

# UITSLAG VAN DE NATIONALE WEDSTRIJD 1953

## Categorie GELUIDSFILMS

Geen inzending

## Categorie SPEELFILM MET GELUID

<b>1e PRIJS</b>	<b>„Doden telefoneren niet”</b>	8 mm	J. Zaatman en R. Mac Gillavry, H.A.F.	's Gravenhage
<b>2e PRIJS</b>	<b>„De honden”</b>	16 mm	E. Brumstede, H.A.F.	's Gravenhage
Eerv. Verm.	<b>„Vrij veel wind”</b>	8 mm	C. M. Sluiters	Rotterdam
Eerv. Verm.	<b>„Speelt Pappa met zijn spoortje”</b>	16 mm	J. van Kuyk en F. Ockhuizen	Tilburg

## Categorie DOCUMENTAIRE MET GELUID

<b>3e PRIJS</b>	<b>„Gas en glas”</b>	8 mm	F. Wagenaar	Drumpt
<b>3e PRIJS</b>	<b>„Homo Patiens”</b>	16 mm	E. Brumsteede, H.A.F.	's Gravenhage
Eerv. Verm.	<b>„2x Haring”</b>	16 mm	K. van Os	Amsterdam

## Categorie GENREFILM MET GELUID

<b>1e PRIJS</b>	<b>„De brief”</b>	16 mm	P. de Groot, H.A.F.	's Gravenhage
<b>3e PRIJS</b>	<b>„Humoresque”</b>	8 mm	C. A. Regensburg de Mooy en W. v. d. Kamer, H.A.F.	's Gravenhage
Eerv. Verm.	<b>„Herfstmijmering”</b>	16 mm	J. A. Rodbard	's Gravenhage

## Categorie SPEELFILM ZONDER GELUID

<b>1e PRIJS</b>	<b>„Dokter komt zo”</b>	16 mm	E. Brumsteede, H.A.F.	's Gravenhage
<b>2e PRIJS</b>	<b>„'t Is weer puik”</b>	16 mm	Mevr. J. de Groot, H.A.F.	's Gravenhage
<b>3e PRIJS</b>	<b>„Schaakmat”</b>	16 mm	J. J. C. Piël, H.A.F.	's Gravenhage
Eerv. Verm.	<b>„Waarom niet?”</b>	8 mm	Mevr. J. de Groot, H.A.F.	's Gravenhage
Eerv. Verm.	<b>„De noodlottige aansteker”</b>	8 mm	J. Visscher	Rotterdam
Eerv. Verm.	<b>„De paraplu”</b>	16 mm	Groep WEST van de Haagse Smalfilm Liga	's Gravenhage
Eerv. Verm.	<b>„De verrassing”</b>	16 mm	W. F. van Tuil	Hilversum
Eerv. Verm.	<b>„Rust”</b>	16 mm	J. Harmsma	Rotterdam

## Categorie DOCUMENTAIRE ZONDER GELUID

<b>2e PRIJS</b>	<b>„Het getal”</b>	8 mm	E. A. Timan	Leiden
<b>3e PRIJS</b>	<b>„Ontmoetingen in 't vrije veld”</b>	16 mm	Mr. C. C. Nengerman	Driebergen
Eerv. Verm.	<b>„Art. 312 W. v. S.”</b>	8 mm	J. Kasprowicz	's Gravenhage
Eerv. Verm.	<b>„Van draad tot doek”</b>	8 mm	L. H. Derijks	Deventer
Eerv. Verm.	<b>„Van uit aarde”</b>	16 mm	Smalfilm Amateurs „Meer Licht”	Nijmegen

## Categorie GENREFILM ZONDER GELUID

<b>1e PRIJS</b>	<b>„Bridgemerrie”</b>	16 mm	P. de Groot, H.A.F.	's Gravenhage
<b>2e PRIJS</b>	<b>„Wonderolie”</b>	8 mm	G. H. Vrolijk	Sneek
<b>2e PRIJS</b>	<b>„Het grote geheim”</b>	16 mm	J. van Kuyk en F. Ockhuizen	Tilburg
<b>3e PRIJS</b>	<b>„Opus 1”</b>	8 mm	A. J. Hendriks	Groningen
<b>3e PRIJS</b>	<b>„Anonieme brief”</b>	16 mm	E. Brumsteede, H.A.F.	's Gravenhage

De BRUSSE-Wisselprijs voor de beste Speel- of Genrefilm op 8 mm, zowel als de N.O.V.A.-Wisselprijs voor de beste film van de Nationale Wedstrijd werden toegekend aan de Heren J. Zaatman en R. Mac Gillavry voor de film „Doden telefoneren niet”.

de Secretaris:  
**J. A. Rodbard**