

2e Concours International du Meilleur Film d'Amateur 1932.

In aansluiting aan het bericht in No. 1 van „Het Veerwerk” kunnen wij thans nog het volgende mededeelen:

De „Klub der Kino-Amateure Oesterreichs”, Weenen, die in Nov. een kinowedstrijd van internationaal karakter organiseert, zal voor de landen Oostenrijk, Czechoslowakije, Yoegoslavië, Hongarije en Polen, bedoelden wedstrijd doen aansluiten aan ons 2e Concours International, met dien verstande, dat de prijswinnende films uit dit Oostenrijksche concours automatisch zullen worden bestemd voor ons 2e Concours International.

Dit doet ons concours nog belangwekkender worden, aangezien wij op deze wijze de beste films uit centraal-Europa automatisch ingezonden krijgen.

Frankrijk.

Het tijdschrift Ciné-Amateur, Paris, in samenwerking met de leidende Fransche cineastenclub, heeft de organisatie op zich genomen voor de mededinging van Frankrijk in ons 2e Concours.

Engeland.

In de leidende Engelsche filmclubs bestaat bijzonder interesse voor ons concours. Wij zijn nog doende ook in Engeland de organisatie te centraliseeren, zoodat in het land zelf een vóór-selectie plaats vindt.

Spanje.

De deelneming van Spanje is zoo goed als zeker. Uit Barcelona ontvingen wij toezegging van groote propagandactie voor ons concours.

U. S. A.

In Augustus wordt te New-York door een onze liga bevriende persoonlijkheid met de Amateur Cinema League Inc. onderhandeld over de mogelijkheid van deelneming van Amerika aan ons concours.