

# Filmfeest in een prachtige stad

De UNICA is een echt feest, maar wel een voor liefhebbers en doorzetters. 141 Films, 29 Jeunesse, 23 Filmschool uit dertig landen met totaal 3700 minuten vertoningstijd. Een hele opgave om uit te zitten, maar zoals altijd zaten er ook dit jaar weer juweeltjes onder.

Het 71<sup>e</sup> World Independent Film Festival UNICA vond dit jaar plaats van 4-12 september in het Poolse Gdansk. Het programma was wat anders ingedeeld dan de laatste jaren gebruikelijk. In de eerste plaats begon het al op vrijdag en dat had als voordeel dat er nu tijd was voor een hele dagtrip en twee middaguitstapjes. Na het kleurrijke openingsfeest in Tunesië was de ceremonie in Gdansk nogal saai, al gaven de kinderen van het Suzuki muziek Instituut een fraai concert en waren de hummels met hun mini-violen nog zo vertederend. De stadswandeling langs de fraaie gebouwen van maandagmiddag hadden velen al gemaakt. De dagtocht op woensdag en de boottocht op vrijdagmiddag waren echter een schot in de roos.

De grootste verandering zat hem echter in de jurering. Na elk filmblok gaf de jury zijn mening over de vertoonde films en het duurde even voor iedereen doorhad dat dit in de plaats kwam van de jurybespreking op zaterdag. Zaterdagmorgen werd er alleen gestemd, maar dan weer

wel over alle films zodat het publiek precies het stemgedrag van de diverse juryleden kon volgen. De juryleden waren Wolfgang Allin (Oostenrijk), Dario Jurican (Kroatië), Ctirad Stipl (Tsjechische Republiek), Krista Maajarv (Estland), Daniel Ziegler (Frankrijk), Pavel Leski (Polen) en Tomasz Schimscheiner, voorzitter (Polen). De onderlinge communicatie verliep nogal gebrekkig en toen de voorzitter een ochtend verstek liet gaan werd er niet ingegrepen en ging men gewoon met z'n zessen aan de slag. Al met al een rommelige jurering. Ook het programma voor de Jeunesse verliep niet vlekkeloos. Van de beloofde workshops kwam niets terecht al mocht dat voor de deelnemers de pret niet drukken (zie de verslagen van Ruben en Joren).

## De uitslag

Nederland was dit jaar niet zo succesvol als in 2008. Slechts twee bronzen medailles, beide voor Jef Caelen met de films 'Het kruis' en 'Klem'. Jef was er overigens erg blij mee. 'De verjaardag'



MET EEN VOLGEPLAKTE RECLAMEZUIJL EN EEN GROOT SPANDOEK BIJ HET POLISH BALTIC PHILHARMONIC THEATER WERD IN GDANSK AANDACHT GEVESTIGD OP HET UNICA FESTIVAL.



EEN BLIJDE JEF CAELEN MET ZIJN BRONZEN MEDAILLES.



TIJDENS DE OPENINGSCEREMONIE GAVEN DE LEERLINGEN VAN DE SUZUKI MUZIEKSCHOOL EEN CONCERT.



DE JURYLEDEN TIJDENS DE STEMMING.

IN EEN OPENLUCHTMUSEUM STAAT DIT HUIS OM AAN TE GEVEN DAT DE HELE WERELD TEGENWOORDIG OP Z'N KOP STAAT. HET HUIS IS ZO GEBOUWD EN NIET NADERHAND: HET VALT NIET MEE JE DAARIN STAANDE TE HOUDEN EN DE BOUWVAKKERS HIELDEN HET ER NIET LANGER DAN TWEE UUR IN UIT.

van Vladimir Murtin, Emile de Gruijter en Jan Houtman en 'Hoop' van Henk Teunissen en Sanne Piepers konden de jury niet bekoren en vielen buiten de prijzen.

Bij de World Minute Movie Cup drong de film 'Bestemming bereikt' van Wim Bongers en Sanne Piepers door tot de laatste acht. Dit betekent dat in 2010 wederom twee films mogen worden ingezonden voor de WMMC. Winnaar werd 'Folk Healer' (Slowakije).

De vier gouden films waren juweeltjes. 'Rent-a-mate' (Engeland) en 'The Job' (Argentinië) eindigden gelijk met zeven stemmen. De Franse film 'The least one can do' kreeg zes stemmen, maar had er naar de mening van velen ook zeven verdiend en eigenlijk ook het laureaat. De vierde gouden medaille was verrassend voor 'Your world' uit Zuid-Korea.

Over de zilveren film 'Hijab' (Spanje) waren zowel bij jury als bezoekers de meningen sterk verdeeld. Het Kroatische jurylid vergeleek de film met een soap en vond brons genoeg terwijl anderen stemden voor goud. Er is zowel over het onderwerp als de uitslag lang gediscussieerd. De film wordt ongetwijfeld opgenomen in het rondreisprogramma, zodat u zelf kunt oordelen.

De volledige uitslag staat op <http://unica-web.com/result2009htm.htm>

Tekst: Willemien Rotteveel

Foto's: Emile de Gruijter, Herman Ottink,

Jules Oyserman, Willemien Rotteveel.



HET THEATER LIGT OP EEN EILANDJE OLOWIANKA IN DE RIVIER DE MOTLAWA. MET DE FIETS GA JE OVER DE BRUGGEN, MAAR VOOR DE VOETGANGERS IS HET PONTJE DE IDEALE OPLOSSING. TIJDENS WO II IS DE OUDE STAD VAN GDANSK VOLLEDIG VERWOEST. TIJDENS DE STADSWANDELING BLEEK HOE DE VELE GEBOUWEN OP ORIGINELE WIJZE ZIJN HERSTELD.