

# UNICA- nieuws



## VAN HIER EN GUNTER, VAN TOEN, NU EN STRAKS

**Wat organisatiegegevens:** In het bestuur van de UNICA, ook UNICA-comité genoemd, zitten sinds de algemene vergadering van vorig jaar leden uit de Bondsrepubliek Duitsland (Josef Walterscheidt, voorzitter), Tsjecho-Slowakije (Vaclav Havlik, vice-voorzitter, en Jan Jemelka, persdienst), Frankrijk (Maurice Rispal, vice-voorzitter), Nederland (Jan Dekker, secretaris), Zwitserland (Werner Kaufmann, penningmeester en Max Hänsli, filiothecaris), de Sowjet-Unie (Arif G. Aliew, lid), Spanje (Jan Baca, lid), Hongarije (Sandor Buglya, lid), Oostenrijk (Werner Löscher, lid), Polen (Stanislaw Puls, lid), en Finland (Yrjö Ranniko, lid).

Ik vermeld dit om een idee te geven, wetende overigens dat met name op het gebied van vertaling Jean Claude Lejosne, Frankrijk, en techniek Aldo Trevisan, Zwitserland niet te onderschatten rollen spelen.

Tevens omdat organisaties, zeker internationale, dikwijls vaagheden zijn. En dat is niet helemaal noodzakelijk.

weet het echt niet, maar het was wel fijn.

Die middag en avond werden een kleine 4 uur filmverslagen vertoond en ruim 200 dia's. Veel film kwam niet aan bod omdat het materiaal nog niet klaar was. Zo gaat dat, UNICA-gangers zijn normaler dan je denkt.

Onvermijdelijk was er een wedstrijd, met uitgesproken achterblijvers, en dus 'leken', als jury. Lilo Laske van het Haarlemse Close-up won de eerste prijs. Van Hoorn de poedelprijs omdat zijn

vrouw de dia's moest vertonen. Ook het UNICA-leven lijkt vreemd en wreed te zijn, maar zo wordt het gelukkig niet ervaren, en zo is het – meen ik – ook niet. De rest aan films en dia's eindigde tussen-in, ex-aequo, allemaal gelijk, allemaal 'kameraden' in goed-Russische stijl.

### Slotsom

Het blijft verrassend dat UNICA-ontmoetingen naast een internationale een nationale binding teweegbrengen. Hopelijk komt voor het volgende seizoen een nieuw UNICA-rondzendprogramma ter beschikking van districten en clubs, opdat degenen die 'thuis moeten blijven' toch weten wat er internationaal geschapen wordt.

Aad Kooy



*De Grut-jury: de dames Wortel, Mackor en Van Munster en Erik Dankmeijer.*

## **UNICA '79: Turku**

De NOVA-groepsreis naar het jaarlijkse UNICA-festival in Finland beslaat dit jaar donderdag 9 t/m zondag 19 augustus.

Bij het schrijven van dit bericht hebben zich 25 deelnemers aangemeld. Deels oude bekenden, deels nieuwelingen, als ik het zo zeggen mag, maar die even welkom zijn. Er ontbreken nog wat enthousiastelingen, waar wie weet?

Wie door dit berichtje ook mee wil, kan nadere informatie over al dan niet nog beschikbaar zijn van plaatsen en over de kosten verkrijgen bij het NOVA-secretariaat. Dat doet zijn best om maximale mogelijkheden te verkrijgen... dat wel, maar niet alles kan.

## **GRUT '78 bijeen**

De aandachtige lezer van Filmbeeld heeft in het verslag over het festival 1978 vernomen dat de Nederlandse bezoekers zich verenigden tot GRUT '78 (de Gezamenlijke Russische UNICA-Toeristen '78). Het waren er 36.

GRUTO '78 hield op 31 maart een reünie, en laten daaraan 35 van de 36 'leden' hebben deelgenomen! Als je er even over nadenkt, kom je 'hartstikke' (sorry) onder de indruk, en vraag je je af hoe dat wel kan. Wat bindt er zó sterk? Film? Buitenland? Politiek duidelijk afwijkend buitenland? De NOVA? Ik