

# NOVACOM 2

Uitgave van de NEDERLANDSE ORGANISATIE VAN AUDIOVISUELE AMATEURS - NOVA - 11 december 1987  
FEDERATIEKANTOOR NOVA: Postbus 260 - 3900 AG VEENENDAAL - Tel. 08385-10206 ma/wo/vr 9-12 u

## NATIONALE MANIFESTATIE MEN ZEI....

*dat de sfeer goed was. Het misgaan van enkele dingen werd door de meerderheid vriendelijk afgedaan met: 'schoonheidsfoutjes'.*

Uit het -voorlopig- evaluatierapport van het Federatiekantoor (belast met de project-coördinatie):

-In de organisatie van deze Nationale Manifestatie waren een aantal experimenten ingebouwd. En zoals het daarmee altijd gaat: een gering aantal slaagt direct, een groter aantal heeft tijd nodig om te kunnen slagen en een klein aantal moet voor de toekomst afgevoerd worden.

Zo werd getracht een kostenbesparing te bereiken door vooruitbestelde en betaalde entreekaarten niet toe te zenden maar aan de balie te laten afhalen. Kostte - nu nog - veel tijd, mede omdat: velen te laat bestelden (omdat ze het niet wisten), te laat -of helemaal niet - betaalden.

Discussies aan de balie. Paspoorten niet aanwezig, paspoorten zonder foto's, verouderde paspoorten. Dan nog bijbestellen en afbestellen in alle denkbare varianten. Dus begon het zaterdagochtendprogramma te laat.

-Aan de publieksjurering deed ca. 75% mee. Op zaterdag waren er te weinig 'stembussen', op zondagmorgen was dit aantal verdubbeld. Soms leek niet iedereen in de gelegenheid te zijn geweest om te stemmen. Ook het systeem was niet direct voor iedereen duidelijk.

-Het scorebord moet weer in alle glorie hersteld worden: "Naar dat ding kun je kijken wanneer je wilt" was een meer gehoorde uitspraak.

-De filmprojectie werd door Jo Wetzel (JEWE-films) - met assistentie van Jan Epskamp voor de geluidsuitsturing - keurig verzorgd.

-De super-grootbeeldvideoprojectie werd - vooral door de video-deelnemers - met enige argwaan bekeken. "Is dat het nou?" -Filmmakerscorner (op verzoek) was nog - geen eclatant succes. Wellicht levert de thans lopende enquête onder de filmmakers goede suggesties op.

Het slot van de Nationale Manifestatie 1987 was er een die je maar het liefst zo snel mogelijk wil vergeten. Om vele redenen, waaronder de weinig fraaie achteraf-reacties van niet-wetende bezoekers.

25	Tijd telt niet meer / S8
43	Double Date / S8
41	De Goudslagers / 16 mm
21	Avontuur / 16 mm
28	Het Scenario / S8
27	Nederlanders / 16 mm
40	Herinneringen aan mijn vader / S8
32	De Bruidsschat / S8

20	Het land van de draak / S8
08	Masters of the air / S8
39	Als de ziele luistert / S8
14	Paling roken / V-Um
22	Tuinder zonder aarde / S8
42	De Verleiding / 16 mm
10	De Weddenschap / S8
06	Whispering Wings / S8
35	Stroming / V-VHS
09	Modernisme / S8
16	Friedl / S8
33	Dance Macabre / S8
34	In Govaerts Veste / V-VHS
24	Aletsch Gletscher / S8-Wide scr.
30	De Bink / S8
07	Pietje Praga / S8
03	François / S8

17	Paris, vous parle / 16 mm
04	Het Schilderij / S8
02	Beste Wind / S8
13	Four Seasons / V-VHS
19	Laat maar zitten ! / S8
23	Rijles / S8
38	Sünnet / V-VHS
05	Eilanden van de betovering / S8
44	Mijn liefste wens / 16 mm
26	De Generaal / S8
29	De Advertentie / S8
12	Het eerste uur / V-VHS
11	Van vracht tot pracht / V-VHS
18	Koningin Beatrix / S8
31	Johannes en de blauwe Engel / S8
07	Beekbergen, dorp op de Veluwe / S8
37	Goeie morgen/CU/De Wurger?/V-VHS
15	Naweeën van een winter / VHS
36	Interplant roses / V-VHS

De **PUBLIEKSPRIJS** ging naar film 41 - De Goudslagers van Barend & Co de Vries met 2,3380 punten. Het publieksoordeel leverde dus geen goud op, wel 4 zilver, 15 brons en 25 vermeldingen.

Waarom liep 't een en ander mis? Om de even simpele als absurde reden dat er sprake was van een 'dubbelboeking': In de schriftelijke bevestiging van De Reehorst aan de NOVA stond "18.00 u. Prijsuitreiking"; in het schema van de dienstdoend manager van De Reehorst stond dat om 18.30 u. de bioscoop moest starten en daartoe om 18.00 u. de (grote schouwburg-)zaal moest worden ont-ruimd. Met een beetje fantasie valt de rest

te raden: Op 't moment dat een groepje functionarissen bezig was de laatste hand te leggen aan verwerking van juryuitslagen, publieksprijs, diploma-invulling enz. kwam dit alarm. De manager moest

### GOUD

Kevenaar & Coolen	21	2,2634
Murtin & Lancaster	18	2,0144

### ZILVER

Barend & Co de Vries	16	2,3380
Ed Tietjens	16	1,7836
Ruud Verhoeven	15	2,1789
Jan van Weezenberg	13	1,6033
Miseré & Rinkens	13	1,3911
André v.d. Hout	11	0,9796

### BRONS

Jan van der Geest	10	1,8731
Ton Reekers	10	1,7410
Leo Vissers	10	1,4678
Jac Outermaans	10	1,2000
Prent & Tromp	10	1,0534
Otto Laan	9	1,6200
Huub Bervoets	9	1,3577
Wobbe Gorter	9	1,1095
Leida & Ferry Kneefel	9	0,6954
v. Maurik & Beauveyer	7	1,0507
Tino Goedings	7	0,8538
Wim Vink	6	0,6205
Jan v.d. Schans	6	0,6045
Piet Overgaauw	5	0,5414
Filmgroep '70 - Voerendaal	5	0,4619
Rudi Kreunen	4	0,9338
C. F. Mellink	4	0,7500

### VERMELDING

Dick Spits	3	0,8540
G. L. Weber	3	0,7763
Jan v. Maurik	3	0,7397
Jan v.d. Bos	3	0,4853
Cor Heslinga	2	0,8760
Herman Rammers	2	0,8226
Van Ham & Coolen	2	0,7892
J. Garama Verdonk	1	1,3677
Peter Gulien	1	1,1587
Jan Bos	1	0,8649
Henk Verbeek	1	0,6250
J. Groeneveld	1	0,5682
Rini van Iperen	1	0,3788
A. Schrijvers	0	1,2128
Tepe & Vermeulen	0	0,7421
Wim van Beek	0	0,5705
Jan Coene	0	0,4611
H. van Welbergen	0	0,3740
H. Verberk	0	0,3468

allereerst worden overtuigd van zijn ongelijk; dat betekende 'stukken' opzoeken, bewijzen, overreden.....

In die 'hurry' werden aanvankelijk een aantal 'bronswinnaars' vergeten, kreeg 'het toneel' de verkeerde publiekswaardering toegespeeld en reikte voorzitter Wim Couwenbergh de publieksprijs aan de verkeerde uit.....

De volgende dag bood De Reehorst excuus aan.....Mensenwerk kan falen...