

Van 4 tot 13 september wordt in het Poolse Gdansk het UNICA festival gehouden. Nederland doet mee met vier films. Jef Caelen is vertegenwoordigd met twee films: 'Het kruis' en 'klem'. 'Hoop' is een film van Henk Teunissen en Sanne Piepers en 'De Verjaardag' is gemaakt door Vladimir Murtin, Emile de Gruitjer en Jan Houtman.

**NAROZENINY** Traga Vladimir Murtin Emile de Gruitjer Jan Houtman 15 min.

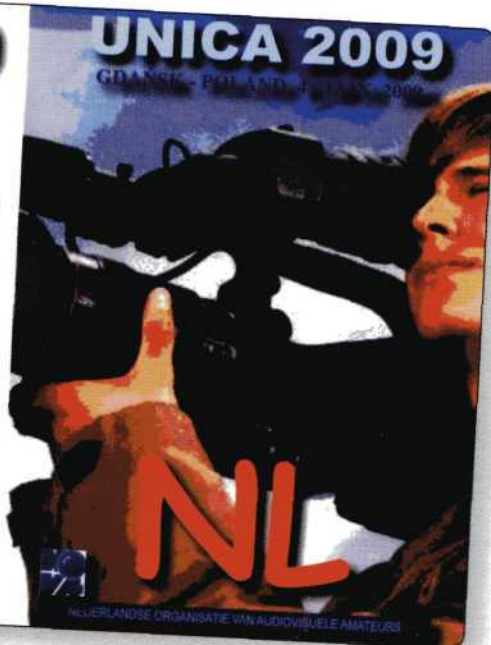
**DE VERJAARDAG**  
Een oude dame is alleen in haar huis en wil voor niemand open doen. Het is een verjaardag en zij bereidt het feest voor. Een film met de Tjechische actrice Nina Divišková.

**L'ANNIVERSAIRE**  
Une vieille dame est seule chez elle et n'ouvre sa porte à personne. C'est l'anniversaire et elle prépare la fête. Un film avec l'actrice tchèque Nina Divišková.



**DER GEBURTSTAG**  
Eine alte Dame ist allein in ihrem Haus und möchte niemanden hereinlassen. Es ist ein Geburtstag und sie bereitet die Feier vor. Ein Film mit der tschechischen

**THE BIRTHDAY**  
An elderly lady is alone in her house and she doesn't want to open the door for anybody. It is a birthday and she is preparing the celebration.



**KLEM** Jef Caelen 14 min.

En ongelukkig voorval brengt duidelijkheid aan in de relatie van een man en zijn vrouw.

**IMMOBILE**  
Après une coïncidence malheureuse la relation entre un homme et sa femme est clair.



**PEST**  
Ein unglücklicher Zufall bringt Klarheit in die Beziehung zwischen einem Mann und seiner Frau.

**STUCK**  
An unfortunate accident brings clarity in the relationship between a man and his wife.

**HET KRUIS** Jef Caelen 30 min.

David is een jongen wiens ouders gaan scheiden. Hij zoekt troost op zijn eigen manier.

**LA CROIX**  
Les parents de David sont en cas de séparation. À sa manière extraordinaire il cherche consolation.



**DAS KREUZ**  
Die Eltern von David trennen sich. Auf seine eigene Weise sucht er nach Trost.

**THE CROSS**  
David is a boy whose parents are going to divorce. In his own special way, he looks for consolation.

**HOOP** Henk Teunissen & Sanne Piepers 3 min.

Ook al lijkt het leven leeg en zonder inhoud, de hoop op betere tijden blijft bestaan.

**LESPOIR**  
Même si la vie semble vide et sans contenu, l'espoir des jours meilleurs existe.

**HOFFNUNG**  
Auch wenn das Leben manchmal leer und sinnlos erscheint, die Hoffnung auf eine bessere Zukunft ist immer da.

**HOPE**  
If life seems sometimes without meaning, hope for a better future remains.



**WORLD MINUTE MOVIE CUP**

**IN GOEDE EN KWADE DAGEN**  
DIE GUTTEN UND SCHLECHTEN TAGEN  
FOR BETTER AND WORSE

Jan Meertens  
Henk Teunissen  
Leo Baeten

**NAAR HUIS**  
RETURNER A HOME  
GOING HOME

Sanne Piepers  
Ger-Léon Vanlier

Ook dit jaar doen er twee Nederlandse films mee aan de World Minute Movie Cup van het UNICA festival. Vorig jaar was het in Tunesië een hele happening in een openluchttheater en een Tunesische winnaar. Door de procedure van opstaan bij de film van uw keuze heeft dit onderdeel altijd iets bijzonders en hoe meer Nederlanders er aanwezig zijn hoe groter de kans dat 'In goede en kwade dagen' van Jan Meertens, Henk Teunissen en Leo Baeten en 'Naar huis'

van Sanne Piepers, Ger Bongers en Ger-Léon Vanlier, ver komen.

**Jeunesse**

Dit jaar nemen ook twee Nederlanders deel aan het Jeunesse programma. Het zijn Ruben Jansen en Joren Molter. Door het speelfilmproject van NOVA Noord zijn zij met film in aanraking gekomen en zo enthousiast geworden dat zij er hun beroep van willen maken. Zij stellen zichzelf aan u voor en in het volgende

nummer van Video Emotion kunt u lezen over hun ervaringen in Gdansk.

**Ruben Jansen**

Mijn naam is Ruben Jansen, ik ben 17 jaar. En ik schrijf hier het een en ander over hoe ik op het UNICA filmfestival terecht ben gekomen.

