

# DE BRUSSE - WISSELPRIJS

In „Het Veerwerk”, 18e jaargang nr. 1 heeft men onder de titel: „Acht of Zestien?” het inzicht van de heer Ir. W. Brusse kunnen lezen aangaande de waardering van de 8 mm films ten opzichte van de 16 mm bij Jury-uitspraken in de nationale en internationale wedstrijden. Uit de met hem gevoerde correspondentie blijkt, dat de heer Brusse er van overtuigd is, dat het N.O.V.A.-Bestuur alles in het werk stelt om de jurering zo objectief mogelijk te houden, o.a. door niet 8 en 16 mm films door elkaar te draaien. De uitslagen van de laatste wedstrijden zouden echter de schijn kunnen opwekken, dat het smalle formaat gehandicapt is ten opzichte van het bredere.

Om te voorkomen dat de amateurs die op 8 mm werken zich gedeprimeerd zullen voelen, heeft de heer Brusse het Bestuur aangeboden een Wisselprijs beschikbaar te stellen voor de hoogst geclasseerde 8 mm film. Het Bestuur heeft, namens de gehele Organisatie, dit aanbod dankbaar aanvaard in de overweging dat bij het jureren zelfs de schijn van het hoger aanslaan van de 16 mm dan de 8 mm vermeden dient te worden. Ter ere van de gever werd deze prijs de „BRUSSE-WISSELPRIJS” genoemd.

De heer Brusse heeft zich, bij het vaststellen van de voorwaarden laten leiden door de gedachte, dat de 8 mm filmer zijn fantasie geheel de vrije loop moet kunnen laten, zodat niet voor deze prijs n aanmerking komen documentaire- en wetenschappelijke films, daar, volgens het gevoelen van de heer Brusse, de maker in deze films te zeer aan zijn onderwerp gebonden is.

Wij zijn de heer Ir. W. Brusse zeer erkentelijk voor zijn initiatief en wij spreken de hoop uit dat deze prijs moge beantwoorden aan het doel waarvoor hij werd ingesteld en de 8 mm filmers zich niet onbetuigd zullen laten.

Namens het Bestuur,  
DE SECRETARIS.

## Reglement voor de Brusse-wisselprijs.

De Brusse-Wisselprijs wordt telkenjare toegekend aan de 8 mm film die in de, door de N.O.V.A. uit te schrijven nationale wedstrijd het hoogst aantal punten behaalt.

Slechts 8 mm films, die ingedeeld zijn in een der categoriën: speelfilms, genre-films of absolute- en fantasiefilms, kunnen mededingen.

De maker van de bekroonde film houdt de wisselprijs één jaar onder zijn beheer en is verplicht hem tijdig wederom de Secretaris van de N.O.V.A. ter hand te stellen. Hij ontvangt van de N.O.V.A. een diploma.

De Brusse-Wisselprijs gaat definitief over in eigendom van de cineast die hem drie achtereenvolgende jaren wint.