

Résumé van het Eerste INTERNATIONAAL CONGRES van Filmamateurs te Barcelona.

(heeft lang op plaatsing moeten wachten. Red.)

Dit Congres werd op 19 Mei 1935 te Sitges nabij Barcelona gehouden en daaraan namen een 14-tal landen deel, t.w.: Spanje, Frankrijk, Duitschland, Nederland, Oostenrijk, België, Canada, Hongarije, Ierland, Japan, Portugal, Zwitserland, Tsjecho-Slowakije en Joegeslavië. Niet alle hadden eigen vertegenwoordigers gezonden. Het persoonlijk contact heeft in ruime mate tot het doel: betere onderlinge en internationale samenwerking, bijgedragen. Daarnaast is ons uitvoerig rapport van nut geweest.

Er werden algemeene richtlijnen vastgesteld voor de eischen, waaraan een werkelijke amateurfilm moet voldoen, wil deze aan het Concours International mede kunnen doen. Aan de betreffende landelijke organisaties

wordt overgelaten, hierop contrôle uit te oefenen, voor zoover het hun eigen inzendingen betreft. Films voor commercieele doeleinden mogen niet mededingen. De onbrandbaarheid werd als een vanzelfsprekende voorwaarde voor de toelating beschouwd. De naam van het „Concours International du Meilleur Film d'Amateur", zal bij het betreffende Internationaal Bureau gedeponneerd worden.

Aansluitend aan het Concours International zal, zooveel mogelijk jaarlijks, een Internationaal Congres van Filmamateurs worden gehouden. Met de organisatie hiervan is dat land belast, dat reeds het volgend Concours International zal regelen. Zooals u weet, zal in 1936 Duitschland dit land zijn, zoodat eventueele voorstellen voor het volgende Congres door ons aan de Duitsche Kino Club moeten worden ingezonden.

Wat betreft de klassenindeeling voor het Concours International, zijn thans de volgende categorieën ingesteld:

- A. Speelfilms.
- B. Documentaire en Wetenschappelijke films.
- C. Reis- en natuurfilms.
- D. Marionetten-, teeken- en truc-films.
- E. Films niet vallend onder de klassen A. t.m. D.
- F. Kleurenfilms.
- G. Geluidsfilms, hetzij met het geluid op de filmband, hetzij op speciale platen, mechanisch en synchroon gekoppeld met den projector.

In elke klasse zullen twee prijzen beschikbaar gesteld worden, waarbij de Jury zich het recht voorbehoudt eventueele prijzen niet toe te kennen. De kwestie van het formaat werd uitvoerig besproken, doch tenslotte werd ervan afgezien voor de klassenindeeling onderscheid te maken in de verschillende formaten, aangezien bij de huidige projectiemogelijkheden het formaat geen bezwaar meer zal vormen, en bij de keuring, wat de projectie betreft, geen zwaardere eischen zullen worden gesteld dan die welke voor de 8 mm als redelijk kunnen worden beschouwd.

De ingezonden films zullen uiterlijk één maand na de openbaarmaking van den uitslag naar de betreffende landen teruggezonden worden, terwijl zij bij ten hoogste twee gelegenheden geprojecteerd zullen mogen worden. Verder werden nog eenige algemeene regels voor de beoordeeling door de jury vastgesteld.

Voorloopig werd het niet mogelijk geacht een Internationale Federatie van Kino-Amateurs op te richten en in de naaste toekomst zal worden volstaan met het jaarlijks te houden Congres. Het land, dat het volgende Concours International moet organiseren, zal ook de Congresvoorstellen moeten verzamelen, en fungeert dus tijdelijk als een Internationaal Bureau.

Door den Franschen gedelegeerde werd toen het voorstel gedaan, te Parijs een Internationaal Informatiebureau te vestigen, dat gegevens van algemeen belang op Internationaal gebied verzamelt (echter geen congresvoorstellen) en daardoor in staat zal zijn, informaties van algemeenen aard te verstrekken. Door dit Bureau, onder redactie van „Ciné Amateur", zal elk kwartaal een kort bulletin in 4 talen (Fransch, Duitsch, Engelsch en Spaansch) worden uitgegeven, en dit zal aan de landelijke organisaties gratis worden toegezonden. Dit voorstel werd onder grooten bijval aangenomen, waarbij door den Franschen gedelegeerde, den heer Pierre Boyer, nogmaals den nadruk gevestigd werd op het informatorische karakter van het Bureau, dat beschouwd moet worden als een voorbereiding voor de Internationale Federatie.

Betreffende den vrijdom van invoer in de verschillende landen, werd overeengekomen, dat voorloopig elk land voor zich dit moet trachten te verkrijgen.

Tenslotte werd een motie opgesteld, waarbij de vrije en loyale medewerking van de Filmamateurs aan het Internationaal Leerfilm Instituut te Rome werd aangeboden.

Ir. A. F. E. JANSEN, Alg. Secr.