

## Het Tweede Internationale Congres.

Aan dit congres werd door 18 vertegenwoordigers, afkomstig uit 11 landen deelgenomen. Zooals reeds bij het Concours is medegedeeld, werd eerst het volgend Concours International vastgesteld, dat door Frankrijk te Parijs zal worden georganiseerd. Na uitvoerige discussies werd besloten om bij het dan eveneens te houden 3e congres tot definitieve oprichting van een Internationale Federatie over te gaan. Daartoe zullen de landelijke organisaties uiterlijk 1 Januari 1937 hun voorstellen te Parijs moeten indienen. Als verzamelpunt neemt Frankrijk deze voorstellen in bewerking om op grond daarvan een uitgewerkt voorstel bij het 3e congres te kunnen indienen. Het Bulletin International van Ciné-Amateur zal evenals thans het orgaan van dit voorbereidend Bureau zijn.

Verder werd overeengekomen, dat geen der thans deelnemende landen een internationaal concours zullen mogen organiseren in den termijn: 4 maanden vóór en 4 maanden ná het Concours International, dat als zoodanig is erkend.

Dan zullen de landen, die reeds een Concours International hebben georganiseerd en wel: België, Nederland, Frankrijk, Spanje en Duitschland, een nieuw en uitgewerkt reglement voor dit Concours samenstellen. Dit reglement zal bepalingen moeten bevatten over termijnen voor aanmelding, inzending, retourneering, uitnodigingen voor het Concours, samenstelling van de jury, vaststelling van een bepaald minimum voor prijzen, invoering van een 3en prijs (tot nu toe 2), enz.

Op grond van de opgedane ervaringen werd een nieuwe indeeling der klassen of wel categoriën vastgesteld, hetgeen na uitvoerige besprekingen is gelukt naar aanleiding van diverse ingediende voorstellen. Als grondslag voor de indeeling werd gekozen: het **filmische karakter**, de wijze waarop het onderwerp of thema behandeld is. Men komt dan tot de volgende klassenindeeling:

- A. Speelfilms, dus met een bepaalde spelhandeling.
- B. Reportage-films (**objectieve**, beschrijvende behandeling).
- C. Documentaire films (**subjectieve**, persoonlijke opvatting).

- D. Films van wetenschappelijken inhoud, films voor onderwijs of opvoedkundige doeleinden, (cultuurfilms).
- E. Genre-films (fantasie-films, impressionistische en absolute films).
- F. Truc-films (teeken- en silhouettenfilms, tot leven gebrachte voorwerpen).
- G. Kleurenfilms (vrij onderwerp, geheel in kleuren; de waardeering geschiedt naar den **totaal**-indruk, dus niet uitsluitend op de kleur).
- H. Geluidsfilms (vrij onderwerp, synchrone geluidswaergave, hetzij met platen of op den filmband; de waardeering geschiedt ook hier naar den **totaal**-indruk).

Elk land zal voor het Concours en het Congres slechts door één organisatie vertegenwoordigd kunnen worden. De keuze der films zal niet alleen werkelijk nationaal moeten zijn, maar ook dient zorg gedragen worden, dat het peil der films zoo hoog mogelijk zij en dat geen films worden ingediend, die voor de andere volken kwetsend kunnen zijn.

Er zal verder ernstig naar gestreefd moeten worden de vrije internationale filmruil mogelijk te maken. Uiterlijk 1 Januari 1937 moeten de deelnemende landen de tot dan bereikte resultaten resp. de bestaande bepalingen van het eigen land bij het internationaal bureau in Parijs indienen.

Verder wordt getracht een rondreiscollectie samen te stellen en wel doordat de landen, die met hun films een prijs behaald hebben (1e en 2e) daarvan een copie voor deze collectie ter beschikking stellen. Duitschland is bereid voor zijn films dit thans uit te voeren. De overeengekomen uitleentermijnen zullen moeten worden aangehouden op straffe van uitsluiting.

Van Japan was een voorstel ingekomen om het 7e Concours International in 1938 in Japan te houden. Wanneer de Japansche regeering tegemoetkomt in de groote bezwaren van de reis was daartegen, momenteel, geen bezwaar. De Bund Deutscher Film-Amateure heeft de buitengewone attentie een cassette aan te bieden, die telkens door dat land zal worden bewaard, dat in het Concours International het beste geklasseerd is. In deze cassette worden de documenten van de opeenvolgende Concoursen neergelegd.

Tot slot werd een lijst opgemaakt van de landelijke organisaties, die als vertegenwoordigers thans door het 2e Internationale Congres zijn erkend.

Rotterdam Augustus 1936.

De Algemeen Secretaris  
Ir A. F. E. JANSEN.