Nog eventjes en dan staat Polen voor de deur. En dan te bedenken dat het allemaal is begonnen met de filmclub bij mij op school. Deze filmclub kwam voort



RUBEN JANSEN



RUBEN EN ROBBERT

uit het filmfestival dat jaarlijks werd gehouden op Quintus. Nadat er een aantal enthousiaste mensen bij de filmclub kwamen, gingen we een verhaal verfilmen dat een goede vriend van mij, Robbert Oosting, had geschreven. Een horrorverhaal zonder tekst, dat op de kijker inspeelt waardoor iedereen de film anders beleeft. Een hele uitdaging dus. Na een lange tijd van plannen en het verhaal uitwerken gingen we dan uiteinde-

lijk met het filmen bezig. We hadden een prachtlocatie en een goed team. Onze leraar Johan Zielstra, die tevens ook de filmclub had opgericht, heeft ons goed begeleid. We hebben de volle dag gewerkt aan de opnames, want we hadden ook maar één dag. Ik deed vooral camerawerk die dag en nog wat kleine dingetjes voor de effecten.

Later heb ik nog meegewerkt met de montage, wat ik een van de leukste dingen vind aan film, maar dan ook vooral de effecten. Veel effecten waren niet nodig in deze film alleen een kleine kleurcorrectie. Film is iets waar ik altijd al mee bezig ben geweest en ik sta net zo lief voor als achter de camera. Alles waar je mee bezig bent als je een film maakt vind ik leuk. Na mijn HAVO opleiding voltooid te hebben op het Dr. Nassau-college Quintus in Assen ga ik Communicatiesystemen studeren in Groningen, in de richting van multimedia. Hiermee wil ik proberen verder te komen op het gebied van film. Ook hoop ik dat het UNICA filmfestival in Polen me daarmee gaat helpen. Het is een kans die je maar één keer in je leven krijgt en die moet je grijpen. Ik hoop veel te leren en leuke mensen te ontmoeten. Bovenal gewoon een enorm leuke week mee te maken met veel lol en gezelligheid. Nooit had ik verwacht zo'n kans al te krijgen met het

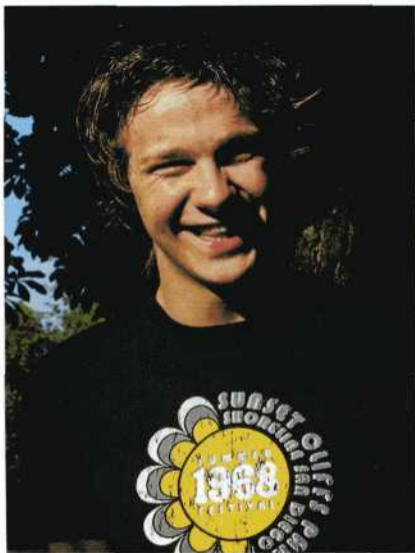
maken van de eerste film die aan een filmfestival mee zou doen. En nu maar richten op het maken van een film die het nog beter gaat doen.

De film is te bekijken op YouTube: [www.youtube.com/watch?v=5oO55kmS3k0](http://www.youtube.com/watch?v=5oO55kmS3k0) of zoek naar filmclub Dr. Nassau College.

### Joren Molter

Ik ben Joren Molter en ik ben 15 jaar oud. Ik woon in Borgercompagnie. Toen ik in april 2008 mee deed aan het theaterproject 'De Reis' waren we als jongeren meer gemotiveerd om een film te maken. Omdat ik al een beetje aan het knutselen was met het filmen en het monteren, lag het voor de hand dat ik de regie in handen had. Samen met Jesse de Vries (die nu op de scenario school aangenomen is) heb ik het verhaal in elkaar geknutseld. Met een spelersgroep van zes jongeren zochten we passende locaties uit. De opnames namen veel tijd in beslag, maar verliepen erg leuk en vrijwel zonder problemen. Hierna ben ik nog enkele weken bezig geweest met het monteren en toepassing van diverse special effects. Het resultaat was een 30 minuten durende film en op 21 september hadden wij in een volle zaal de première. Daarna gingen wij op tournee met de film. 'De Reis'





JOREN MOLTER

heeft gedraaid op het NAFF in Leeuwarden, we hebben met de 'Mad World videoclip' van De Reis brons gewonnen met de Kunstbende. De film is ook gedraaid op NOVA NOORD. We haalden zelfs zilver en een landelijke nominatie binnen. Nu ben ik uitgenodigd om Nederland te vertegenwoordigen op Unica 2009 in Gdansk in Polen, wat natuurlijk helemaal te gek is! Het lijkt mij super om andere jonge filmmakers te leren kennen en samen met hun wat leuke filmpjes te maken. Op het moment ben ik met mijn derde film bezig, 'Vincent' getiteld. Het gaat over een jongen die pleinvrees heeft. Zijn ouders zijn op vakantie en hij

zal voor zichzelf moeten zorgen wat natuurlijk niet vlekkeloos gaat. De première moet nog gepland worden maar de trailer is al op YouTube te vinden. Ook heb ik met een groepje enthousiastelingen uit de regio, onder hoede van de cultuurstichting MMC een filmproductiegroep opgericht. Het is de bedoeling om in wisselende samenstelling te werken aan verschillende films.

Kortom; het film maken ligt mij na aan het hart. Het zou prachtig zijn om er mijn werk van te kunnen maken. Daarom ga ik (als ik mijn Havo heb gehaald) proberen op de filmacademie te komen.