

Uitslag van de Nationale smalfilmwedstrijd 1960

De ‚NATIONALE WISSELPRIJS’, voor de best geklasseerde film in de Hoofdklasse, werd toegekend aan: *E. Brumsteede*, voor zijn film ‚2 ETUDES’.

De ‚BRUSSE-WISSELPRIJS’, voor de best geklasseerde 8 mm film in de categorie speel- reis- of genrefilm, werd toegekend aan: *H. J. Smallenbroek*, voor zijn film ‚OOK GIJ’.

De ‚U.S.A.-WISSELPRIJS’, voor de best geklasseerde film in de categorie familiefilms, werd toegekend aan: *C. W. Mandersloot*, voor zijn film ‚IK WERD 16’.

De ‚TRIBORGH-WISSELPRIJS’, voor de vereniging of groep, die gelet op het aantal leden en het aantal ingezonden films, de beste prestaties bereikte, werd toegekend aan:
De Haarlemse Smalfilm Liga.

De ‚VAN DORP-WISSELPRIJS’, voor de best geklasseerde 8 mm film in de categorie documentaire films, mits tenminste vallende onder het begrip ‚Goed’, werd NIET TOEGEKEND.

HOOFDKLASSE

‚2 ETUDES’

van *E. Brumsteede (H.A.F.)*

1e prijs. Verfilmde muziek, 16 mm, zwart/wit en kleur.

‚AFSCHEID VAN EEN DROOM’

van *Jan van Hillo (H.A.F.)*

1e prijs. Genrefilm met geluid, 16 mm, kleur.

‚DE KLEINE BEER’

van *C. Icke (U.S.A.)*

2e prijs. Speelfilm met geluid, 8 mm, zwart/wit.

‚NACHT IN DE AVOND’

van *A. den Besten, J. Harmsma en J. Stolk (R.S.L.)*

3e prijs. Speelfilm met geluid, 16 mm, zwart/wit.

„DE GROTE LIJN“

van *Jan W. van Hillo* (H.A.F.)

3e prijs. Documentaire film met geluid, 16 mm, kleur.

„DEN HAAG (HART VAN HOLLAND)“

van *Jan W. van Hillo* (H.A.F.)

3e prijs. Documentaire film met geluid, 16mm, zwart/wit.

SELECTIEKLASSE.

„OOK GIJ“

van *H. J. Smallenbroek* (V.A.A.C.)

2e prijs. Genrefilm met geluid, 8 mm, kleur.

„VOORUITGANG?“

van *W. J. H. Verbon* (R.S.L.)

2e prijs. Genrefilm met geluid, 16 mm, zwart/wit.

„DEAD-END“

van *J. H. Steenkist, W. J. H. Verbon, W. Franke* en *P. D. Pols* (R.S.L.)

2e prijs. Speelfilm met geluid, 16 mm, zwart/wit.

„IK WERD 16“

van *C. W. Mandersloot* (Haarlemse Smalfilm Liga)

2e prijs. Familiefilm met geluid, 8 mm, zwart/wit. ,

„BALLADE“

van *G. W. Beyer* en *K. van Rijnsing* (H.A.F.)

3e prijs. Genrefilm met geluid, 8 mm, kleur.

„ZOMERDAG“

van *W. J. H. Verbon* (R.S.L.)

3e prijs. Genrefilm met geluid, 8 mm, kleur.

„MOEDER“

van *J. Harmsma* (De Kern)

3e prijs. Speelfilm met geluid, 16 mm, zwart/wit.

„DE ONTMOETING“

van *F. Huyse* (Haarlemse Smalfilm Liga)

3e prijs. Speelfilm met geluid, 8 mm, kleur.

„TAPTOE DUBBEL ACHT“

van *J. J. de l'Ecluse* (L.S.L.)

3e prijs. Tekenfilm met geluid, 8 mm, kleur.

„TANTE KOMT“

van *P. T. Moolenaar* (De Groninger Smalfilmers)

3e prijs. Familiefilm zonder geluid, 16 mm, zwart/wit.

„TUSSEN GRANADA EN TARRAGONA“

van *S. Buitelaar* (R.S.L.)

Eervolle vermelding. Reisfilm met geluid, 16 mm, kleur.

„ONVOLTOOIDE“

van filmclub „U.S.A.“

Eervolle vermelding. Speelfilm met geluid, 8 mm, zwart wit.

„KRIS KRAS KROS“

van filmclub „Triborgh“

Eervolle vermelding. Speelfilm met geluid, 8 mm, zwart/wit.

„THE WONDER OF YOU“

van *F. van Burkom Riezouw* (De Spot)

Eervolle vermelding. Verfilmde muziek, 8 mm, zwart/wit.

„ONS DAAGLIJKS BROOD“

van *J. Harmsma* (De Kern)

Eervolle vermelding. Familiefilm met geluid, 16 mm, kleur.

„HET EERSTE BEDRIJF“

van *L. v. d. Broek* (Haarlemse Smalfilm Liga)

Eervolle vermelding. Familiefilm met geluid, 8 mm, zwart/wit en kleur.

„ZUSJE FILMEN“

van *P. de Groot* (De Smalle Band)

Eervolle vermelding. Tekenfilm zonder geluid, 16 mm, zwart/wit.

„HART VAN HOLLAND“

van *G. S. Izaks* (H.A.F.)

Eervolle vermelding. Documentaire film zonder geluid, 8 mm, zwart/wit.