

# UITSLAG VAN DE NATIONALE WEDSTRIJD 1964

De winnaar van de Nationale Wisselprijs 1964,  
de heer H. Otto uit Utrecht

## NATIONALE WISSELPRIJS:

MACROSIET van H. Otto van de U.S.A.

## IR. W. BRUSSE-WISSELPRIJS:

(voor de best geklasseerde 8 mm film):

MACROSIET van H. Otto van de U.S.A.

## TRIBORGH-WISSELPRIJS:

(voor de beste clubprestatie):

U.S.A. TE UTRECHT (Utrechtse Smalfilm Amateurs)

## U.S.A.-WISSELPRIJS:

(voor de beste familiefilm):

TUSSEN HALF VIER EN ZES van Marry en Jan te Rijdt  
van de U.S.A.

## ERGON ELECTRIC-WISSELPRIJS:

(voor de meest functionele geluidstoepassing):

ZONDER WIEROOK van G. Thissen van de L.A.S.

## EMILE BRUMSTEEDE-WISSELPRIJS:

(voor de meest progressieve film):

ICH GANZ GROSZ van Max Arab van de V.A.A.C.

## ,SMALFILM'-PRIJS:

(voor de film met de beste fotografie):

MUOTA van J. Pieëte van de L.S.L.

## CINEPA-WISSELPRIJS:

(voor de beste met een Paillard-camera opgenomen film):

MACROSIET van H. Otto van de U.S.A.

I.v.m. een technische storing, zullen de juryrapporten  
van de films uit de Nationale Wedstrijd gelijktijdig met  
het verslag van het NOVA-festival, gehouden op 31 mei,  
in het juli-nummer gepubliceerd worden. Red.



# HOOFDKLASSE

<i>Categorie</i>	<i>Titel film</i>	<i>Maker</i>	<i>Club</i>	<i>Prijs</i>
A. Speelfilm	<b>De put</b>	Th. Jansen en H. van Vloten	L.A.S.	2e prijs
—	<b>Vuur</b>	Groep: 5 x 8	Haarl. Sm. L.	3e „
—	<b>Finale</b>	Ton Vroklage	Rott. Sm. L.	3e „
—	<b>Samen naar de film, ja gezellig!</b>	J. W. Wildschut	Haarl. Sm. L.	3e „
B. Documentaire film	<b>Muota</b>	J. Pieëte	Leidse Sm. L.	2e prijs
—	<b>Alta Kwartsiet</b>	H. Otto	U.S.A.	2e „
C. Reisfilm	<b>Mensen in blik</b>	H. Brinkhuis	U.S.A.	3e prijs
D. Familiefilm	<b>Het bed</b>	H. Brinkhuis	U.S.A.	3e prijs
—	<b>L'air de la mer</b>	Jan en Alice Melis	Lumière	3e „
G. Genrefilm	<b>Macrosiet</b>	H. Otto	U.S.A.	1e prijs
—	<b>Ich ganz Grosz</b>	Max Arab	V.A.A.C.	2e „
—	<b>Zonder wierook</b>	G. Thissen	L.A.S.	3e „
—	<b>Staccato in staal</b>	Th. Jansen	L.A.S.	3e „

# SELECTIEKLASSE

<i>Categorie</i>	<i>Titel film</i>	<i>Maker</i>	<i>Club</i>	<i>Prijs</i>
A. Speelfilm	<b>Carrière</b>	A. J. Leijdeckers en A. L. Kloet	H.A.F.	2e prijs
—	<b>Propio motu</b>	A. Broerse	Smalle Band	3e „
B. Documentaire film	<b>Frans Hals</b>	E. van Herpen	Smalle Band	3e „
—	<b>De slippjacht</b>	Tonny Lith	U.S.A.	3e „
—	<b>Als de Nectar geurt</b>	H. Otto	U.S.A.	3e „
C. Reisfilm	<b>Alpenland</b>	A. J. Leijdeckers	H.A.F.	3e „
D. Familiefilm	<b>Tussen half vier en zes</b>	Marry en Jan te Rijdt	U.S.A.	3e „
E. Poppenfilm	<b>The big match</b>	O. J. Laan	H.A.F.	3e „
F. Tekenfilm	<b>Op stap</b>	J. J. de L'Ecluse	L.S.L.	3e „
—	<b>Spel met krijt</b>	E. W. Tietjens	't 9½ Gilde	3e „
A. Speelfilm	<b>Het drama van Prof. Morbustein</b>	A. W. Ch. Vervloet	H.A.F.	Eerv. verm.
—	<b>De sleutel</b>	L. Ferwerda en Ton Vroklage	R.S.L.	„ „
—	<b>Vuur</b>	L. J. van Rompaey	R.S.L.	„ „
—	<b>T.T.P.H.</b>	Groep: A.G.S.	Smalle Band	„ „
—	<b>De fles</b>	C. J. van Vugt en S. Lansdorp	GSA Hilversum	„ „
—	<b>De rode corsage</b>	W. Schatborn	H.A.F.	„ „
—	<b>De cursist</b>	F. Vonk	De Eemmond	„ „
—	<b>Spel</b>	H. Teyse	Haarl. Sm. L.	„ „
B. Documentaire film	<b>Garnalen</b>	G. Beks c.s.	Gron. Smalf.	„ „
—	<b>Vormende handen</b>	H. W. van Onsenoord	Filmgr. Saenden	„ „
—	<b>Klompemakerij</b>	Tine Verschuur	U.S.A.	„ „
—	<b>Poppen</b>	Tine Verschuur	U.S.A.	„ „
C. Reisfilm	<b>Il fiume</b>	J. H. G. Boiten	„Dubbel 8"	„ „
D. Familiefilm	<b>Spel</b>	H. Mostert	H.A.F.	„ „
E. Poppenfilm	<b>Kerst-drieluik</b>	Jacques Hendriks	Meer Licht	„ „
G. Genrefilm	<b>Onheil</b>	J. Wilschut	U.S.A.	„ „
—	<b>Chronos</b>	E. van Herpen	Smalle Band	„ „
—	<b>Speeltuif</b>	Marry en Jan te Rijdt	U.S.A.	„ „
—	<b>Ici Paris</b>	Tonny Lith	U.S.A.	„ „
—	<b>Bouwimpressie</b>	J. Geertsema	U.S.A.	„ „
—	<b>Is het niet sterk</b>	Jacques Hendriks	Meer Licht	„ „