

Concours International.

Door 11 landen, n.l. Argentinië, België, Duitschland, Frankrijk, Hongarije, Joego-Slavië, Luxemburg, Nederland, Polen, Zweden en Zwitserland waren in totaal 32 films ingezonden. Dit kleiner aantal staat in verband met de bepaling dat elk land hoogstens 4 films mocht insturen, een maatregel, die gunstig heeft gewerkt. Dit aantal is als volgt over de 4 categorieën verdeeld:

Speelfilms 9 stuks; Documentaire en reportage-films 11 stuks; Wetenschappelijke en leerfilms 6 stuks; Absolute en fantasie-films 6 stuks.

Daar de volledige uitslaglijst nog niet is ontvangen, kunnen wij slechts het volgende mededeelen:

A. Speelfilms:

- 1e prijs: „Alkohol”, van J. Kostecky, Duitschland, 16 mm.
- 2e prijs: „Tragödie” van Zombori Vilmos, Hongarije, 16 mm.

B. Documentaire en Reportage-films:

- 1e prijs: „Hochzeit im Dorf” van T. Jan-
kowski, Polen, 16 mm Koda-
chrome.
- 2e prijs: „Sommer in Lapland”, van G.
Olander, Zweden, 16 mm Koda-
chrome.
- 3e prijs: „Deutscher Sieg in U.S.A.” van H.
Liska, Duitschland, 16 mm.

C. Wetenschappelijke en leerfilms:

- 1e prijs: „Die Fabrikation eines Objectives”
van Bricon-Archer, Frankrijk,
16 mm.
- 2e prijs: „Der Koloradokäfer” van Bovet,
Zwitserland, 16 mm.
- 3e prijs: „Chamäleonen” van Prof. Dr. W.
Rammé, Duitschland, 16 mm.

D. Absolute en Fantasie-films:

- 1e prijs: „Menschen am Sonntag” van W.
Orator, Duitschland, 9 $\frac{1}{2}$ mm.
- 2e prijs: „Der Narr sucht die Wahrheit zu
ergründen”, van G. Archer, Frank-
rijk, 16 mm.

De Nederlandsche film: „Gedaanteverwisse-
ling” van J. de Klerk kwam in Cat. C
op de 4e plaats, viel dus nèt buiten de prijzen.
Laten wij het den volgenden keer in Zürich
beter doen!

De door de Nederlandsche Smalfilmliga aan-
geboden internationale UNICA-wisselprijs werd
gewonnen door Polen met de film: „Hochzeit
im Dorf”. Polen neemt dus tot het volgend
Concours dezen wisselprijs in bewaring. Onze
hartelijke gelukwensen!

In het landenklassement werden de drie eerste
plaatsen achtereenvolgens ingenomen door: 1
Duitschland, 2 Frankrijk, 3 Zweden. De hier-
voor door Duitschland beschikbaar gestelde prijs
blijft dus in het land.

Het gemiddelde peil der films was o.i. niet
hooger dan verleden jaar, slechts waren de onder-
linge verschillen tusschen de beste en de slecht-
ste films minder groot. Uitblinkers zooals in
Parijs waren er helaas niet!

IVe Congrès International.

Met uitzondering van België en Joego-Slavië
hadden de overige, hierboven genoemde landen
een of meer vertegenwoordigers gezonden. De
I.A.C. te Londen had haar nieuwen president,
Viscount Dunedin, afgevaardigd in ver-
band met de toetreding tot de UNICA.



Het diner in den Raadskelder, na de
Algem. Vergadering. Opn. Wüthrich.

De vele werkzaamheden van het Congres
hadden voornamelijk betrekking op de organi-
satie van het Concours International en van
de UNICA.

Wat betreft het Concours International, werd
het reglement dat voor den wedstrijd te Weenen
gold, in groote trekken aangehouden (Neder-
land, Hongarije en Argentinië in onderdelen
tegen) en wel voor de volgende 2 wedstrij-
den (Zürich, Stockholm). Het systeem om voor
een prijs een minimum puntenaantal vast te
stellen, werd nu verlaten (Nederland tegen in
verband met opvoering van het internationaal
peil).

