner en Vasarhelyi, Stefan. Filmtrick und Trickfilm	6-21

W	
Wheeler, L. J. Principles of Cinematography	12-25
Wortig, Kurt, Dr. Tagbuch des Films	6-21

NOVA

C	
Congres, Het Nova. in Arnhem	6- 4

F	
Filmcursus, Een echte.	7-24
Filmcursus	9-23
Filmgroep 9,5 Nederland	6-26
Filmotheek, Nova. in dienst van de cultuur	8-28

N	
Nationaal programma 1963	11-22
Nationale wedstrijd in cijfers	5-24
Projectie in Arnhem	6-26