

Internationaal filmfestival Unica Jeunesse

VERSLAG REIS EN VERBLIJF IN GDANSK 1

De uitnodiging lag er al een poosje: deelname aan een filmfestival voor tien dagen in Polen, namens Nova Noord. De zomervakantie had ik al aardig ingevuld met het (af)maken van enkele films waar ik al een poosje mee bezig ben. Het nieuwe schoolseizoen was amper begonnen, of ik zat al op Schiphol te wachten op onze vlucht naar Warschau. Bijzonder aspect: ik had nog nooit gevlogen. Dat ging dus fantastisch.



DE DEELNEMERS AAN JEUNESSE

Na de overstap in Warschau kwamen we aan in Gdansk. Ons verblijf was in een keurig studentenhotel. Jonge vrijwilligers bedienden de balie. Met mijn maatje Ruben Jansen uit Assen deelde ik een ruime kamer van diverse gemakken voorzien. Dat hadden ze goed geregeld. Bij aankomst lag er zelfs een chocolaatje op het hoofdkussen als welkom.

Veel plezier

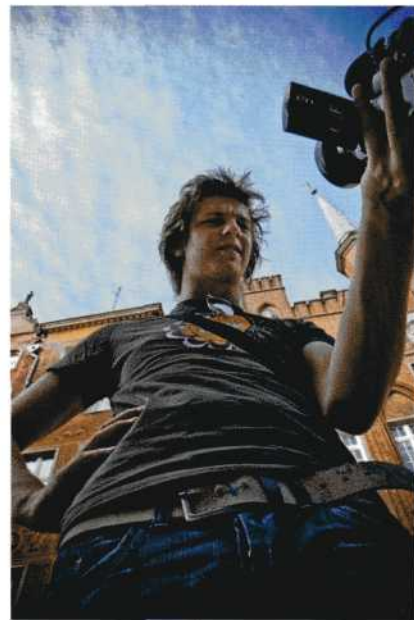
Bij de opening van het festival werd de gehele groep (volwassenen en jongeren) getrakteerd op een meertalig (Pools, Engels en Duits) welkomstwoord en een opvoering van jeugdige Poolse violisten. Wel aardig, maar wat meer variatie had van mij ook gemogen. Gedurende de tien dagen hebben we nog een aantal gezamenlijke activiteiten gehad, waaronder een trip langs het grootste bakstenen kasteel van Europa met een middeleeuws diner en dansvoorstelling. Erg leuk.

Als jeugdigen hebben wij ons voornamelijk beziggehouden met een opdracht, het maken van een promotiefilm voor Gdansk. Geen extra workshops dus, maar hard werken aan een eigen opdracht. In diverse combinaties zijn we op stap gegaan. Ieder groepje met zijn eigen idee. Er waren twee professionele camera's beschikbaar en twee pc's. De bewerking lukte helaas niet met mijn eigen programma en effecten. Kostte al met al aardig wat avonduren. Tussendoor heb ik veel films op het festival bekeken en met de andere jongeren het nodige van Gdansk gezien. Heel veel plezier gehad, dierbare internationale contacten opgedaan en veel geleerd van de andere jonge filmmakers. Op het eind kregen we de presentaties van onze Jeunessefilms. Zelf was ik wat minder tevreden met onze productie, maar al met al heb ik veel geleerd van anderen werk.

Met een prachtige ervaring rijker en su-

per gemotiveerd om verder met film aan de slag te gaan vlogen we weer terug naar Nederland. Nova, bedankt voor het bieden van deze mogelijkheid!

Joren Molter



Internationaal Unica Jeunesse filmfestival

Na een paar uren reizen was ik dan aangekomen op het filmfestival in Gdansk. Een grote openingsceremonie en een groot banket, lekker begin dus.



ZO MOET JE KADREREN

Bij het banket leerden we de rest van de jeugd kennen, die zich allemaal verzameld hadden rondom één tafel. Ik heb er geweldige enthousiaste en getalenteerde mensen ontmoet van over de hele wereld. Geweldig om daar een volle week mee mogen door te brengen.

Geweldige ervaring

Afijn, de volgende dag kregen wij een opdracht van de organisatie: een promotiefilm maken over Gdansk. Dit moesten wij (Joren & ik) doen in een paar groepjes. Gelukkig zaten wij bij elkaar dus dat was makkelijk werken. We hebben twee dagen clips geschoten en daarna een volle dag gemonteerd. Maar we hebben ook een geweldige trip gemaakt in het midden van de week. We hebben wat dingen bekeken in de omgeving van Gdansk en het grootste bakstenen kasteel van Europa bekeken. Daar was ook een maaltijd voor ons bereid. Groot feest dus! Aan het einde van de week werden alle promotiefilms getoond na het uitreiken van de prijzen voor de beste films van het festival. Nederland heeft twee keer brons behaald en Engeland ging ervandoor met de gouden medaille.

Al met al was dit een geweldige ervaring. We hebben er mensen leren kennen waar we een goede band mee hebben opgebouwd in die ene week. Door een ervaring als dit word je enthousiasme voor film alleen maar groter, en het drijft je eraan grotere dingen te doen.