In 1939 zal het Concours in Zürich
plaats vinden, vermoedelijk in de eerste helft
van Juni. In 1940 volgt Stockholm, in 1941
Boedapest. Voor 1944 heeft Polen reserveer-
ing gevraagd.

De UNICA-organisatie werd overeenkomstig
de voorstellen van de in Parijs benoemde
commissie aangenomen. Als zetel van het per-
manente secretariaat van de UNICA, werd
tot en met het VIe Congres Berlijn gekozen.
In de permanente UNICA-commissie werden
benoemd: Duitschland, Frankrijk, Hongarije, Ne-
derland, Zwitserland. Als nieuwe leden der
UNICA traden toe: de I.A.C. te Londen (die
voor het volgend jaar een prijs voor het lan-
denklassement beschikbaar stelt) en de Deen-
sche smalfilmclub te Kopenhagen. De inter-



Excursie Liga naar Avro. Opn. Wüthrich.
Tijdens de explicatie v.d. heer Oudtshoorn.

nationale filmruil zal zooveel mogelijk bevorderd worden. Leden der UNICA zullen uitsluitend onderling films uitleenen. Duitschland belooft haar bemiddeling te verleenen om te trachten van de industrie gedaan te krijgen, dat deze tegen geringe kosten copieën van de bekroonde films maakt ten behoeve van een internationale rondreiscollectie. Na ontvangst van het congresrapport kunnen wij meerdere bijzonderheden mededeelen.

Er was verder voor voldoende ontspanning gezorgd door inschakeling van belangwekkende lezin-

gen (Zeiss Ikon-stereofilm ; Agfa, nieuwe filmemulsies) excursies (Grinzing, Kahlenberg, Boedapest, Gross Glockner-tocht), alsmede een beknopte tentoonstelling van apparaten. Ook van officieele zijde werd medewerking onder- vonden. De deelnemers zijn uit elkaar gegaan in het vertrouwen, elkaar in Zürich weder te ontmoeten.

De Algemeen Secretaris,
Ir. A. F. E. JANSEN.

Rotterdam, 1 Juli 1938.

Concours International

De volledige gegevens hebben wij thans ontvangen, zoodat wij hieronder in het kort nogmaals de prijswinnaars in elke categorie opnoemen met het behaalde puntenaantal.

| A. Speelfilms: | | Punten. |
|--------------------------------------|--|---------|
| 1e prijs: | Duitschland, „Alcohol”. | 41.31 |
| 2e prijs: | Hongarije, „Tragedie”. | 40.69 |
| 3e prijs: | België, „Jocrissen en de Kannibalen”. | 39.20 |
| B. Reportagefilms: | | |
| 1e prijs: | Polen, „Bruiloft in het dorp” (Beste film van het Concours, die daarmee onzen wisselprijs won). | 46.78 |
| 2e prijs: | Zweden, „Zomer in Lapland” | 45.46 |
| 3e prijs: | Duitschland, „Duitsche overwinning in U.S.A.” | 44.— |
| C. Cultureele films: | | |
| 1e prijs: | Frankrijk, „De fabricage van een objectief”. | 44.77 |
| 2e prijs: | Zwitserland, „De Colorado-kever”. | 41.08 |
| 3e prijs: | Duitschland, „Kameleons”. | 39.69 |
| 4e prijs: | Holland, „Metamorphose”. | 30.43 |
| D. Absolute en fantasiefilms: | | |
| 1e prijs: | Duitschland, „Menschen op Zondag”. | 42.85 |
| 2e prijs: | Frankrijk, „De Nar zoekt de waarheid te doorgronden”. | 42.69 |
| 3e prijs: | Zweden, „Het gezicht van een stad”. | 38.54 |
| Landenklassement: | | Punten. |
| 1. | Duitschland | 41.96 |
| 2. | Frankrijk | 40.38 |
| 3. | Zweden | 38.27 |
| 4. | Zwitserland | 35.88 |
| 5. | Hongarije | 35.69 |
| 6. | België | 35.67 |

De groote „Wisselprijs der Unica”, door Nederland aangeboden, won Polen, met de kleurenfilm „Bruiloft in het dorp”, van Ir. T a d e u s J a n k o w s k i.