

# UNICA- nieuws



## CONGRESDATA VOOR DRIE JAREN NU AL BEKEND

*Van tijd tot tijd, als er aanleiding toe is, zult u in deze Filmbeeld-kolommen echt internationaal filmersnieuws, zo u wilt wereldnieuws aantreffen. Niet om te bereiken dat Filmbeeld er wat gewichtiger uitziet, maar wel omdat internationaal contact belangrijker is dan de meesten van ons plegen te beseffen.*

*De UNICA waarvan hierboven sprake is, is de Union internationale du cinema non professionnel (Internationaal verbond van niet-beroepsfilmers), ofwel het internationale samenwerkingsverband van zo'n ruim 20 landelijke amateurfilmerorganisaties. Onze Nederlandse NOVA maakt daar deel van uit. Vreemd? Of juist niet? Kan een echt-Nederlandse organisatie eigenlijk anders dan proberen ook op het internationale vlak een goede verstandhouding te bereiken? Volgens mij niet. Maar dat is filosoferen; wat is het nieuws?*

In 1977 beleefden verschillende nationale organisaties een lustrum. De BDFA (Bund Deutscher Film Amateure - Bondsrepubliek) bestond 50 jaar en Wim Oosterman was er bij. Hetzelfde gold voor de KKÖ (Klub der Kino-amateure Österreichs), d.w.z. die

50 jaar. En de Luxemburgse federatie bestond 25 jaar. Ongetwijfeld volgen er meer van dit soort onvermijdelijkheden (waaronder in 1981: 50 jaar NOVA... hallo!).

In omgekeerde volgorde vertellend wordt het UNICA-congres 1980 in Zwitserland gehouden (in de 2e helft van augustus), en dat van 1979 in Finland (in de 2e helft van juli). Dat van dit jaar (1978, m'n beste wensen) in Bakoe, Rusland/USSR, aan de westkant van de Kaspische Zee, van 21 september tot en met 1 of 2 oktober. Naar verhouding aan de late kant, maar anders is het daar wat warm. De einddatum is nog 'njet' zo duidelijk; de congreskaart zal gratis zijn. Als reis- en verblijfskosten nou ook een beetje meevallen... Verder verloopt de heenreis via Moskou en dat is wel een buitenkansje. Ik ben nog nooit in Rusland geweest, waar dan ook. U wel? Eigenlijk zou het best leuk zijn om even een stukje Moskou te zien, of in Bakoe met elkaar te babbelen... over die films van die mede-amateurs... uit Japan. Zal ik de volgende keer, op gezag van een ander, wat meer over Bakoe vertellen?