

Het volgend congres zal plaats vinden te Barcelona, waar veel tijd nodig zal zijn voor de vergadering, omdat er vele wijzigingen voorgesteld zijn ten aanzien van het aantal in te zenden films, bepaling van het landenklassement, enz.

De vriendschap en goede stemming hebben ook op dit congres niet ontbroken. De organisatie was over het geheel genomen goed en we willen niet nalaten onze Schotse vrienden hartelijk te danken voor alles wat zij deden om ons een prettige week te verschaffen.

Tenslotte werd ook op dit congres nog eens besproken, welke definitie voor de genre-films moet worden gegeven. Aan-

gezien ik denk dat deze definitie vele lezers zal interesseren, laat ik hier de definitie in het Frans volgen, zoals deze door de „Unica” is vastgesteld:

Films de Genre: ce sont les films „Sui generis” c'est à dire les films que leur caractère particulier empêche de classer dans les deux autres catégories (scenarios et documentaires). D'inspiration psychologique ou musicale, ils tendent à exprimer par des images concrètes, des idées abstraites, en utilisant généralement à cet effet des moyens cinégraphiques purs.

J. J. DE JONG.



HOLLAND SPREEKT EEN WOORDJE MEE! (Hier zelfs het hoogste woord!) Mevrouw De Jong, met de door P. de Groot voor Nederland gewonnen hoogste onderscheiding op het Unica-Congres te Glasgow. Derde heer van rechts: onze afgevaardigde, de Heer De Groot.