

Uitslag van de Nationale wedstrijd 1962

NATIONALE WISSELPRIJS

voor de best geklasseerde film in de Hoofdklasse. Toegekend aan:
,HERFSTIMPRESSIE' van *J. Heins te Utrecht (U.S.A.)*

BRUSSE-WISSELPRIJS

voor de best geklasseerde 8 mm film. Toegekend aan:
,DOE HET ZELF' van *J. W. M. Keunen te Den Haag (H.A.F.)*

U.S.A.-WISSELPRIJS

voor de best geklasseerde familiefilm. Toegekend aan:
,HOLLANDS TRADITIE' van *Marry en Jan te Rijdt te Amersfoort (U.S.A.)*

TRIBORGH-WISSELPRIJS

voor de club die, gelet op het aantal leden en het aantal ingezonden films, de beste prestatie bereikte. Toegekend aan:
Utrechtse Smalfilm Amateurs (U.S.A.) te Utrecht

CINEPA-WISSELPRIJS

voor de best geklasseerde film, gemaakt met een Paillard camera. Toegekend aan:
,HERFSTIMPRESSIE' van *J. Heins te Utrecht (U.S.A.)*

ERGON ELECTRIC-WISSELPRIJS

voor de film waarbij het geluid zowel kwalitatief als functioneel het beste werd geacht. Toegekend aan:
,HERFSTIMPRESSIE' van *J. Heins te Utrecht (U.S.A.)*

HOOFDKLASSE

<i>Prijs</i>	<i>Titel film</i>	<i>Maker</i>	<i>Lid Filmclub</i>	<i>Formaat</i>	<i>zw.w./kl.</i>
1e prijs 3e prijs	A. SPEELFILM ,Doe het zelf' ,Dialogue Intime'	J. W. M. Keunen, Den Haag W. Brusse, Amstelveen	H.A.F. De Kern	8 mm 8 mm	kleur zwart-wit
2e prijs	B. DOCUMENTAIRE FILM ,Potterie'	H. Otto, Utrecht	U.S.A.	8 mm	kleur
3e prijs	F. VERFILMDE MUZIEK ,Mediterranée'	H. Brinkhuis, Bilthoven	U.S.A.	16 mm	kleur
1e prijs	G. GENREFILM ,Herfstimpresie'	J. Heins, Utrecht	U.S.A.	16 mm	kleur

SELECTIEKLASSE

Prijs	Titel film	Maker	Lid Filmclub	Formaat	zw.w./kl.
A. SPEELFILM					
3e prijs	„Licht in de avond’	A. J. Leydeckers / J. J. Zaatman, Den Haag	H.A.F.	16 mm	zwart-wit
3e prijs	„The Day after the Night before’	K. de Vries, Haarlem	H.S.L.	8 mm	zwart-wit
3e prijs	„De Vaas’	J. te Rijdt, B. Abrahamse, J. Geertsema	U.S.A.	8 mm	kleur
Eerv. Verm.	„De Spaarpot’	A. J. Papen, Venlo	V.S.C.	8 mm	zwart-wit
Eerv. Verm.	„Verboden Toegang’	M. P. Bruyn, Wormerveer	Saenden	8 mm	zwart-wit
Eerv. Verm.	„De Sl. . . .’	K. de Vries, Haarlem	H.S.L.	8 mm	zwart-wit
Eerv. Verm.	„De Lamp’	Marry en Jan te Rijdt, Amersfoort	U.S.A.	8 mm	kleur
Eerv. Verm.	„Nachtvlucht’	D. Kesber / H. Kroemer, Den Haag	H.A.F.	8 mm	zwart-wit
Eerv. Verm.	„Een Kerstdag’	G. W. Beyer, Den Haag	H.A.F.	8 mm	zwart-wit
Eerv. Verm.	„Diefstal van een droom’	J. H. G. Boiten, Veendam	Dubbel 8	8 mm	kleur
Eerv. Verm.	„Koel bewaren’	Filmclub „Saenden’	Saenden	8 mm	kl./zw.w.
Eerv. Verm.	„Dokter zonder geld’	A. C. Kroonenberg, Naarden	G.S.A.	8 mm	zwart-wit
B. DOCUMENTAIRE FILM					
2e prijs	„Shalom Israël’	A. Troostwijk, Amstelveen	De Spot	8 mm	kleur
3e prijs	„Creatie in 3 D’	J. C. van Weezenberg, Delft	H.S.G.	8 mm	zwart-wit
Eerv. Verm.	„After Dark’	W. J. M. Verbon / J. Harmsma, Rotterdam	R.S.L.	16 mm	zwart-wit
D. FAMILIEFILM					
3e prijs	„Hollands Traditie’	Marry en Jan te Rijdt, Amersfoort	U.S.A.	8 mm	kleur
Eerv. Verm.	„Picnic’	J. M. Sandwijk, Bennebroek	H.S.L.	8 mm	zwart-wit
E. TEKEN- EN POPPENFILM					
Eerv. Verm.	„Wilhelm Tell’	J. de l’Ecluse, Leiden	L.S.L.	8 mm	zwart-wit
F. VERFILMDE MUZIEK					
3e prijs	„Voor Anneke’	Th. Jansen, Schimmert	L.A.S.	8 mm	kleur
Eerv. Verm.	„Industrie in fantasie’	W. J. M. Verbon / J. Harmsma, Rotterdam	R.S.L.	16 mm	zwart-wit
Eerv. Verm.	„Er was een meisje’	P. Ruivenkamp, Den Haag	H.A.F.	16 mm	kleur
G. GENREFILM					
3e prijs	„Licht’	W. J. M. Verbon / J. Harmsma, Rotterdam	R.S.L.	16 mm	kleur
3e prijs	„Practical Joke’	B. Smit, Den Haag	H.A.F.	16 mm	zwart-wit
Eerv. Verm.	„De Lamp’	H. Otto, Utrecht	U.S.A.	8 mm	kleur
Eerv. Verm.	„La Cigale et la Fourmi’	W. J. M. Verbon / J. Harmsma, Rotterdam	R.S.L.	16 mm	kleur
Eerv. Verm.	„Dans in Zwart’	A. L. van Steen, Zandvoort	H.S.L.	8 mm	zwart-wit